

La conception d'une structure d'acier sensible et poétique était une manière de rendre hommage à la tradition des travailleurs de l'acier Kanien'kehà:ka. L'intention était d'impliquer l'expertise des membres de la communauté et les faire participer à la construction du centre.

La conception de la structure a été inspirée par l'organisation des plumes et des feuilles. La structure du bâtiment reprend donc les principes d'une tige centrale et de plusieurs lignes secondaires. Ainsi, la « tige » de la structure accompagne la forme et guide le passant tout au long du parcours.

En suivant les ondulations de la toiture métallique, la structure adopte une allure organique qui met en valeur la ligne courbe du bâtiment. Cette dernière est une notion importante chez les Kanien'kehà:ka. Elle permet d'embrasser la nature et de ne pas la brusquer : elle ne brise pas le vent mais l'épouse.



Travailleurs de l'acier Kanien'kehà:ka au travail sur le Chrysler Building



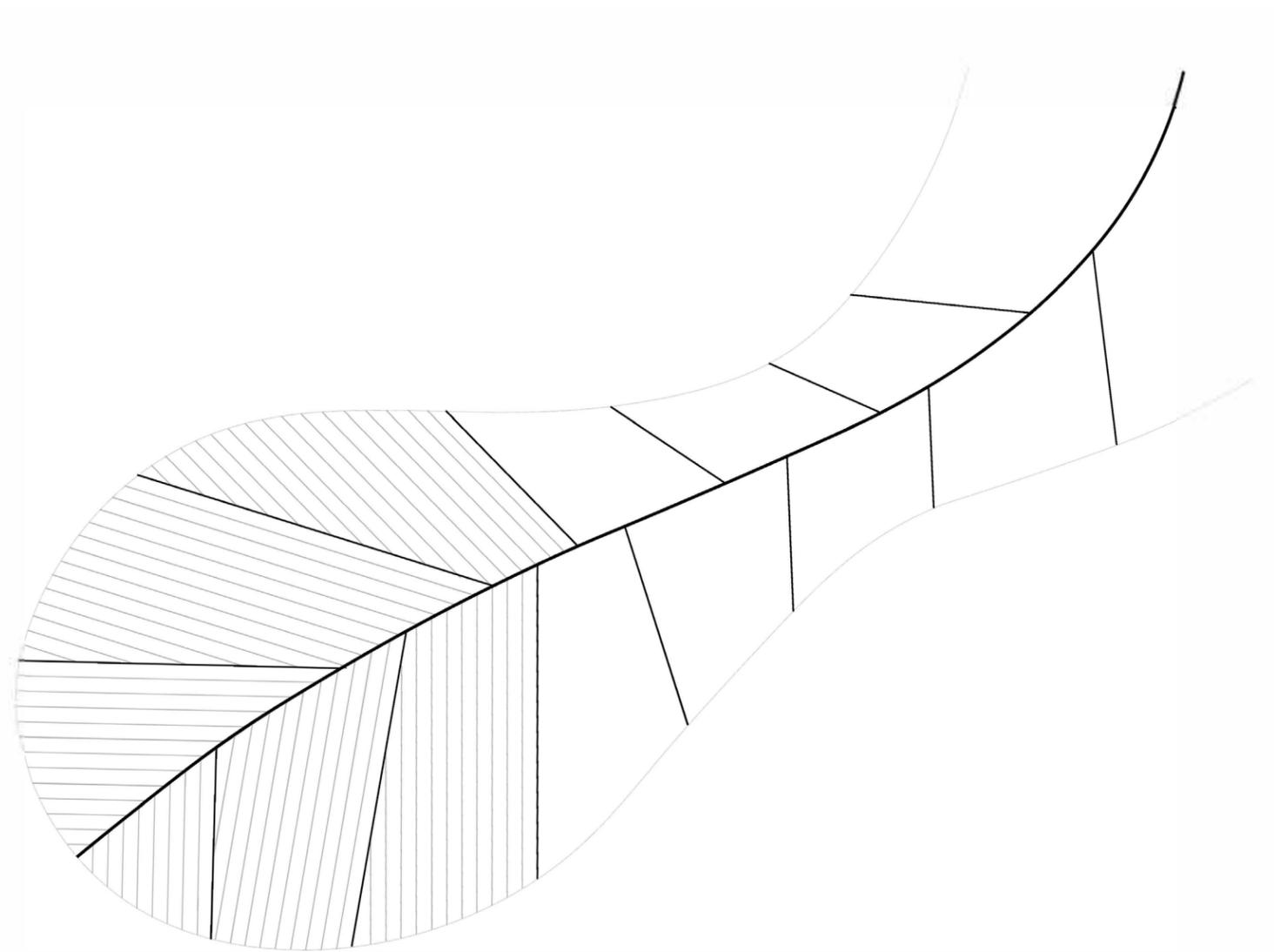
Travailleurs de l'acier Kanien'kehà:ka sur Park Avenue



Feuille de sauge



Plume



Structure du toit

