

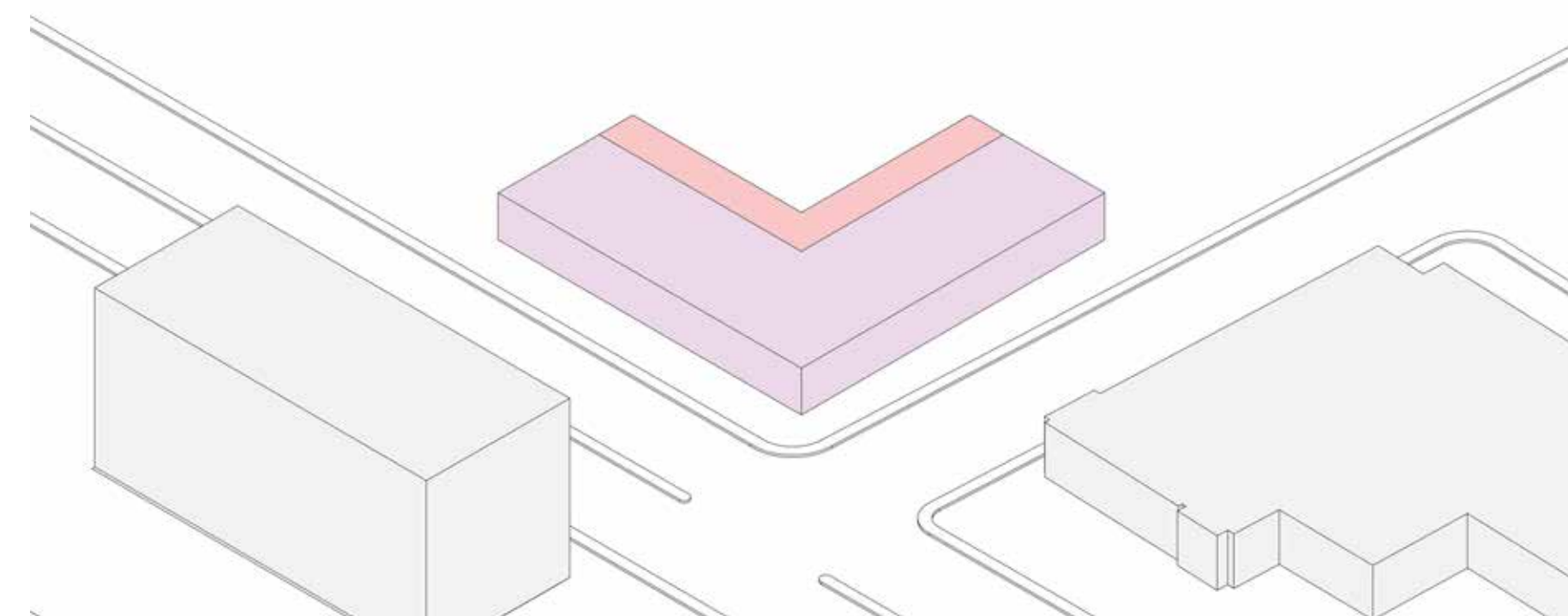
# ENTRE MOUVEMENT ET CONTEMPLATION

LES ESPACES POUR LE CENTRE D'AIDE AUX RÉFUGIÉS DE MERCIER OUEST

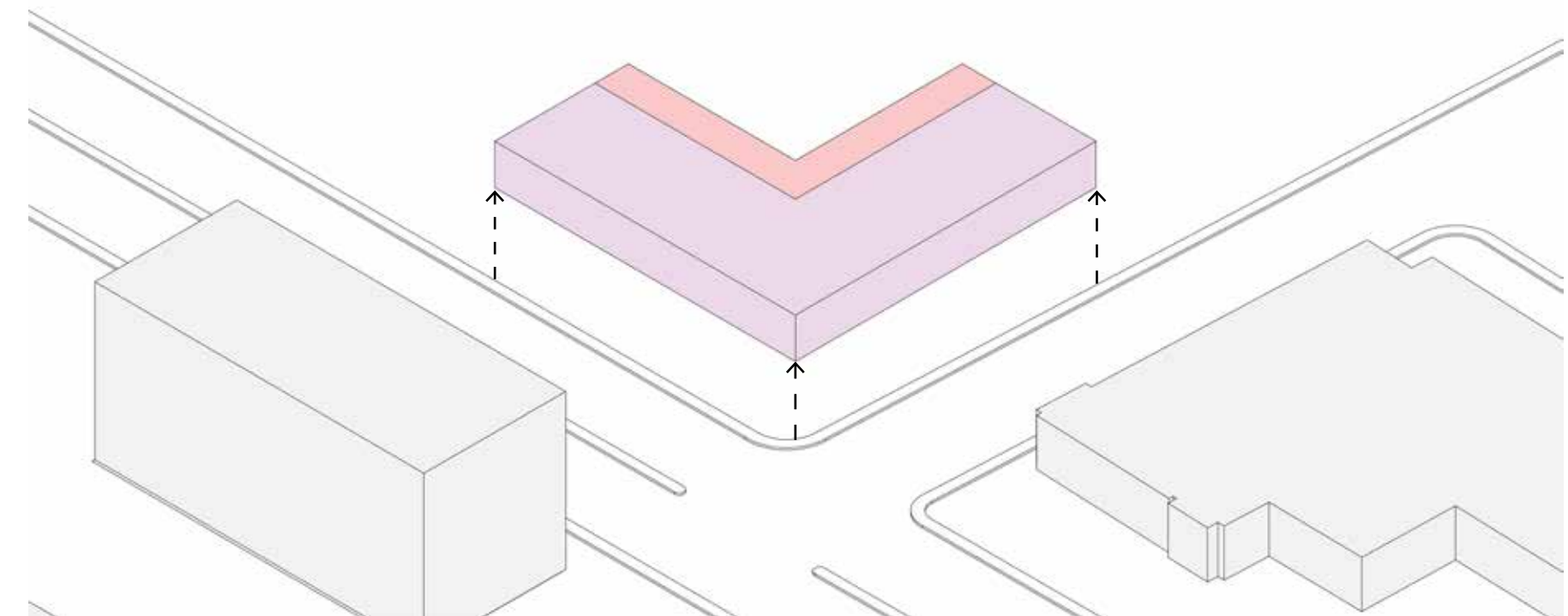
PAR PHILIPPE TÉTREAULT



