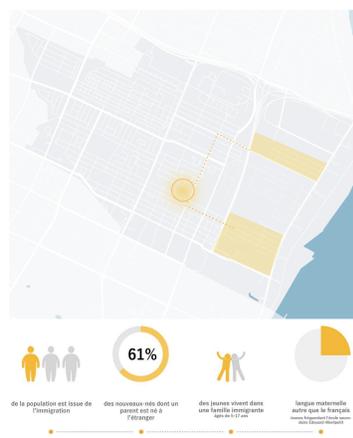


mise en lumière de la MULTICULTURALITÉ

CENTRE SOCIOCULTUREL POUR UN MEILLEUR VIVRE ENSEMBLE À MERCIER-OUEST

Enjeu ciblé - Isolement social chez les jeunes issus de l'immigration

PROJET THÈSE
Atelier Éthiques et pratiques du projet d'architecture
Leo Aguilera



« Il n'y a pas d'inconnus, il y a juste des gens qu'on n'a pas encore rencontrés. »
Valérie Chavolette, série documentaire Classe à part

Montréal est une mosaïque de la multiculturalité : plus de tiers de sa population est issue de l'immigration. Toutefois, à Mercier-Ouest, l'un des quartiers vulnérables de cette ville, l'insuffisance des services et la méfiance de ses secteurs scolaires ne facilitent pas l'intégration des immigrants. Dans le cas des jeunes issus de l'immigration, cette intégration est d'autant plus difficile dû au fait qu'ils se « construisent » encore en tant que personnes. Leur identité n'étant pas définie, le dépaysement qu'ils vivent et le manque de repères sont accentués ; leur difficulté à s'exprimer en français constitue également une barrière sociale. Par conséquent, ces enfants et adolescents ont beaucoup de difficulté à s'intégrer et sont également très enclins à s'isoler socialement.

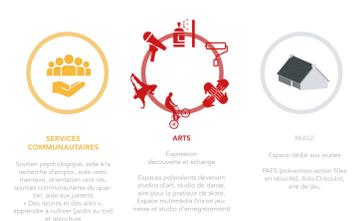
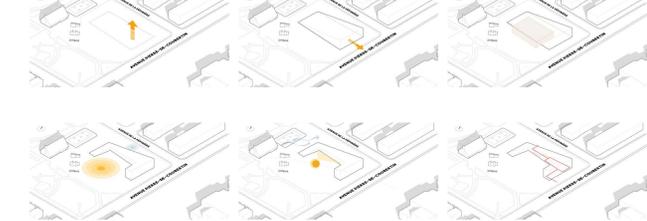
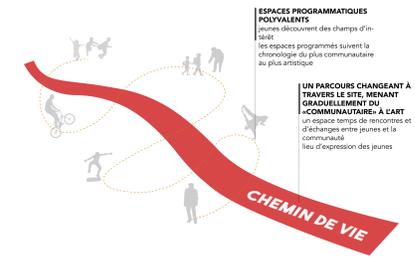
Malgré le fait que cette jeunesse issue de l'immigration représente la moitié des jeunes de ce quartier, les initiatives mises en place sont insuffisantes pour leur intégration. Ainsi, comment le projet peut permettre de contraindre l'isolement social chez ces jeunes, de mieux les ACCUEILLIR et de les INTÉGRER au reste de la communauté ? Est-ce que l'art comme moyen d'expression universel et comme catalyseur social peut être un intermédiaire pour découvrir, apprécier, autrui et rapprocher tous ces jeunes aux cultures différentes ? Et si l'architecture devait le support de l'expression artistique des jeunes afin de mettre en lumière la richesse de leur bagage culturel, à permettre à l'ensemble de la communauté de l'apprécier et à créer un « espace-temps » de rencontres et d'échanges ?

