

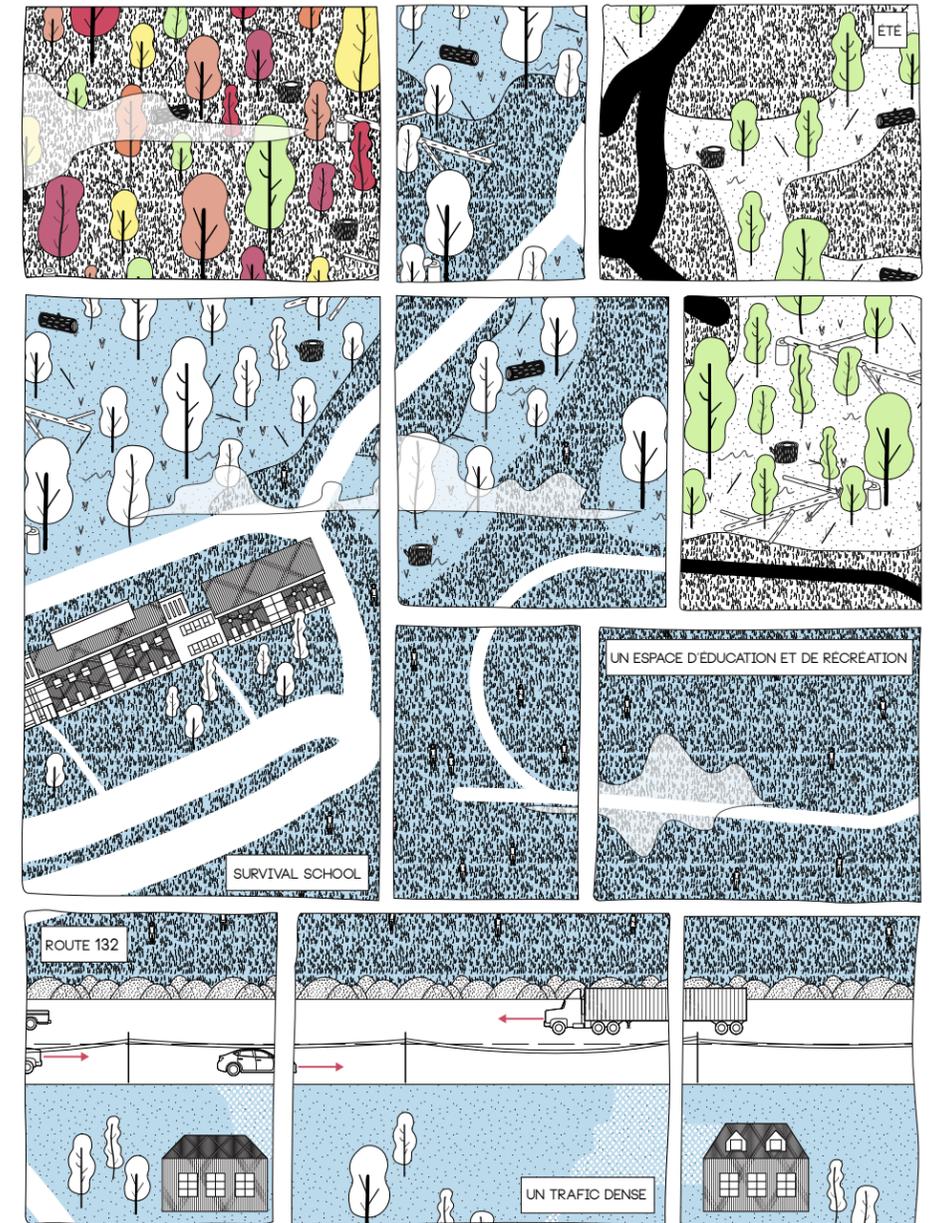
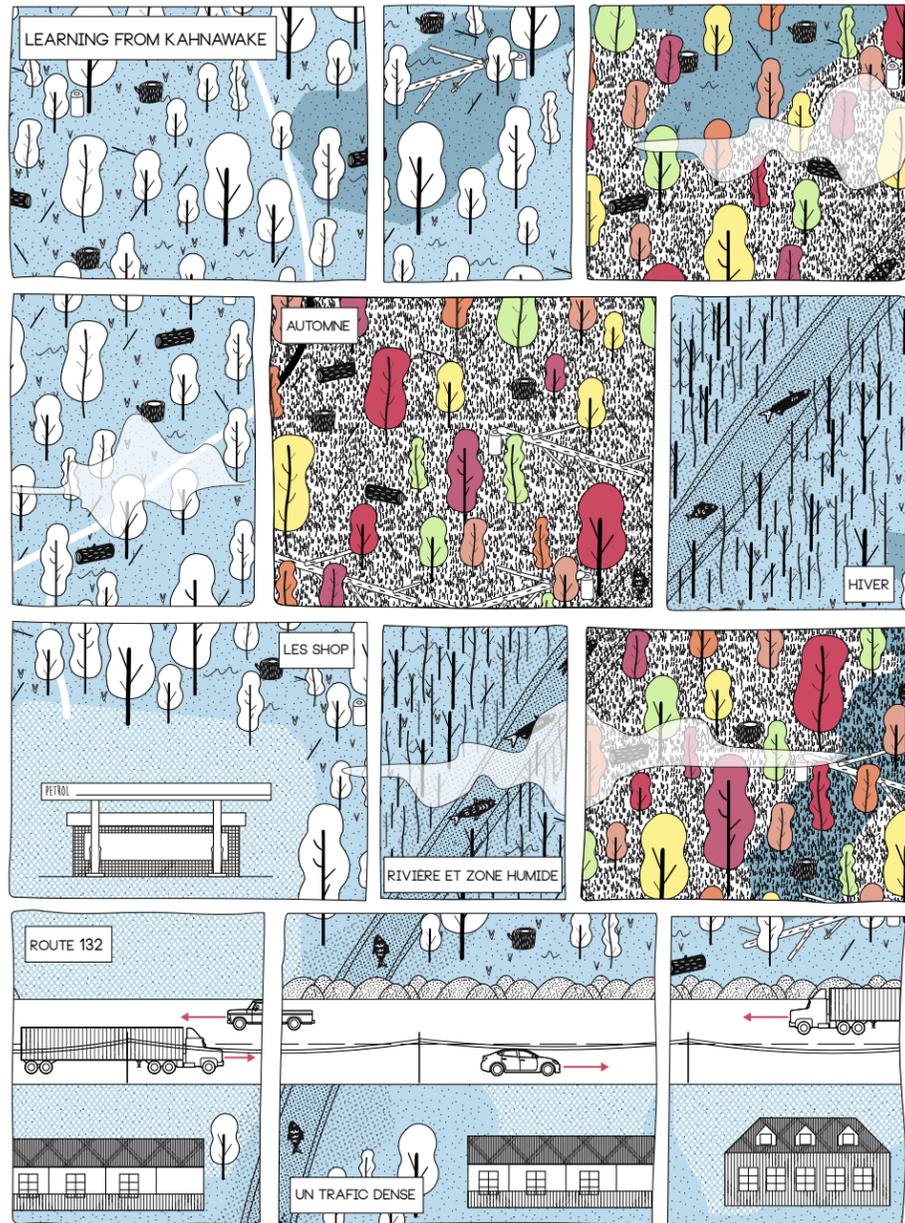
Le site a été étudié dans l'optique d'une nature qui évolue dans le temps, se métamorphose au gré des saisons, du jour et de la nuit: elle n'est donc pas statique mais dynamique. La forêt donne l'opportunité de travailler avec cette culture qui se vit par l'expérience plutôt que par la contemplation à travers la nature.