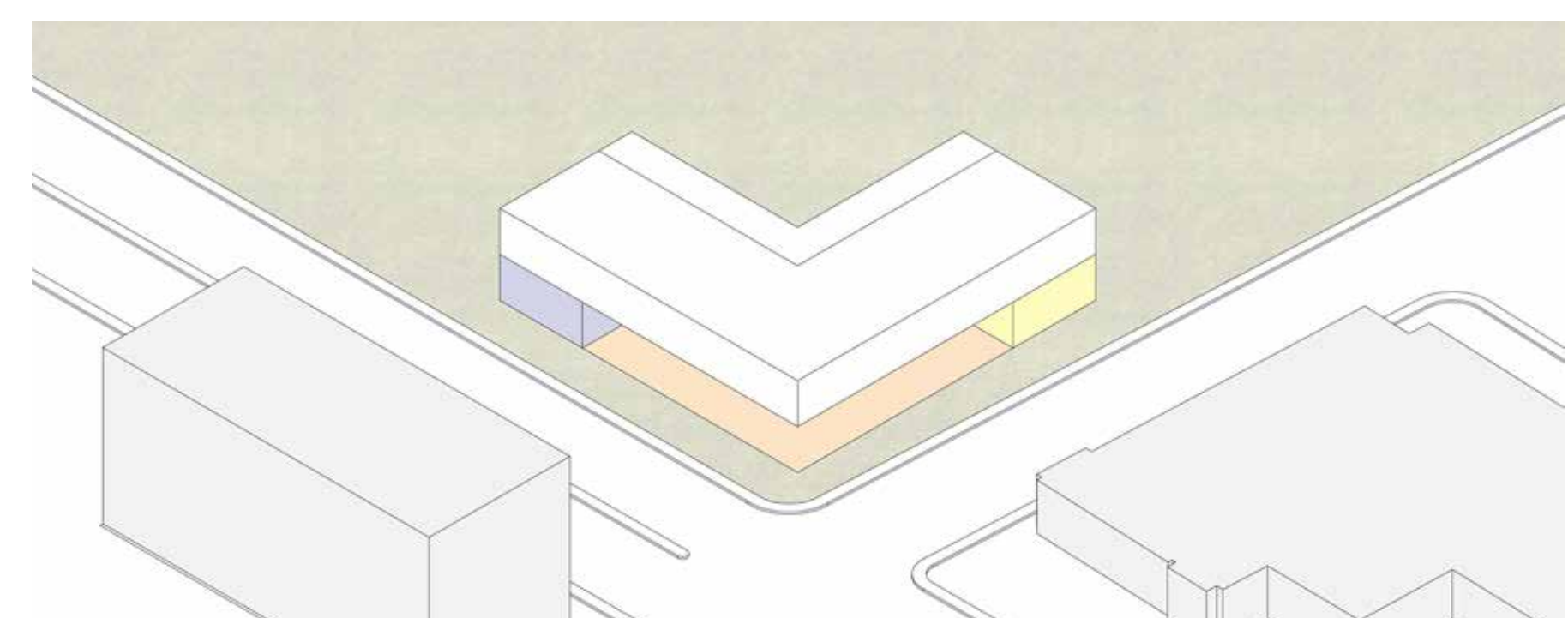
## Programme et Volumétrie



Mise en valeur d'un coin de rue avec une forme en "L". La circulation est placée vers l'intérieur pour créer un lien avec la cour intérieure. La programmation de l'école