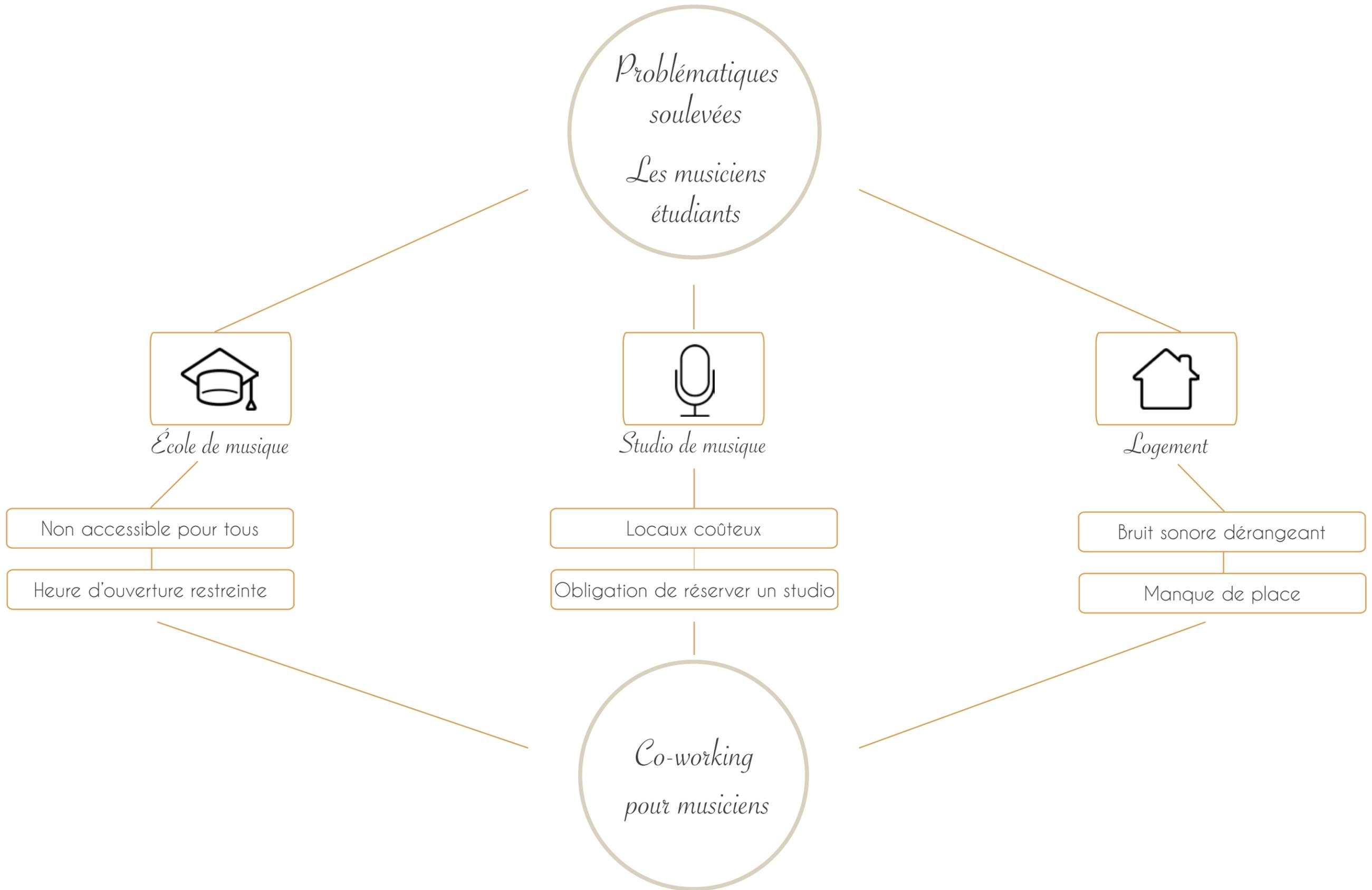




decibel
co-working

RÉALISÉ PAR ALEXANDRA CHAGNON



objectif

L'espace co-working décibel a pour objectif de permettre aux musiciens un espace convivial, polyvalent qui reflète un sentiment de chez soi pour pratiquer en toute liberté leur instrument de musique, soit seul ou en groupe. Cet espace permet aussi d'organiser des rencontres en groupe et même d'organiser de petits spectacles ouverts au public.

EMPLACEMENT

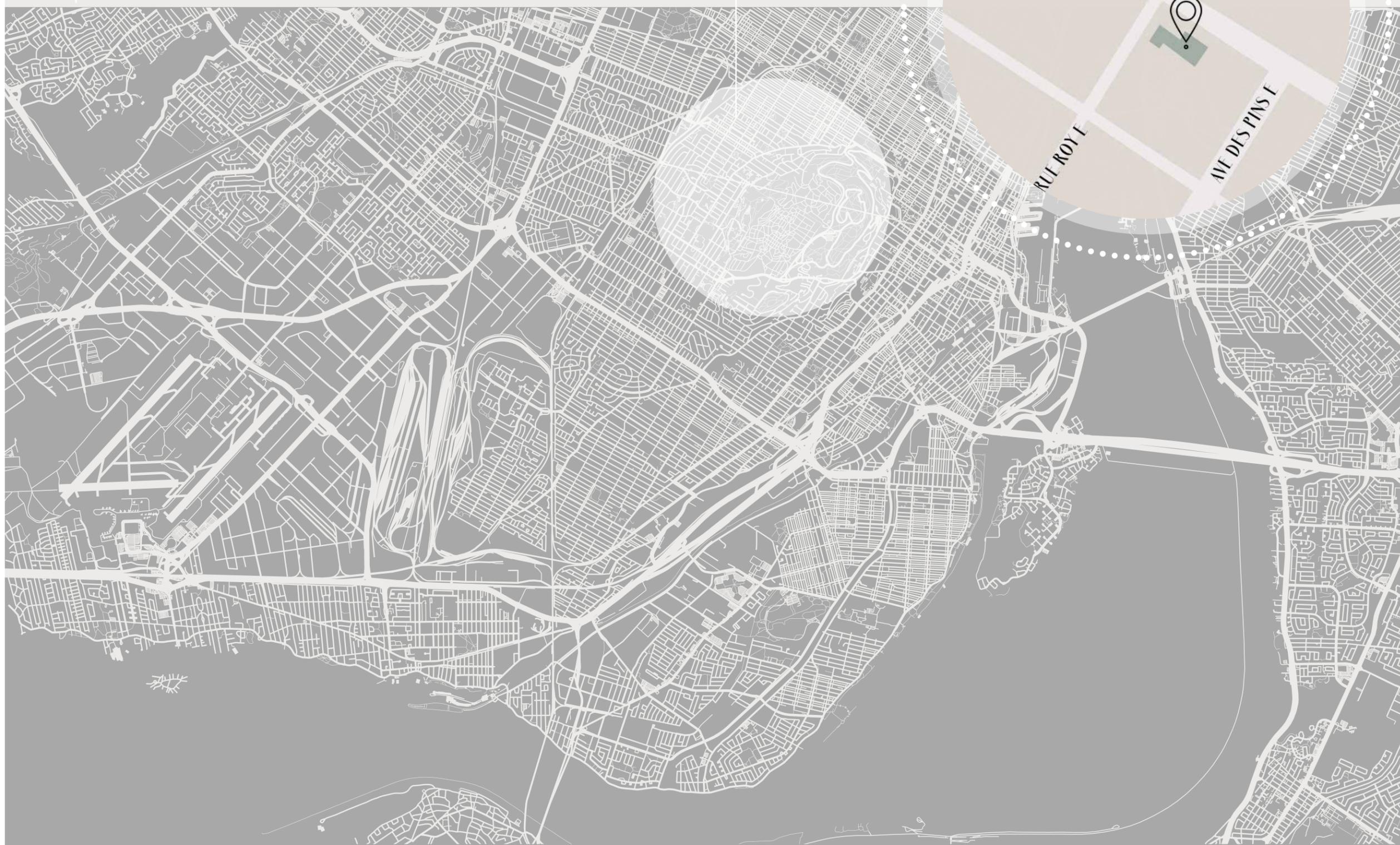
3782, rue Saint-Denis, Montréal, QC H2W 2M1

Arrondissement : Mont-Royal

Type d'utilisation : Commercial

Superficie du bâtiment : 5 060 pi² (premier étage)

