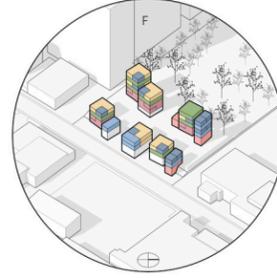
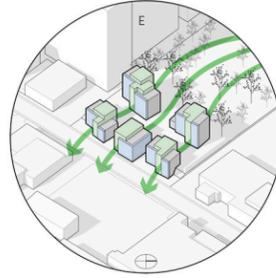
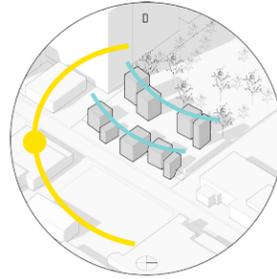
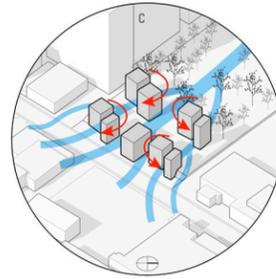
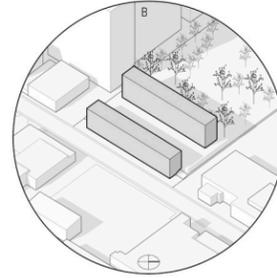
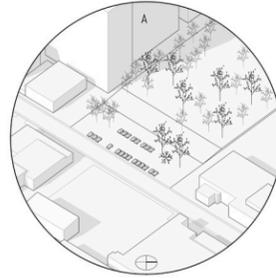


DÉVELOPPEMENT DU CONCEPT ARCHITECTURAL

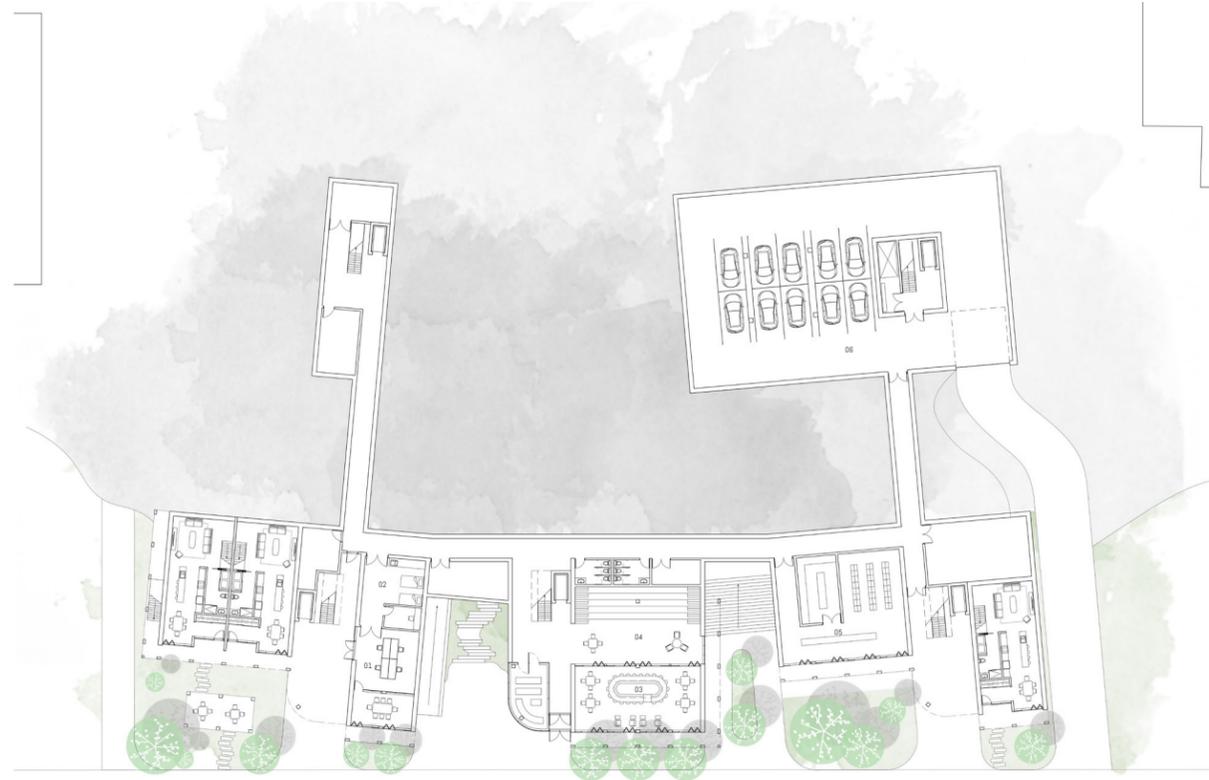
Le bâtiment tire sa forme du passage du ruisseau et de la présence du boisé. Deux volumes d'hauteurs distinctes sont placés l'un en arrière de l'autre, parallèles à la rue Chauveau sur l'espace de stationnement (fig. A et B). Ils sont ensuite fragmentés et réorientés par le passage du ruisseau en cinq volumes (fig. C). Dans le but de conserver une échelle humaine au projet et de maximiser l'ensoleillement naturel, la taille des volumes varie de trois et six étages (fig. D).

Le boisé pénètre les bâtiments par ces vides prenant la forme de lieux de socialisation, de circulation et de serres verticales. Ces espaces vivants grimpent par les failles et s'étendent sur les toits, symbolique de la nature reprenant ses droits sur l'urbanité (fig. E).

Cette intention conceptuelle est marquée par le contraste de matérialité entre les façades des logements et les serres transparentes. Le rez-de-chaussée est consacré aux activités communautaires pour les membres de la coopérative, mais est également ouvert pour les habitants du quartier. Les logements sont ensuite répartis dans les volumes afin d'encourager une mixité entre les habitants (fig. F).



Vue en plan : Étage type



Vue en plan : Rez-de-chaussée niveau rue

- 01 : Administration
- 02 : Infirmerie
- 03 : Café
- 04 : Agora
- 05 : Centre d'échange d'objets
- 06 : Stationnement d'auto partage
- 07 : Salles communautaires
- 08 : Garderie
- 09 : Serres verticales
- 10 : Aire de jeux
- 11 : Jardin de pluie
- 12 : Centre de distribution de la production alimentaire de la Coop
- 13 : Cuisine communautaire
- 14 : Salle de sport



Vue en plan : Niveau boisé