du centre d'art de la scène sur la rue.



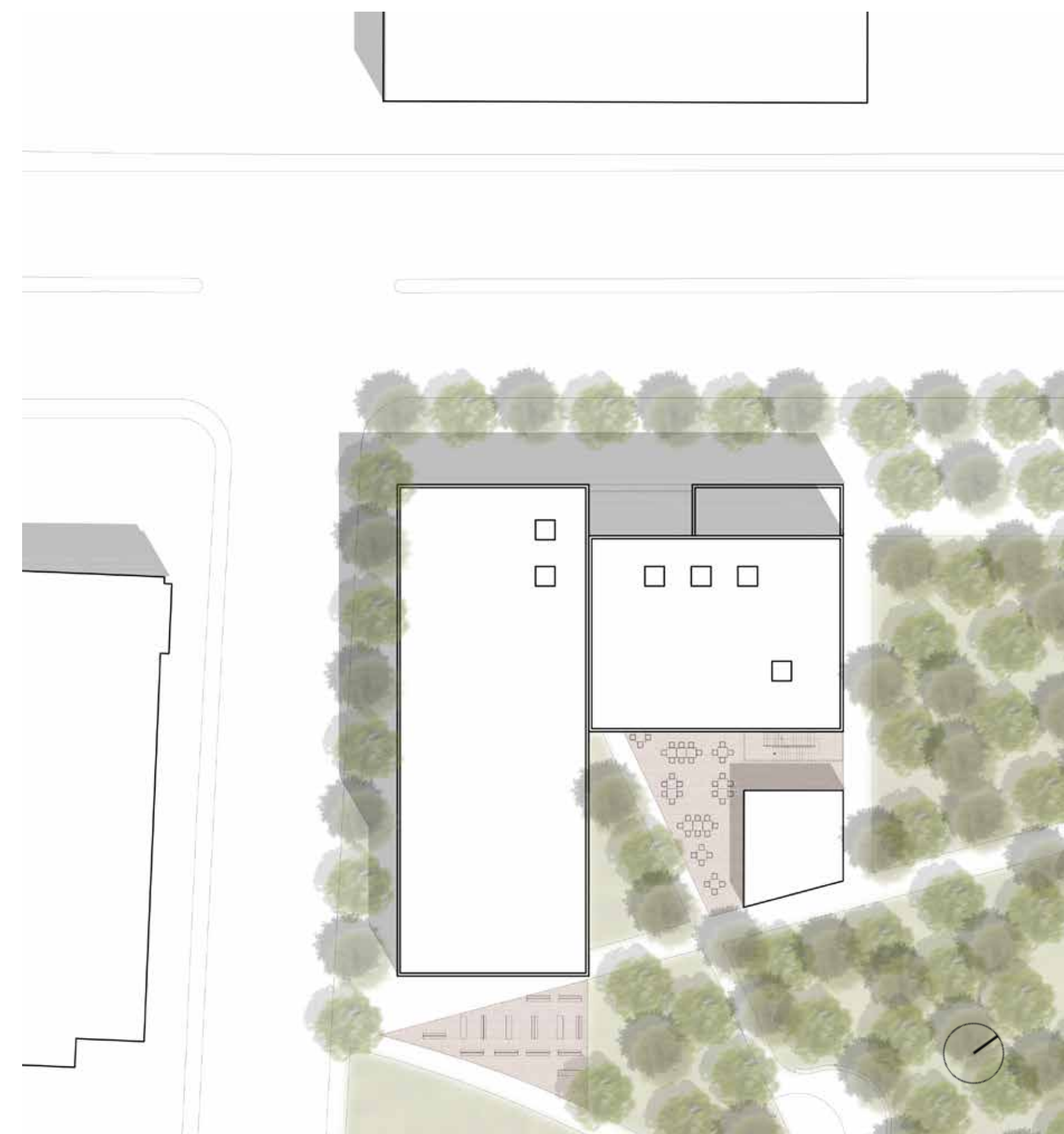
Soulevement du volume afin de libérer le rez-de-chausée pour la circulation et séparer le centre d'art de la scène du niveau de la rue.