MONT - ROYAL

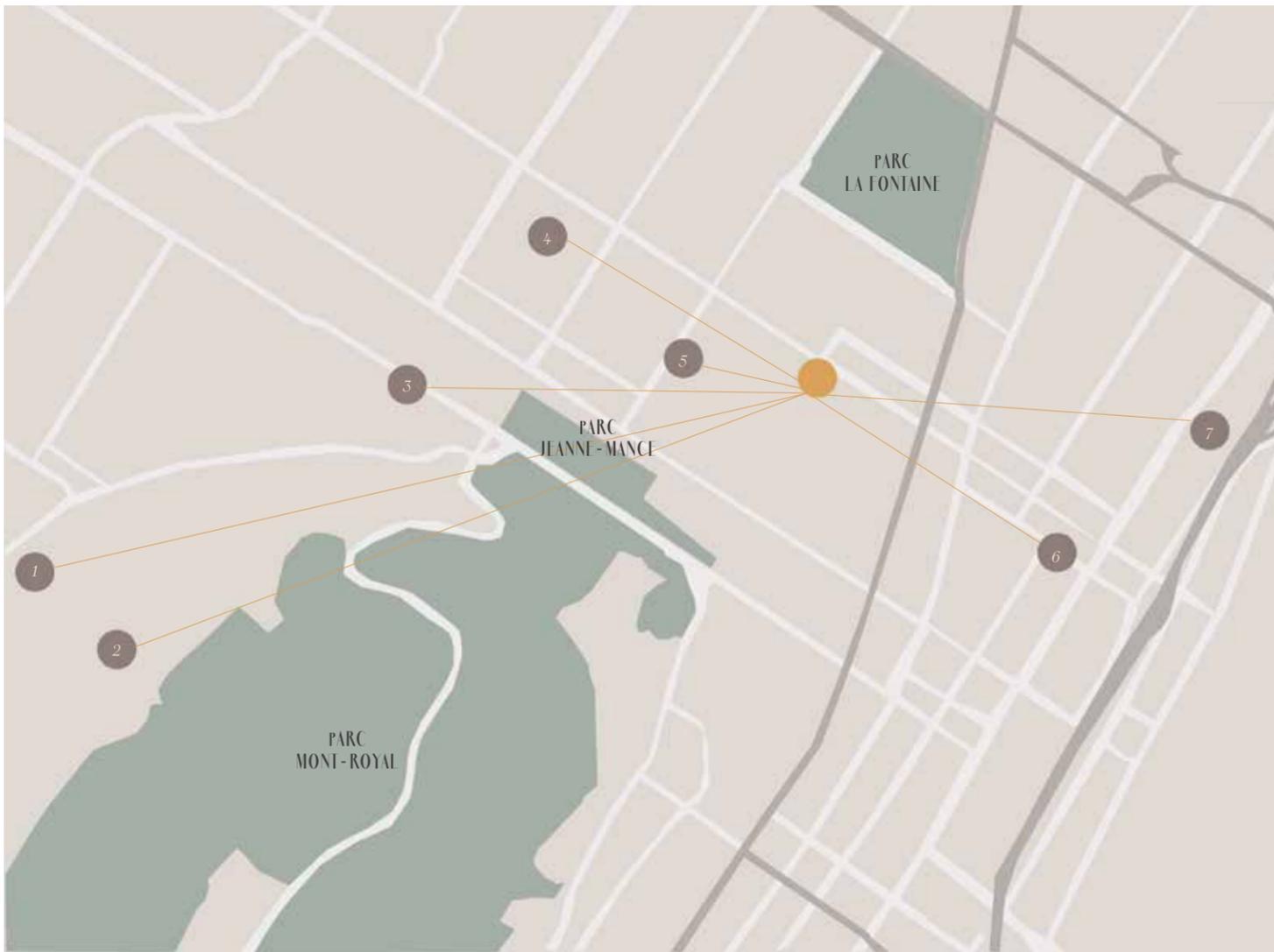




Plusieurs restaurants et cafés à proximité

 Restaurants à proximité

 Local sélectionné



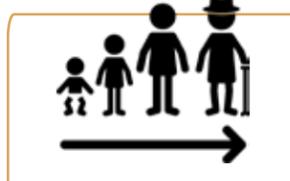
École de musique à proximité

 LOCAL : 3782, rue Saint-Denis, Montréal
QC H2W 2M1

-  1 École de musique Vincent d'Indy
-  2 Université de Montréal - Faculté de musique
-  3 Académie de musique Lauber
-  4 Conservatoire de musique de Montréal
-  5 Académie de Musique de Montréal
-  6 Université du Québec à Montréal
-  7 Académie de Musique de Montréal



Nature



Population >35 ans



Montagne



Restaurants, bars, magasins



Quartier coloré



Patrimoine architectural



Espace public



Culturel & Artistique

Bâtiment au coin de la rue Saint-Denis et Roy
Pierre d'origine à l'extérieur
Plafond de 16' - 0" de hauteur
Grande luminosité à l'intérieur grâce à la fenestration
Local longitudinal



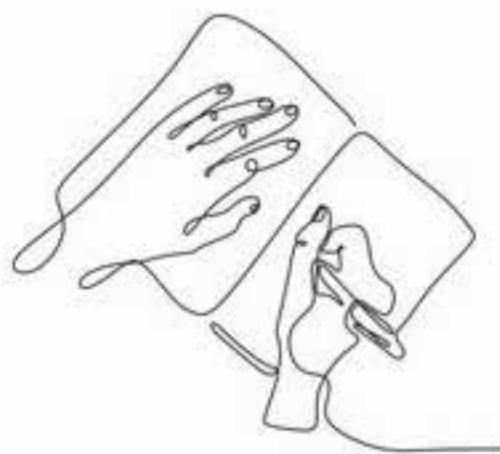


LE MUSICIEN

Musiciens jouant principalement de la musique classique soit en solo ou avec un orchestre.

Usagers passionnés qui désirent partager sa musique avec le public. C'est un usager qui pratique son instrument sans arrêt et qui pour lui la musique c'est sa vie.

La clientèle cible est composée de jeunes musiciens travailleurs ou étudiants âgés de 18 à 30 ans et pratiquant la musique classique seule ou en groupe.



L'EMPLOYER

Passionné lui aussi de musique, souvent étudiant, parfois peut-être un professeur de musique. Ainsi des cours de perfectionnement peuvent être à la disposition des usagers.

L'employé a comme rôle de garder un oeil sur le local et de répondre aux questions des usagers.

Il peut utiliser l'espace pour pratiquer comme bon lui semble lorsqu'il termine de travailler.

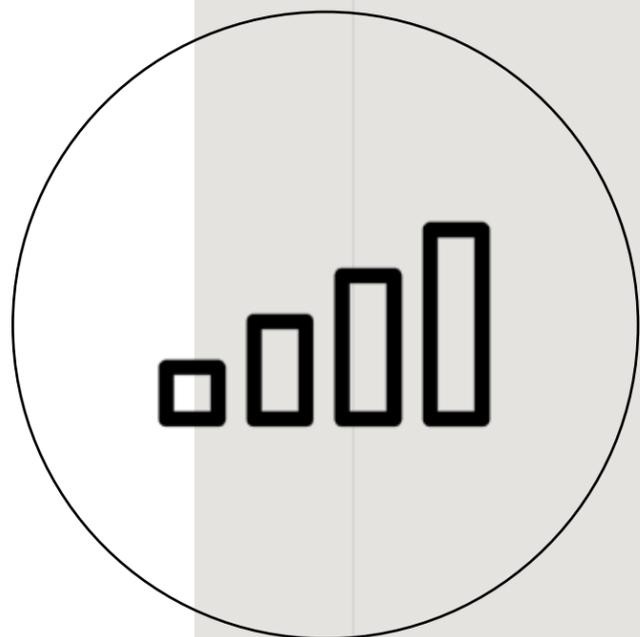


LE PUBLIC

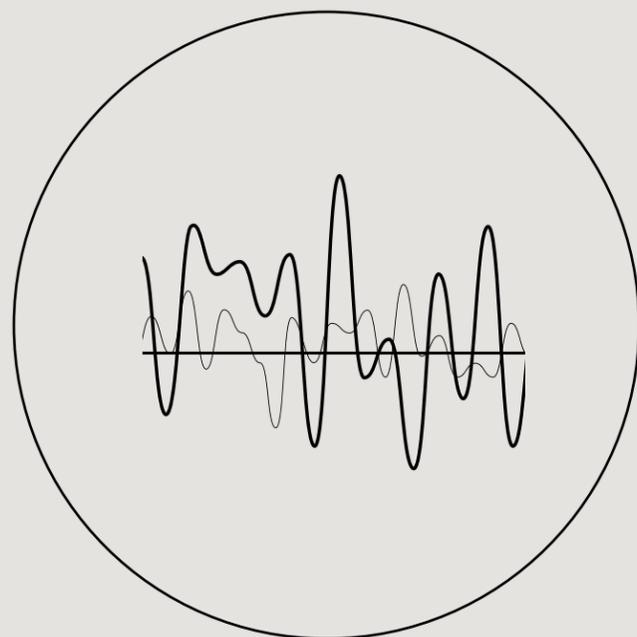
Les usagers peuvent organiser des mini concerts de musique pour se faire connaître davantage par le public. Par contre, l'espace doit être réservé pour l'évènement avant pour s'assurer du bon fonctionnement.