Mise en lumière de la multiculturalité est un projet qui propose une réflexion sur l'accueil et l'intégration des jeunes issus de l'immigration et sur une nouvelle vision du « vivre ensemble ». Ce centre socioculturel a pour but de mettre en relation ces jeunes et le reste de la communauté par la mise de l'art, que ce soit à travers les musées, les arts visuels, les contes, les figures de haut-bord ou encore la danse. Cet espace est le lieu où l'étranger n'est plus un inconnu, mais une personne qu'on découvre et connaît. C'est un parcours, un chemin, où la diversité nous unit. Il prouve un espace d'échange, d'apprentissage, d'écoute et de découverte de soi qui permet aux jeunes de développer un sentiment d'appartenance au quartier, d'avoir leur place dans la communauté et de mettre en valeur leur bagage culturel. Une nouvelle vision du « vivre ensemble » est nécessaire pour revoir notre façon de cohabiter dans la société, qui se définit aujourd'hui comme une mosaïque culturelle.

VUE DEPUIS LA RUE VERS LE FOYER DU BÂTIMENT ET ACTIVITÉS HIVERNALES



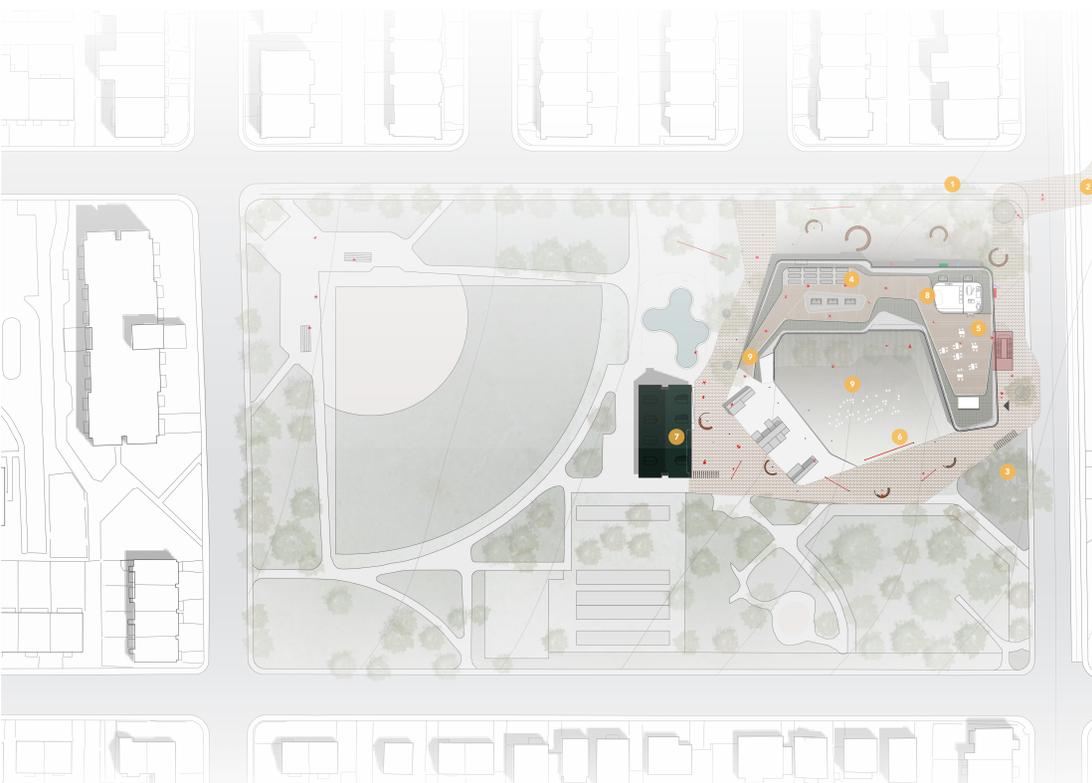
VUE DEPUIS LE STUDIO DE DANSE VERS L'ESPACE PUBLIC EXTÉRIEUR