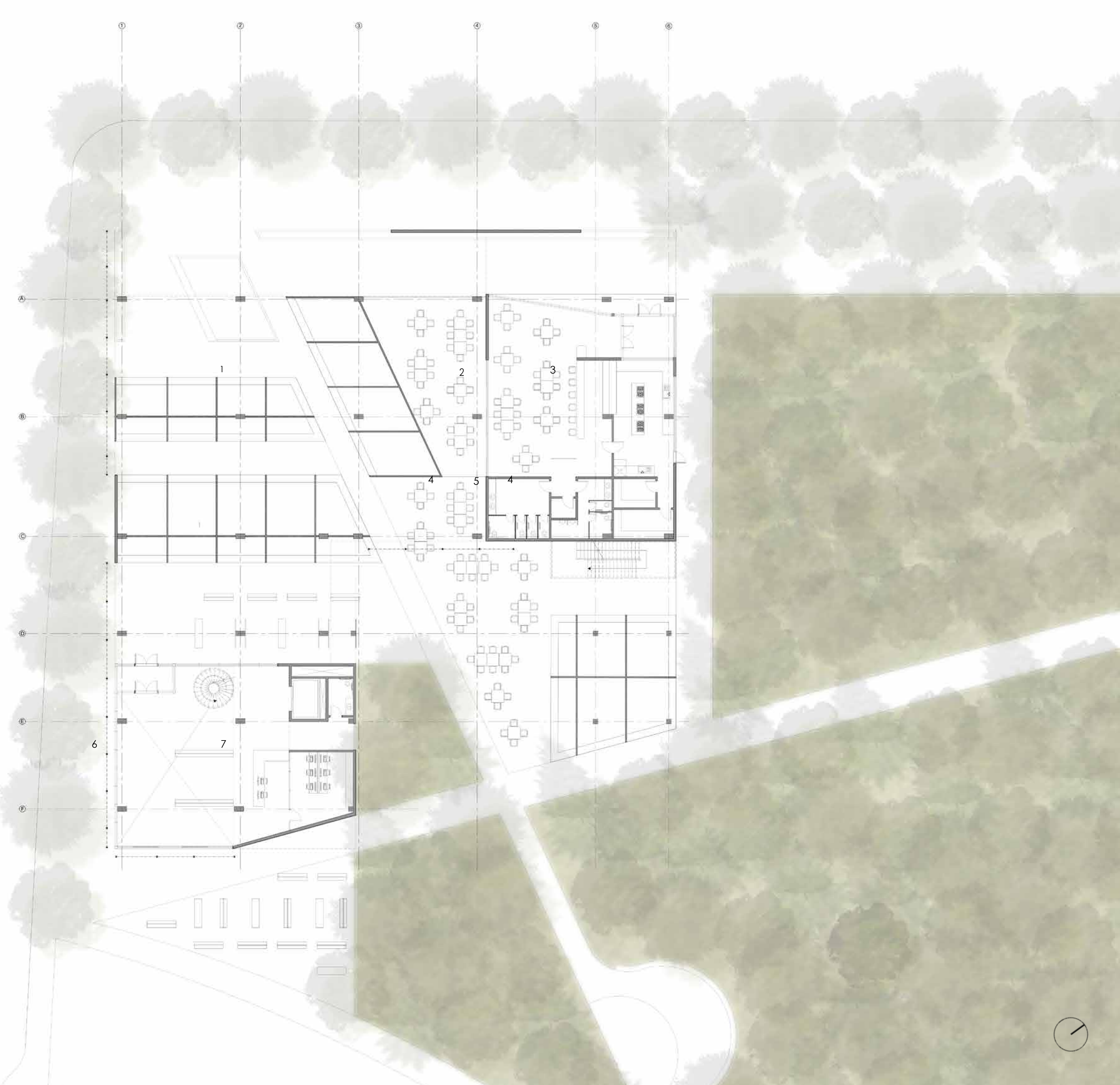
Intégration d'un "food court" au rez-de-chausée ainsi qu'un restaurant et d'une salle d'exposition servant d'accueil pour le centre d'art de la scène. Le site est revégétalisé.