Le public peut donc rencontrer et découvrir de nouveaux artistes d'ici.

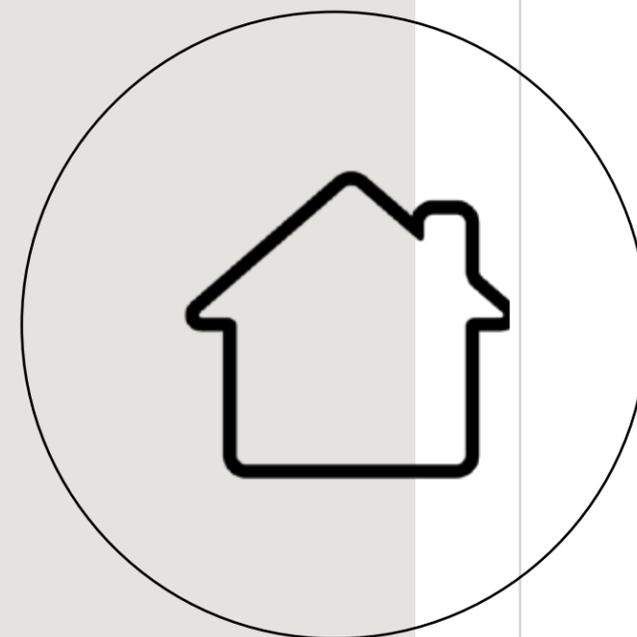
intentions design



VOLUME



MOUVEMENT
SONORE



CHEZ
SOI



mouvement



CONVIVIAL



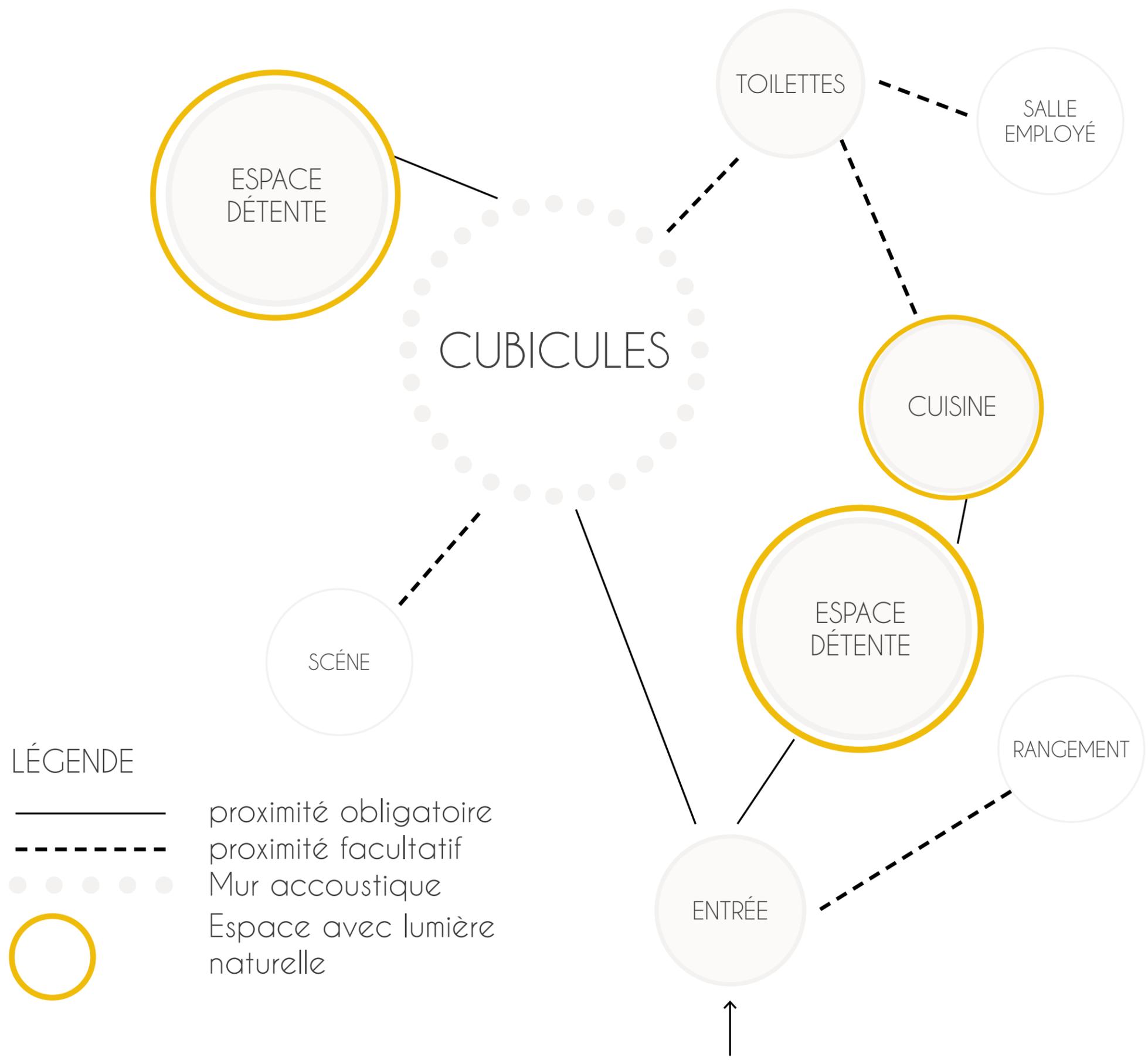
texture



volume



FLUIDITÉ

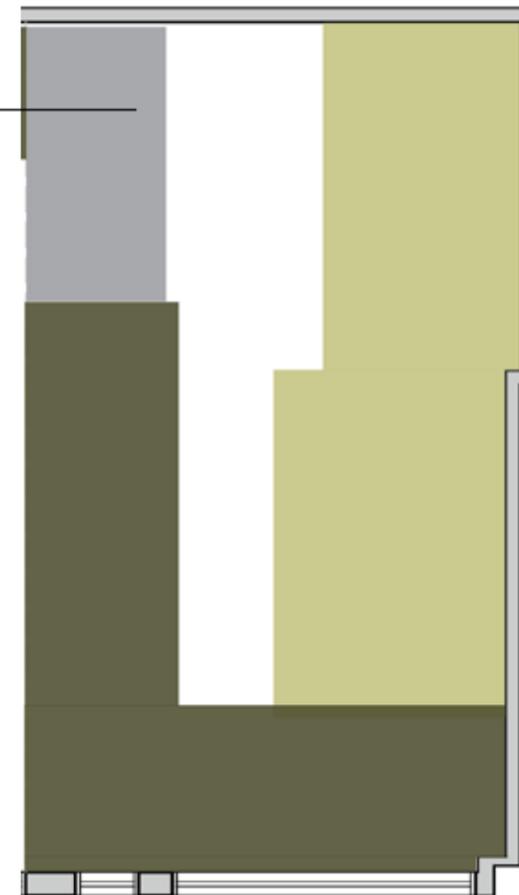




LÉGENDE

- | | |
|--|---|
|  ENTRÉE |  SCÈNE |
|  ESPACE DÉTENTE |  TOILETTE |
|  CUISINE |  SALLE EMPLOYÉ |
|  CUBICULES | |

MEZZANINE



acoustique

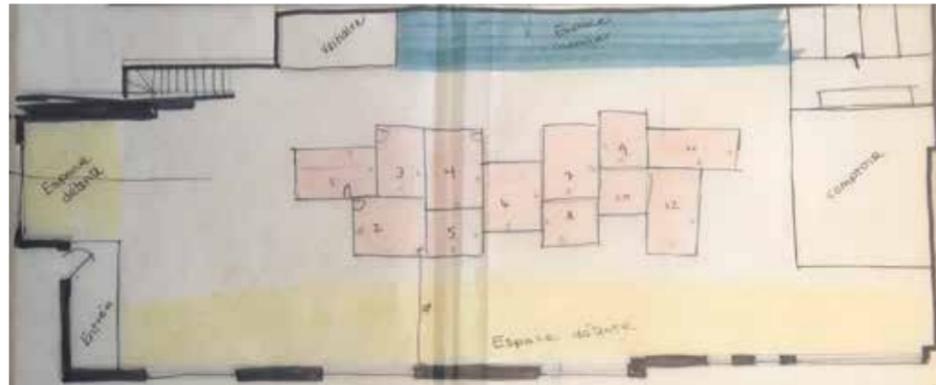
Pour une meilleure **ACOUSTIQUE** dans une pièce destinée à la musique il est important d'avoir :

- Des matériaux qui absorbent le son
- Des pièces plutôt rectangulaires que cubique
 - Éviter les angles droits dans l'espace
- Avoir un certain parallélisme entre les parois

Puis, pour une isolation phonique plus grande, il est préférable d'utiliser le principe de «boîte dans la boîte» cette technique permet que les vibrations sonores se propagent sur les murs de la petite pièce au lieu que ces vibrations touchent l'espace existant.