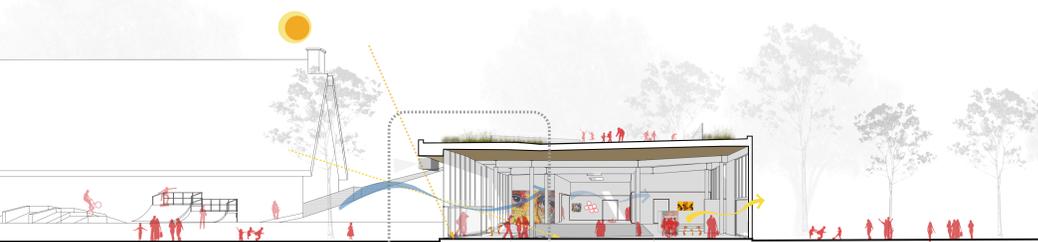
LES TROIS VOLETS DU PROJET



- LÉGENDE**
- PLAN D'IMPLANTATION**
1. Point de connexion au réseau cyclable discontinu
 2. Parc souterrain (les locaux abritant la problématique de l'isolement social (lavé en brique d'argile))
 3. Jardin communautaire
 4. Jardin pour la communauté
 5. Aire communautaire
 6. Terrasse communautaire
 7. Ciné-parc l'été, projections d'oeuvres réalisées par les jeunes
 8. Chalet de parc abritant les locaux de Magi
 9. Entreposage d'outils pour cultiver et de mobilier pour la terrasse
 10. Espace vert / Parcino et piste pour glisse Thèse
 11. Faire découvrir les sports d'hiver aux jeunes issus de l'immigration
- PLAN DE REZ-DE-CHAUSSEE**
- CHEMIN DE VIE PONCTUÉ D'ÉVÉNEMENTS**
support pour l'expression des jeunes, circulation et espace d'exposition temporaire événementielle « à décaler sur cet espace » espaces dédiés aux arts sont modulables et expriment les changements vécus dans le « chemin de vie »
- MOMENTS DE VIE**
1. Bureaux de soutien : espace de soutien pour ateliers de petits groupes, aide à l'emploi, aide académique, outils pour l'intégration des jeunes (des racines et des ailes), salle informatique
 2. Bloc atelier : wc, salle mécanique, entrepôt
 3. Accueil : espace au croisement des circulations, sert de point de transition entre les espaces plus communautaires et les espaces plus artistiques
 4. Studio de danse : espace de danse multifonctionnel et pouvant devenir un skatepark intérieur
 5. Studio d'arts visuels : espace multifonctionnel pouvant accueillir les activités de l'espace public
 6. Studio d'accompagnement : en relation avec Vision Jeunesse / équipements de sons (slam, hip hop, ...)
 7. Volets de Magi : photographie, vidéo, chambre noire
 8. Miroirs des jeunes : PAFS (prevention-action filles en sécurité) Add-o-boulut, espace de loisir