- Circulation
- "food court"
- École d'art de la scène
- forêt urbaine
- Restaurant

## STRATÉGIE IMPLANTATION



PLAN D'IMPLANTATION | 1:500



PLAN REZ-DE-CHAUSÉE | 1:200

## ÉLÉVATIONS

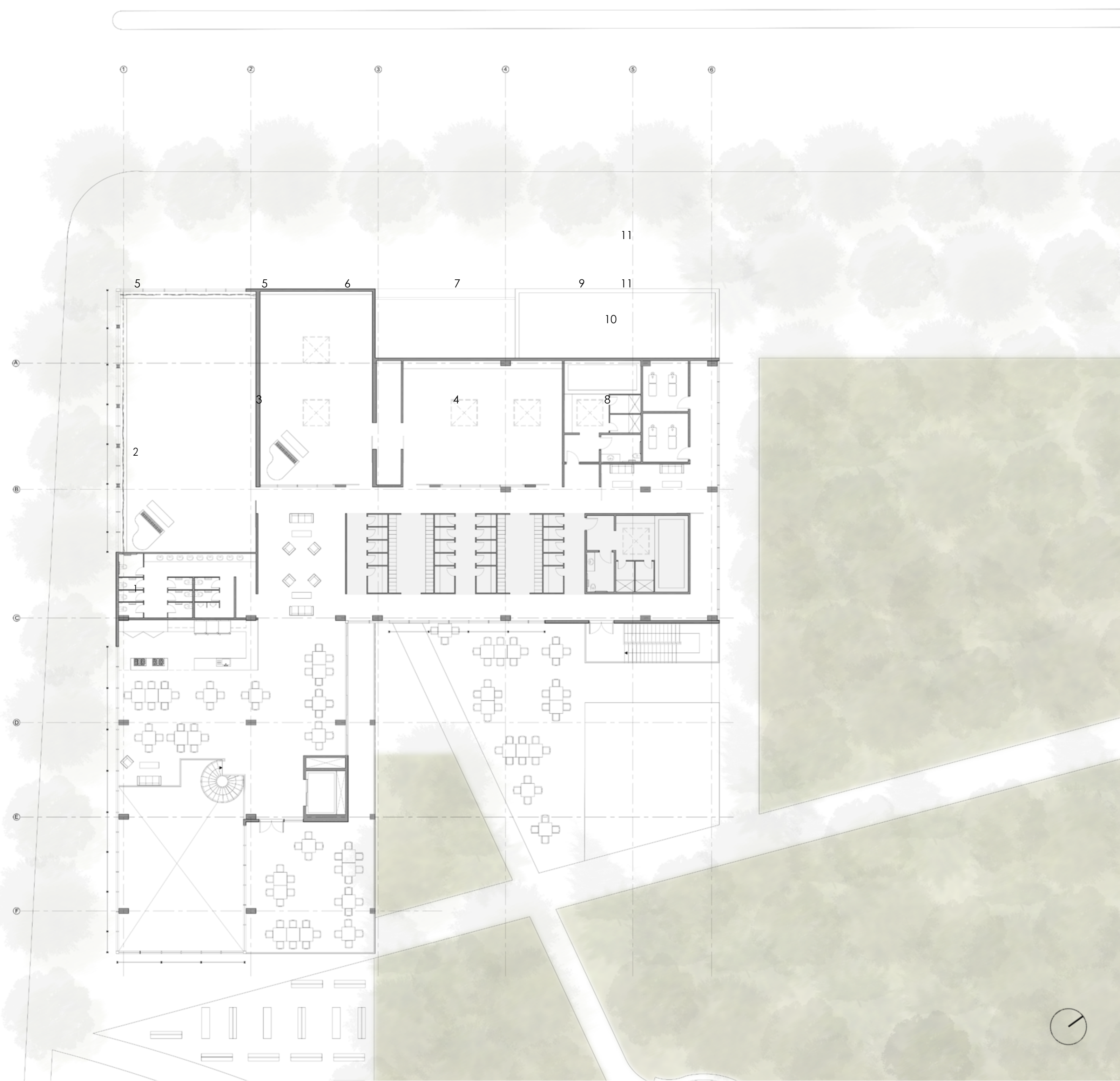