01

LA BOÎTE DANS UNE BOÎTE

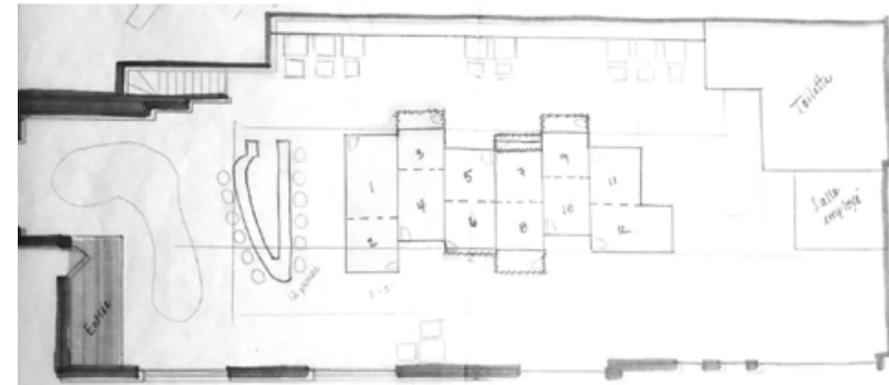


JOUER AVEC LES DIFFÉRENTES HAUTEUR



02

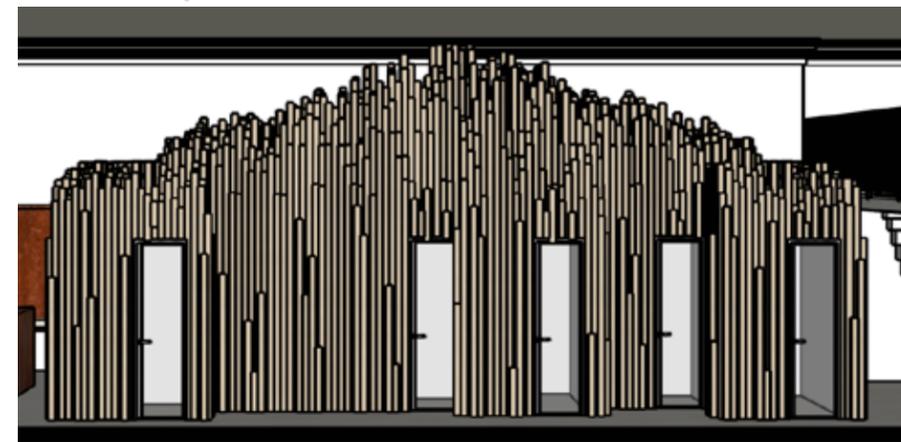
MOUVEMENT / ONDE SONORE



JOUER AVEC LES DIFFÉRENTES HAUTEURS
CRÉER UN MOUVEMENT COMME CELLE DE
LA MUSIQUE

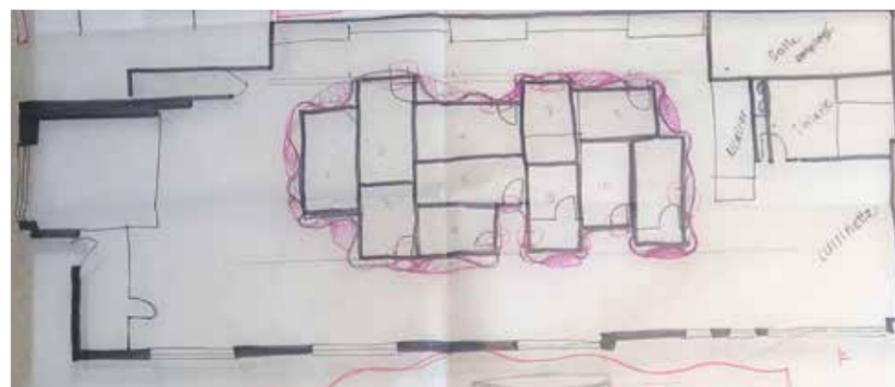


INSPIRATION DES ONDES SONORES

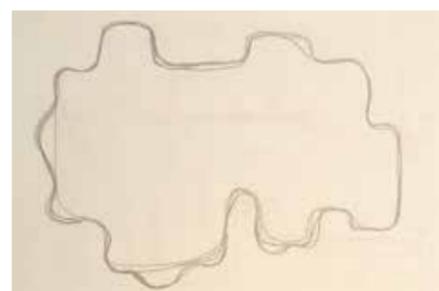
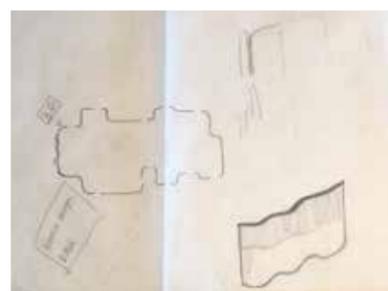


03

MOUVEMENT / ONDE SONORE / FLUIDITÉ

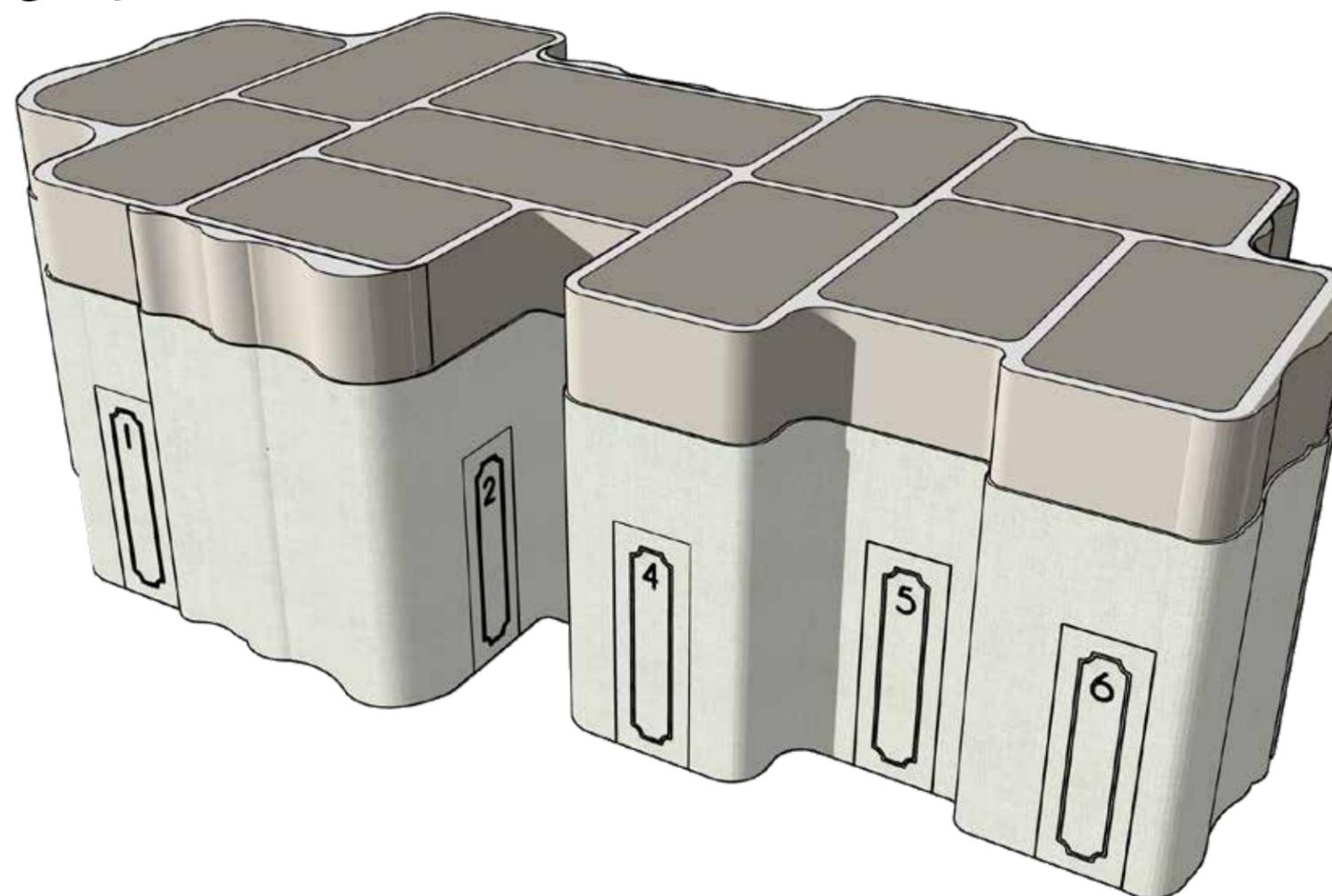


INSPIRATION DU MOUVEMENT DE LA MUSIQUE DANS DES FORMES PLUS FLUIDE ET DOUCE (MUSIQUE CLASSIQUE)