Le site longe la route 132, qui traverse Kahnawake et qui est empruntée par plusieurs montréalais et allochtones quotidiennement. Pourtant, peu s'arrêtent ou même remarquent qu'ils traversent une communauté autochtone. Le projet a été l'occasion de faire appel aux passants et d'attirer les curieux à s'initier à cette riche culture.

Le Kahnawake Survival School (KSS), adjacent au site, a été créé en réaction à la loi 101. Cette école a eu une importance cruciale dans l'émancipation de la communauté. Certaines parties du programme seront partagées avec les élèves du KSS, notamment les salles du théâtre et l'amphithéâtre.

Les femmes de la communauté qui ont fondé le KSS avaient, à l'époque, choisi le site du projet d'atelier comme futur emplacement d'un centre culturel pour Kahnawake. Il ne reste de ce projet qu'une dalle de fondation, toujours intacte dans la forêt. La proposition élaborée en atelier tente de célébrer la mémoire de ces femmes et la vocation culturelle qu'elles avaient attribuée au site.

Ainsi le théâtre vient rejoindre la dalle et son café s'y étale en été. Elle sert également d'extension au musée pour des expositions commémoratives extérieures. Le théâtre s'y étend lui aussi, en offrant une zone de spectacle en collaboration avec l'atelier de marionnettes du centre linguistique et culturel.



THEATRE AND ORIGINAL SITE FOUNDATION SLAB