ÉLÉVATION SHERBROOKE-DE GRANBY



ÉLÉVATION COURS INTÉRIEURS

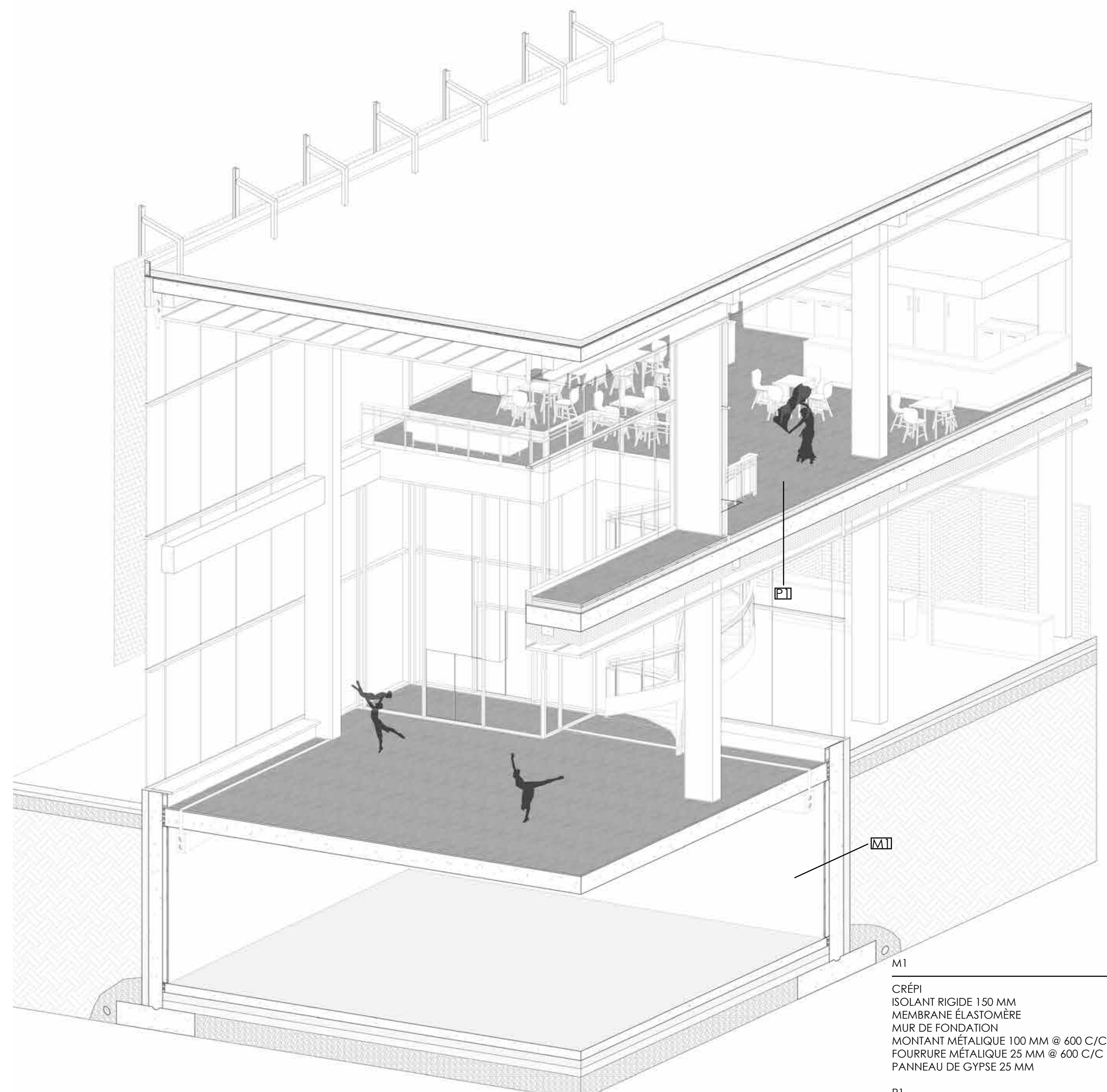
- 1- "FOOD COURT"
- 2- SALLE MANAGER
- 3- CLUSE
- 4- W.C.
- 5- RANGEMENT
- 6- SALLE D'EXPOSITION
- 7- BUREAU
- 8- W.C.