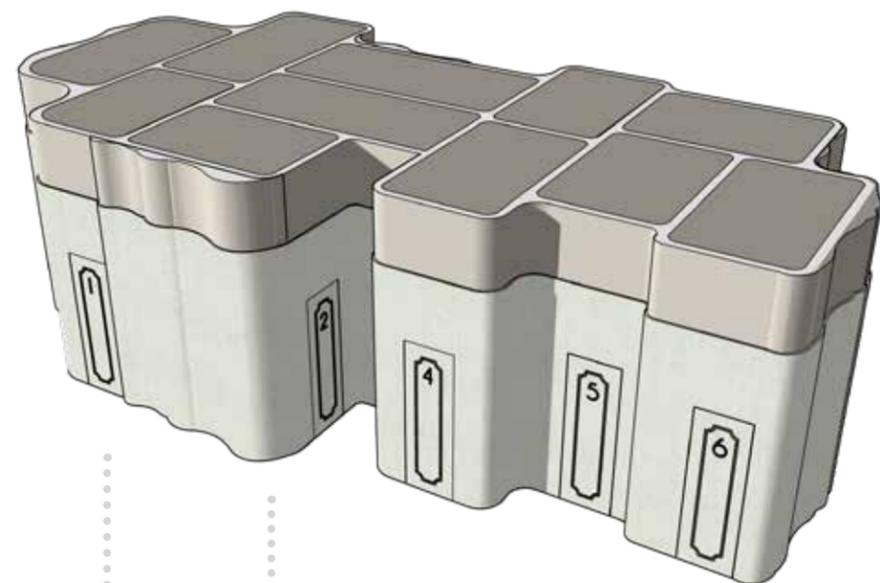


LIGNES ET ANGLES COURBES

résultat



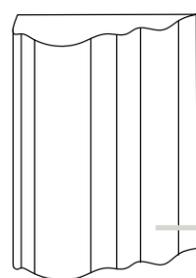
COMPOSITION DE LA STRUCTURE



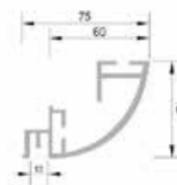
Inspiration des ondes sonores



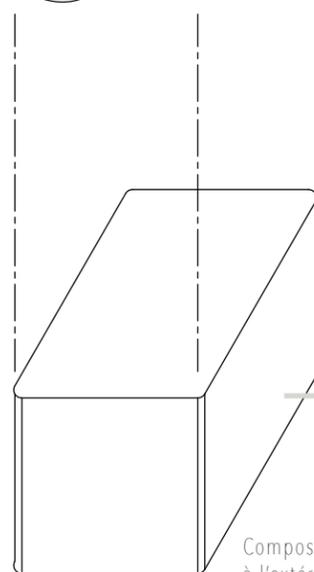
STRUCTURE



BARRISOL ACOUSTIQUE



Système de fixation

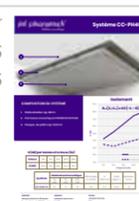


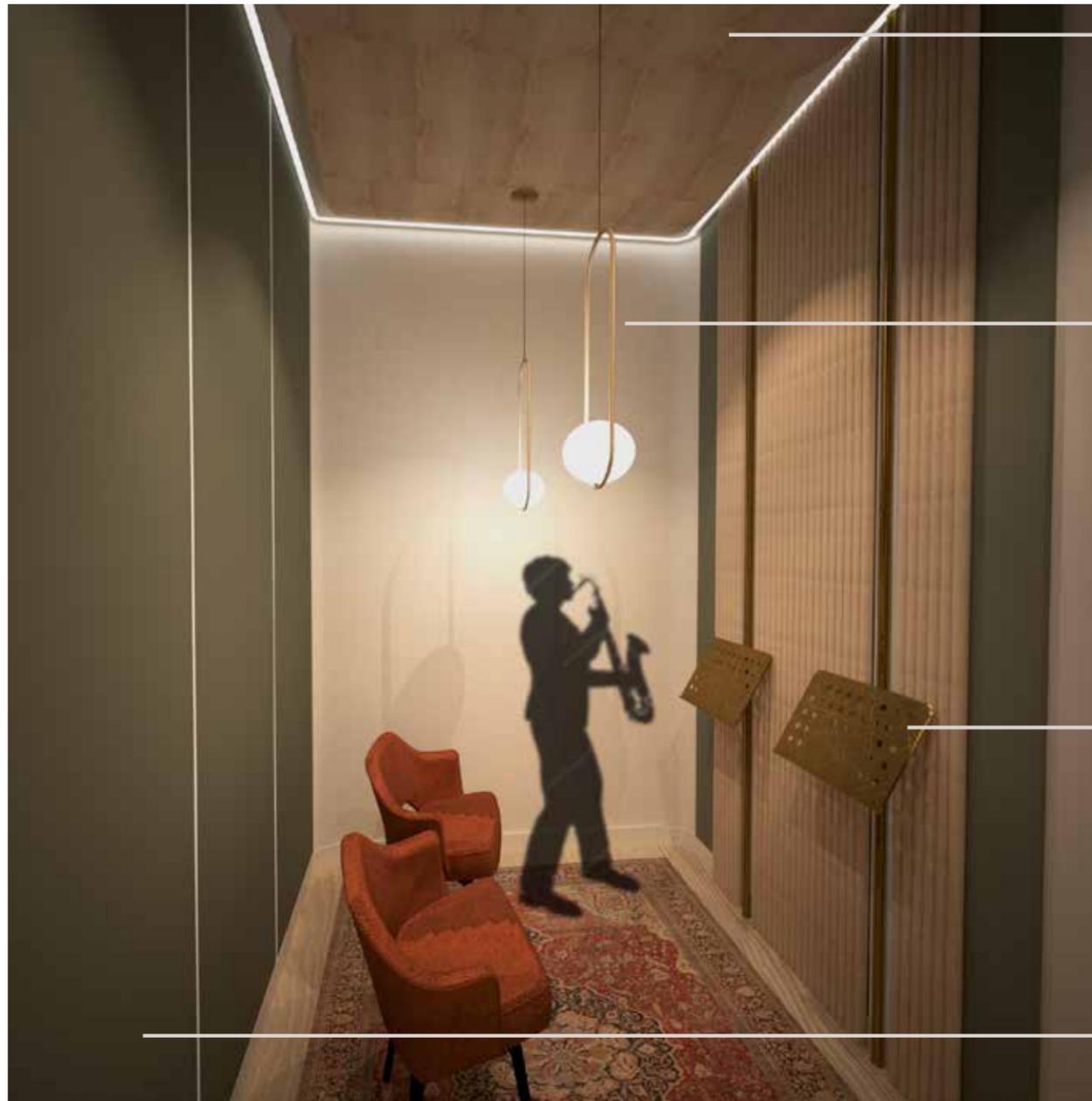
GYPSE

Composition du gypse à l'extérieur des cubicules



Composition du mur à l'intérieur des cubicules





Plafond en panneaux acoustiques courbés, ce qui permet une meilleure acoustique à la pièce.



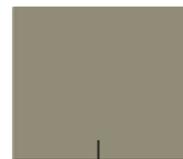
Luminaire suspendu
Compagnie - lightology
Modèle - Mila Pendant

Lutrin pour déposer les partitions ajustables en hauteur et peut pivoter de gauche à droite.