PLAN D'IMPLANTATION échelle 1:500



Coupe B - transversale 40x46 1:150

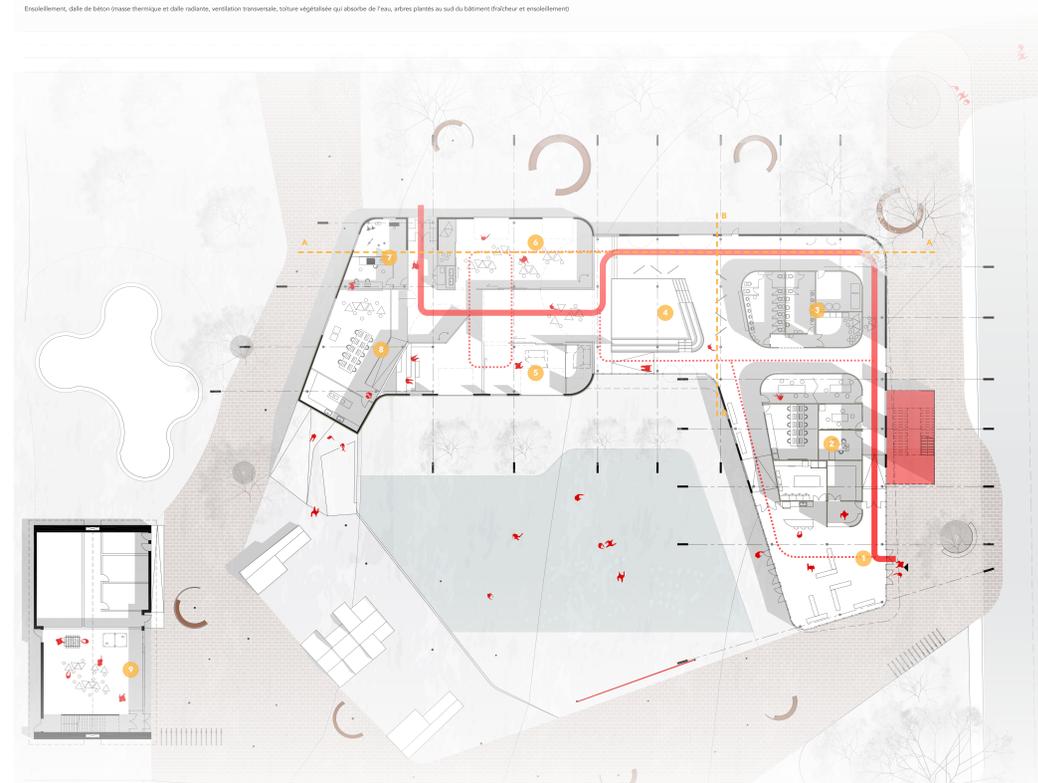


Bloc de terre compressée
La terre est universelle. Cette composante naturelle commune à tous les territoires a été utilisée à travers les temps à diverses fins. Le projet explore l'utilisation du bloc de terre compressée pour renforcer l'idée d'un lieu qui émerge du sol tel un morceau de terre relevé et exprimer également l'ancrage des divers « nations » au sein du quartier. Façades références, comme l'art, à un élément commun à toutes les cultures.

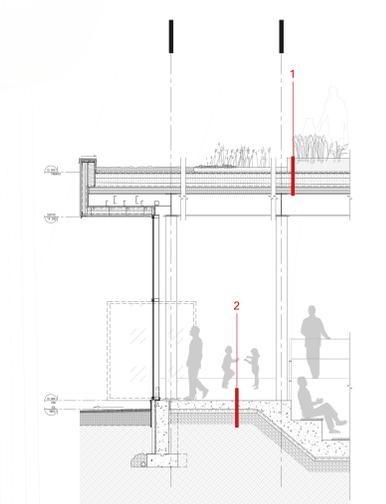
Bois
En réponse à l'expression massive du bloc de terre compressée, le bois génère une lecture verticale du projet qui équilibre sa volumétrie. Il établit également une relation à la nature du parc Jean Amyot.

Structure : acier et lamelle-croisée
La structure est conçue à l'ouvrage et est pensée pour participer à la qualité de l'espace et relever les hauteurs de plafond.

Le toit végétal
La toiture végétalisée est également un matériau important du projet : elle traduit le geste d'une tranchée de sol relevée et redonne un espace requiès à la communauté.



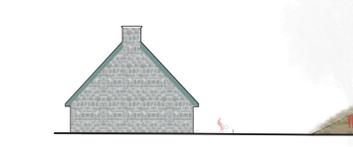
Plan de rez-de-chaussée échelle 1:200



1. COMPOSITION TOITURE VÉGÉTALISÉE INTENSIVE DRF 1H (RS2 moyenne)
Substrat de culture 300
Membane géotextile filtrante
Panneau galvnié multifonctionnel - rétention d'eau et drainage 35mm
Barrière anti-racine
Membane biocouche bitumée flexible renforcée
Panneau de polycarbonate 100 (ps) 4.4 (RS2)
Panneau de polycarbonate 100 (ps) 4.4 (RS2)
Panneau de polycarbonate 100 (ps) 4.4 (RS2) intégré pente de 2%
Membane polyéthylène (pare-vapeur)
Panneau de cdt 150mm
Poutre en acier 500mm de haut (voir ingénieur)
2. COMPOSITION DALLE SUR SOL (R 10)
Dalle de béton sur sol radiante (hydronique) 200
Membane de polyéthylène
isolant rigide 50 mm
Sable 50/grevé 250



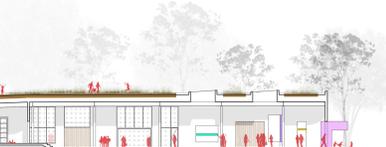
Élévation est échelle 1:200



Élévation sud échelle 1:200



Élévation ouest échelle 1:200



Coupe A - longitudinale échelle 1:200