PLAN DU SECOND NIVEAU | 1:200

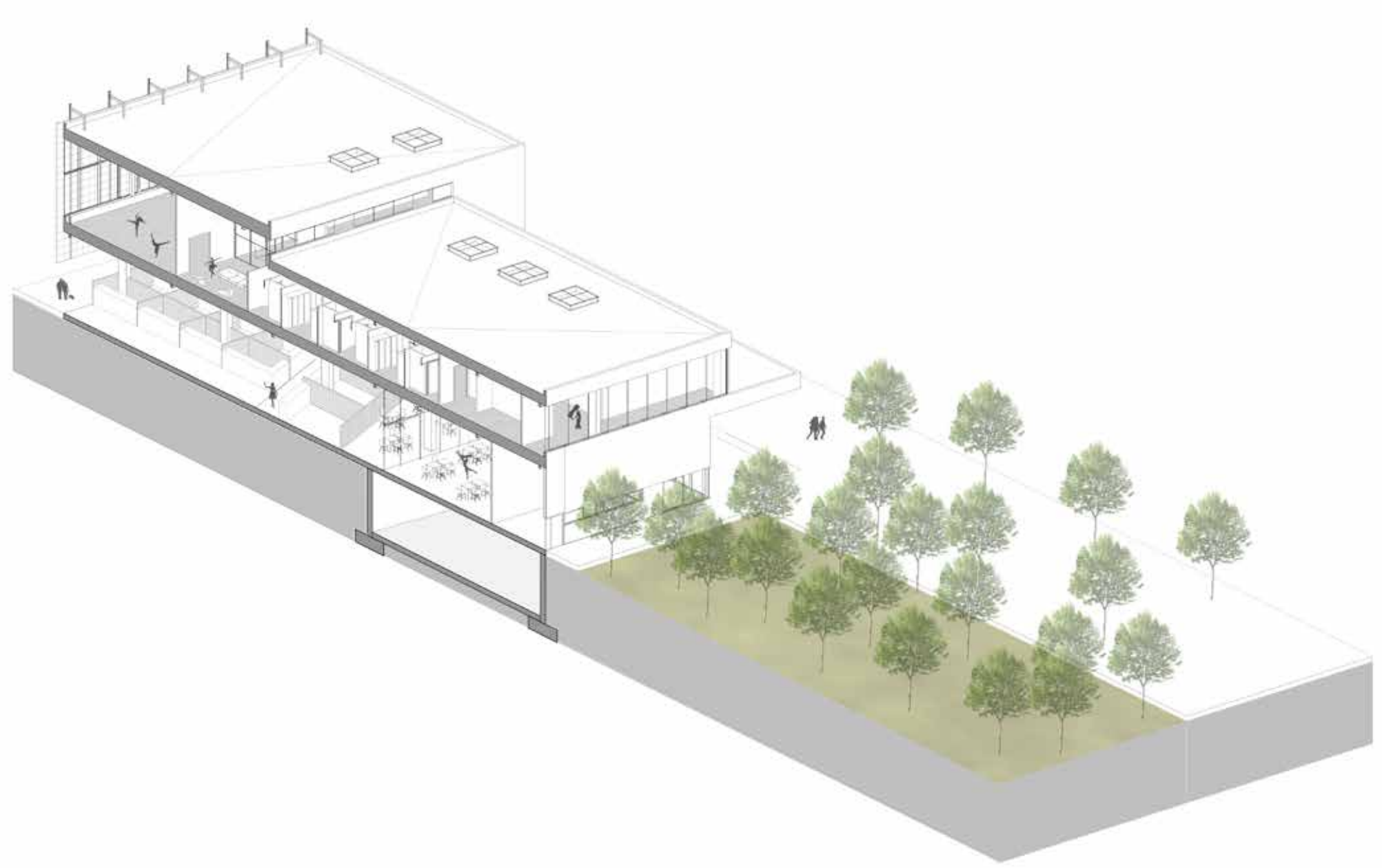
COUPES AXONOMÉTRIQUES

- 1- CAFETERIA
- 2- W/MIXTE
- 3- FOYER
- 4- VESTIAIRE
- 5- SALLE DE DANSE
- 6- RANGEMENT
- 7- SALLE DE COURTS DE THÉÂTRE
- 8- BAIN CHAUD-FEMME
- 9- BAR/CHAUD-HOMME
- 10- SALON
- 11- SALLE DE MASSOTHÉRAPIE