Panneaux acoustiques superposés sur le mur



MATÉRIAUX



Panneaux acoustiques



Peinture murs

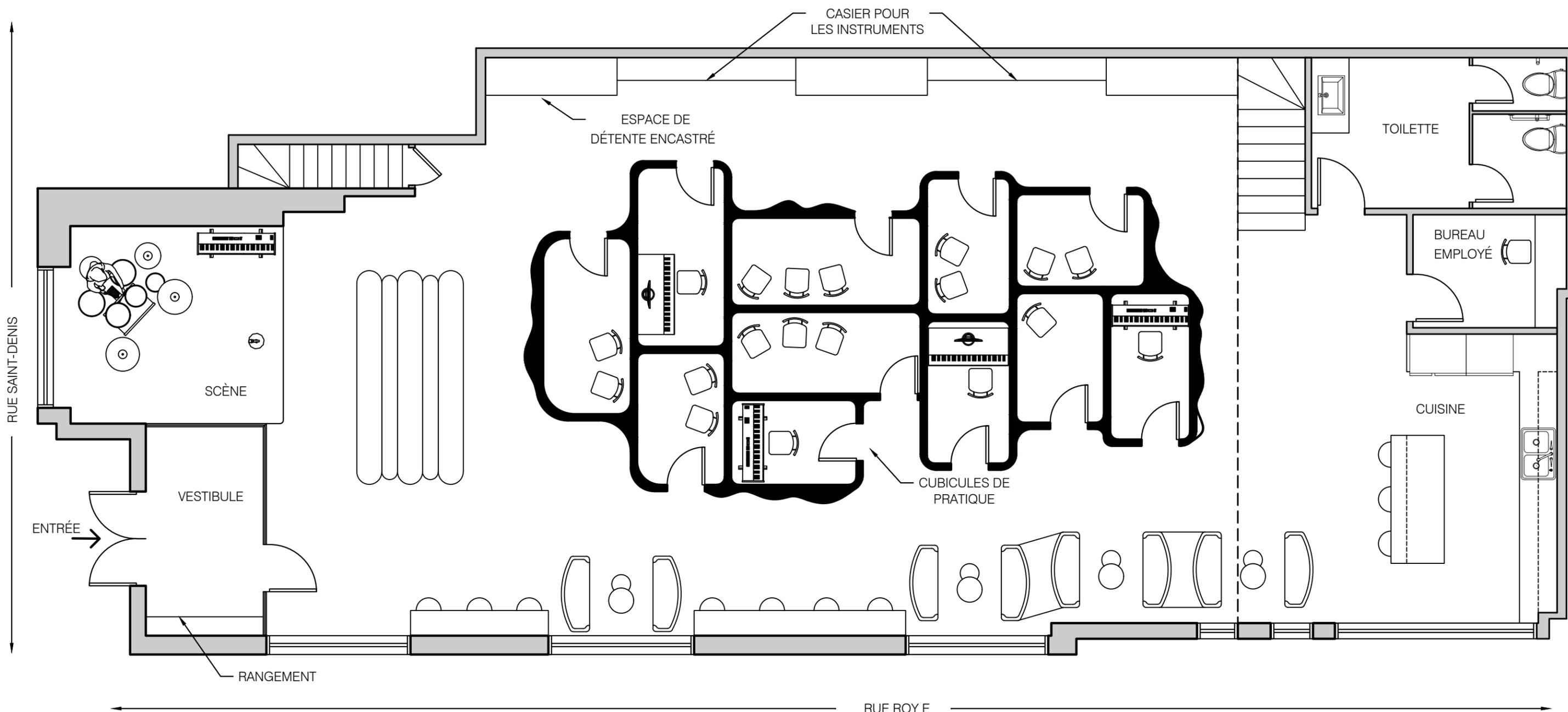


Revêtement lutrin



Plancher de vinyle

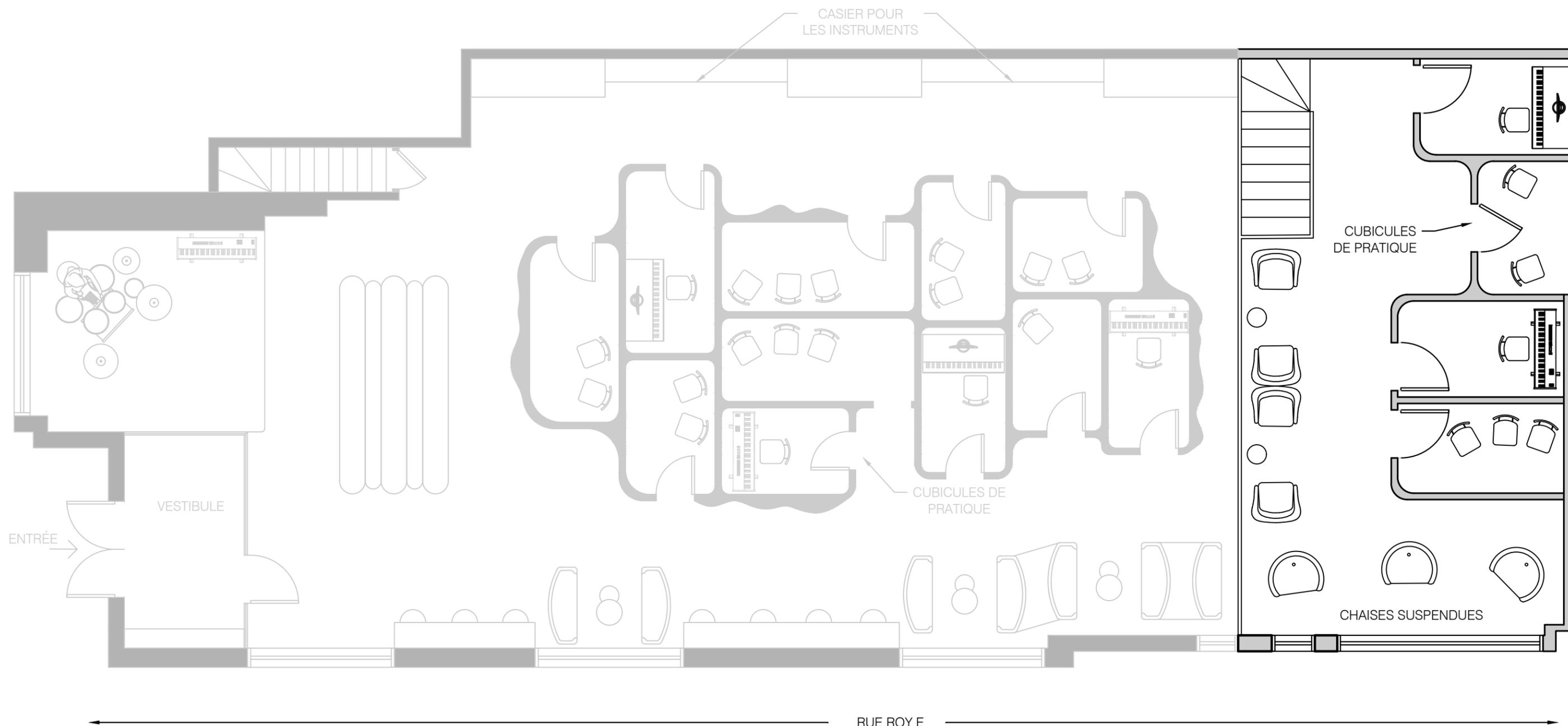
STRUCTURE



1 PLAN D'AMÉNAGEMENT
6 ÉCH. : 3/16" = 1'-0"

Avant d'arriver, l'utilisateur peut réserver ou regarder si un espace de pratique (cubicule) est disponible sur l'application décibel. Lorsque l'utilisateur entre dans le bâtiment, il peut déposer ses chaussures dans le rangement disposé dans le vestibule. Par la suite, nous y retrouvons une grande structure centrale où sont disposés les cubicles de pratique. L'utilisateur peut se rendre au numéro de cubicule qui lui est assigné et rentrer le code qu'il a reçu via l'application lorsqu'il a réservé. Si la personne arrive et n'a pas réservé de cubicule, il peut demander à l'employé s'il y en a de disponibles. Les utilisateurs peuvent organiser de petits spectacles où est située la scène. Devant cette scène une table pour les réunions de groupe est disposée. Celle-ci est modulable et peut se changer en estrade lorsqu'un spectacle est organisé. Sur le mur de gauche,

les utilisateurs peuvent avoir accès à de petits bancs encastrés s'ils souhaitent travailler seuls et retirés de l'espace commun. Lorsqu'ils n'ont plus besoin de leur instrument, des cassiers sont à leur disposition sur ce même mur et ils sont accessibles via un code sur l'application lorsque l'utilisateur réserve celui-ci pour le nombre d'heures désiré. Des toilettes mixtes sont disposées à l'arrière ainsi qu'un bureau pour les employés et une cuisinette pour les travailleurs voulant se faire à manger. Sur le mur de droite, différents espaces de travail sont disposés. Ainsi les utilisateurs peuvent faire du travail d'équipe ou seul. Pour finir, une mezzanine placée au fond du bâtiment permet une vue sur l'espace. Des cubicles y sont aussi installés avec des espaces pour un peu plus de détente et de calme pour les utilisateurs qui désirent être plus tranquilles.