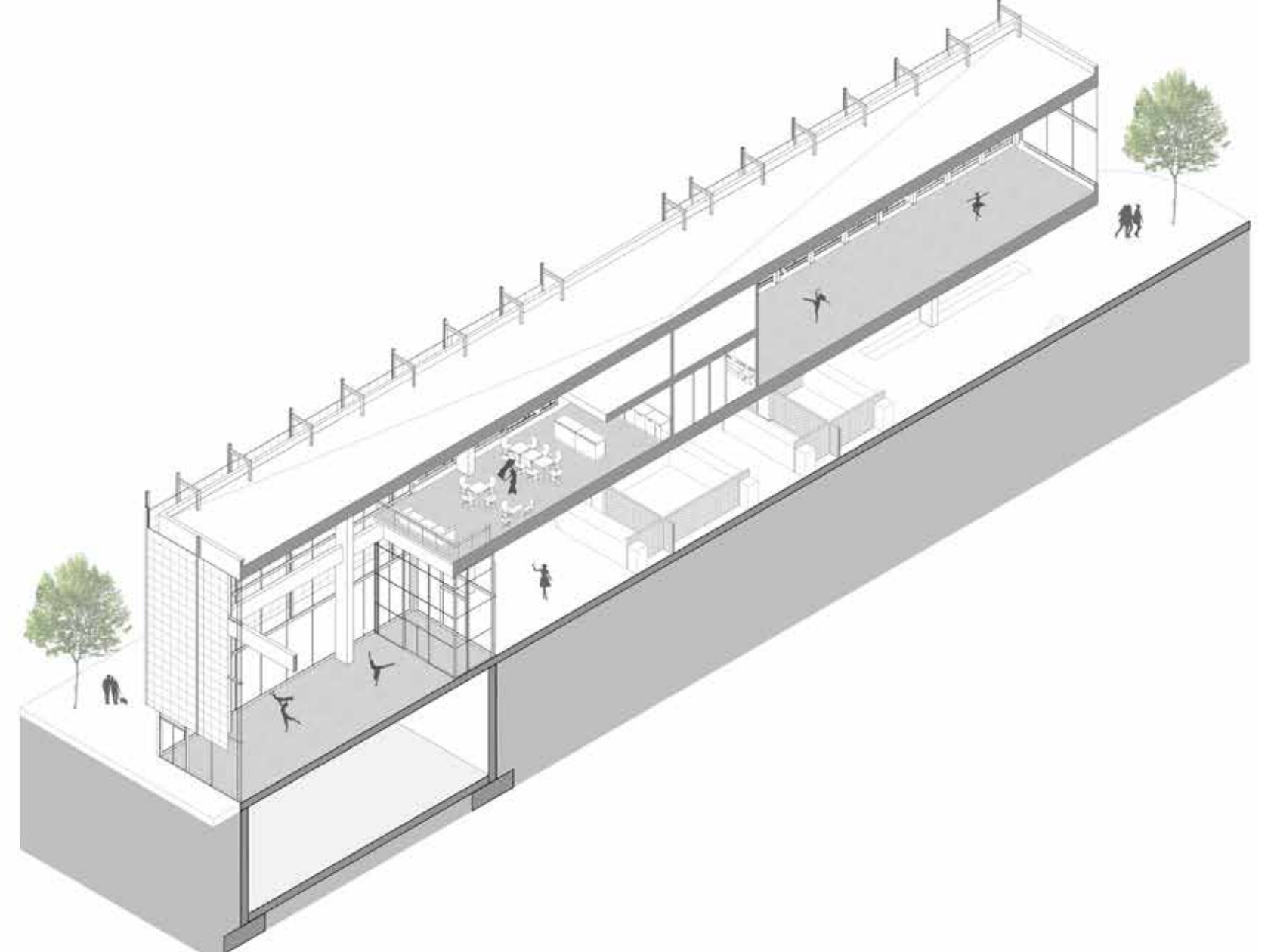


DÉTAIL AXONOMÉTRIQUE | 1:50

- M1
- CRÉPI
- ISOLANT RIGIDE 150 MM
- MEMBRANE ELASTOMÈRE
- MUR DE FONDATION
- MONTANT MÉTALLIQUE 100 MM @ 400 C/C
- FOURRIÈRE MÉTALLIQUE 25 MM @ 400 C/C
- PANNEAU DE GYPSE 25 MM
- P1
- TUILE DE VYNILE 25 MM
- COUSIN AMORTISSEUR 50 MM
- DALLE DE BÉTON 300 MM
- ISOLANT CIRCLE 500 MM
- SUSPENTE
- FOURRIÈRE MÉTALLIQUE @ 300 C/C
- SOFFITE DE BOIS 25 MM



COUPE TRANSVERSALE | 1:200



COUPE LONGITUDINALE | 1:200