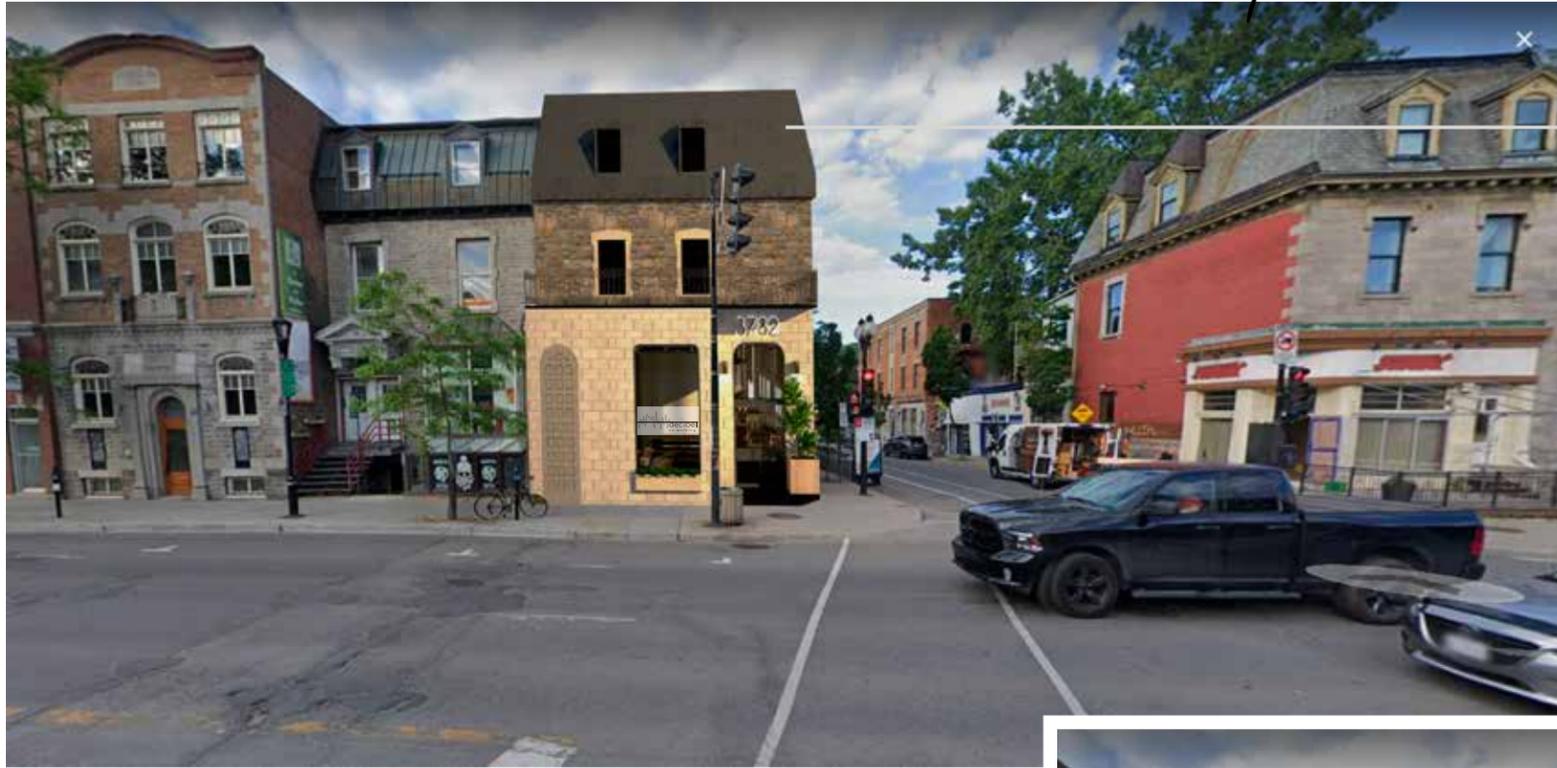
2 PLAN D'AMÉNAGEMENT MEZZANINE

6 ÉCH. : 3/16" = 1'-0"

La mezzanine est un espace polyvalent qui permet à l'utilisateur d'avoir accès à différentes proximités dans l'espace autant lorsqu'il veut travailler en groupe ou seul. Les cubicles permettent de travailler en petit groupe ou seul, et quelques-uns d'entre eux sont munis d'ordinateur pour mixer leur musique ainsi que d'un clavier et d'autres sont munis seulement d'un clavier pour ceux désirant jouer du piano. Cet espace permet de travailler comme dans le confort du chez-soi et permet plusieurs espaces de travail variés.

TRANSFORMATION DE LA DEVANTURE

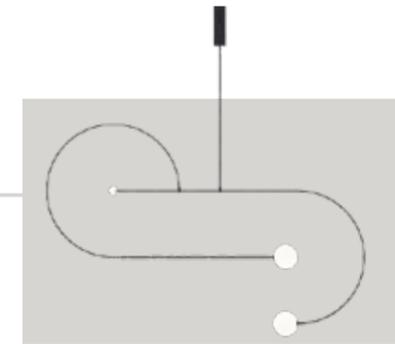
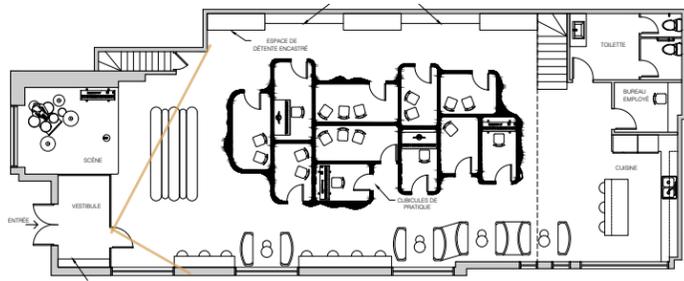
apres



avant



DEVANTURE



PERSPECTIVE 1

MATÉRIAUX



Panneaux acoustiques



Peinture murs



Revêtement en laiton



Plancher de bois



Placage de bois (mobilier)



Tissu velour mobilier

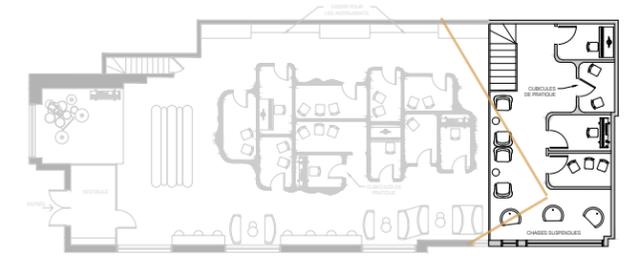


Barrisol fini tissu



Barrisol fini satin

VUE DE LA MEZZANINE



PERSPECTIVE 2

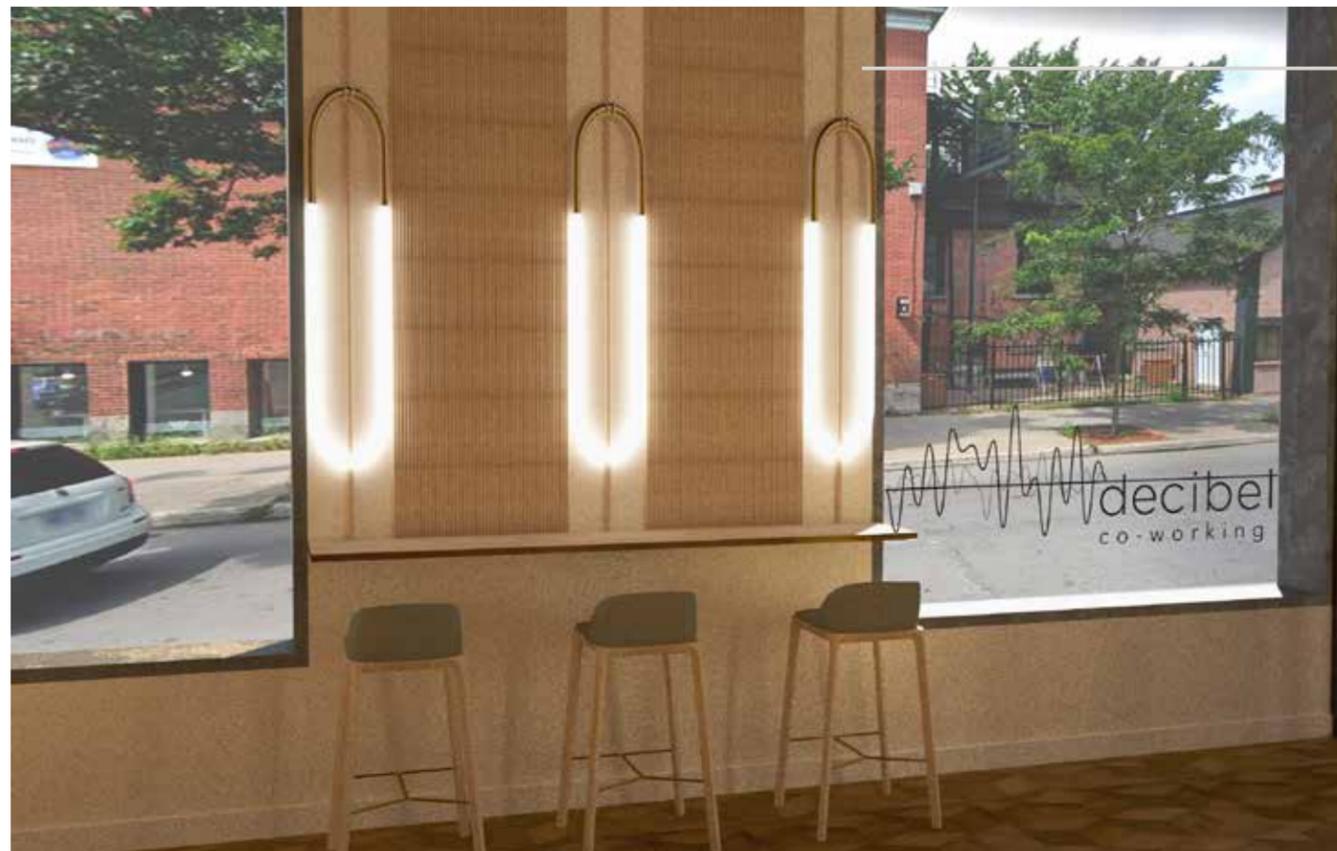


sur mesure



Banquette sur mesure

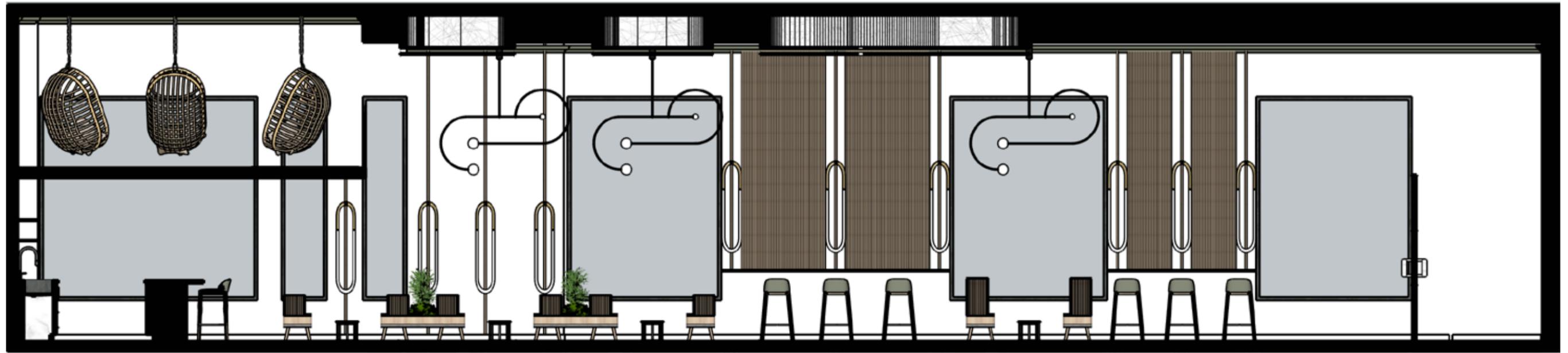
Matériaux utilisés



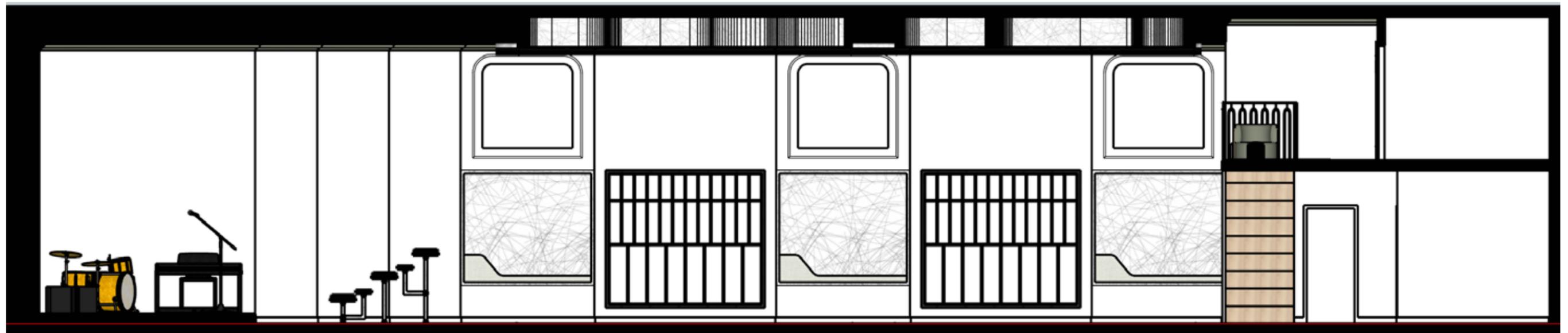
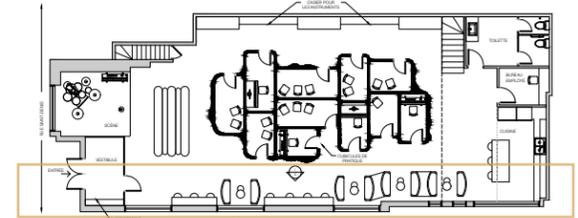
Tablette sur mesure

Matériaux utilisés

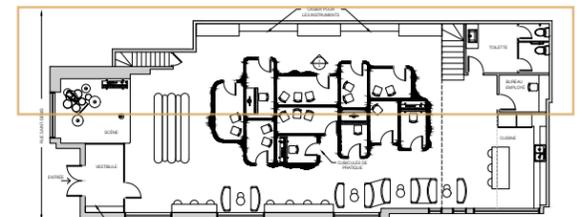


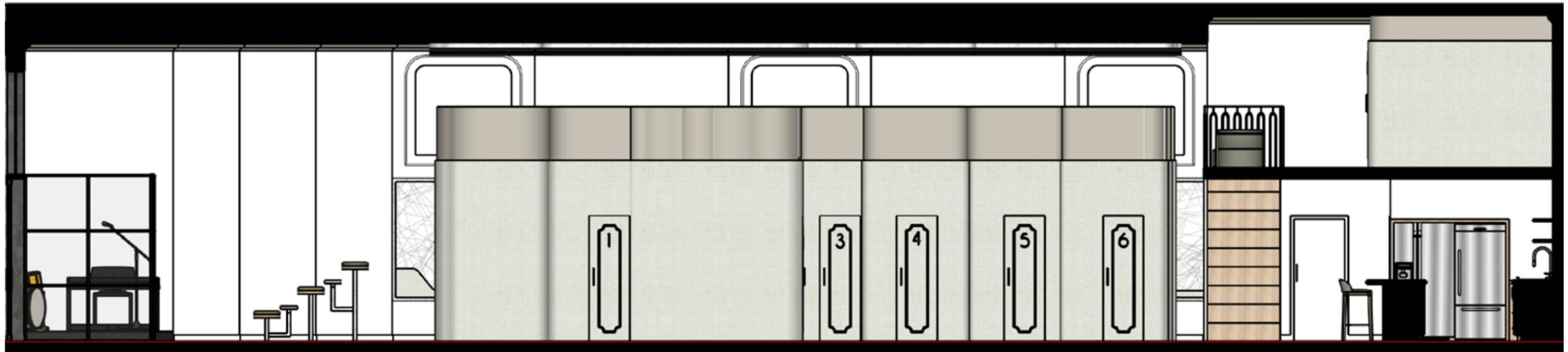


1
3 ÉLÉVATION MUR FENÊTRE
ÉCH. : 3/8" = 1'-0"

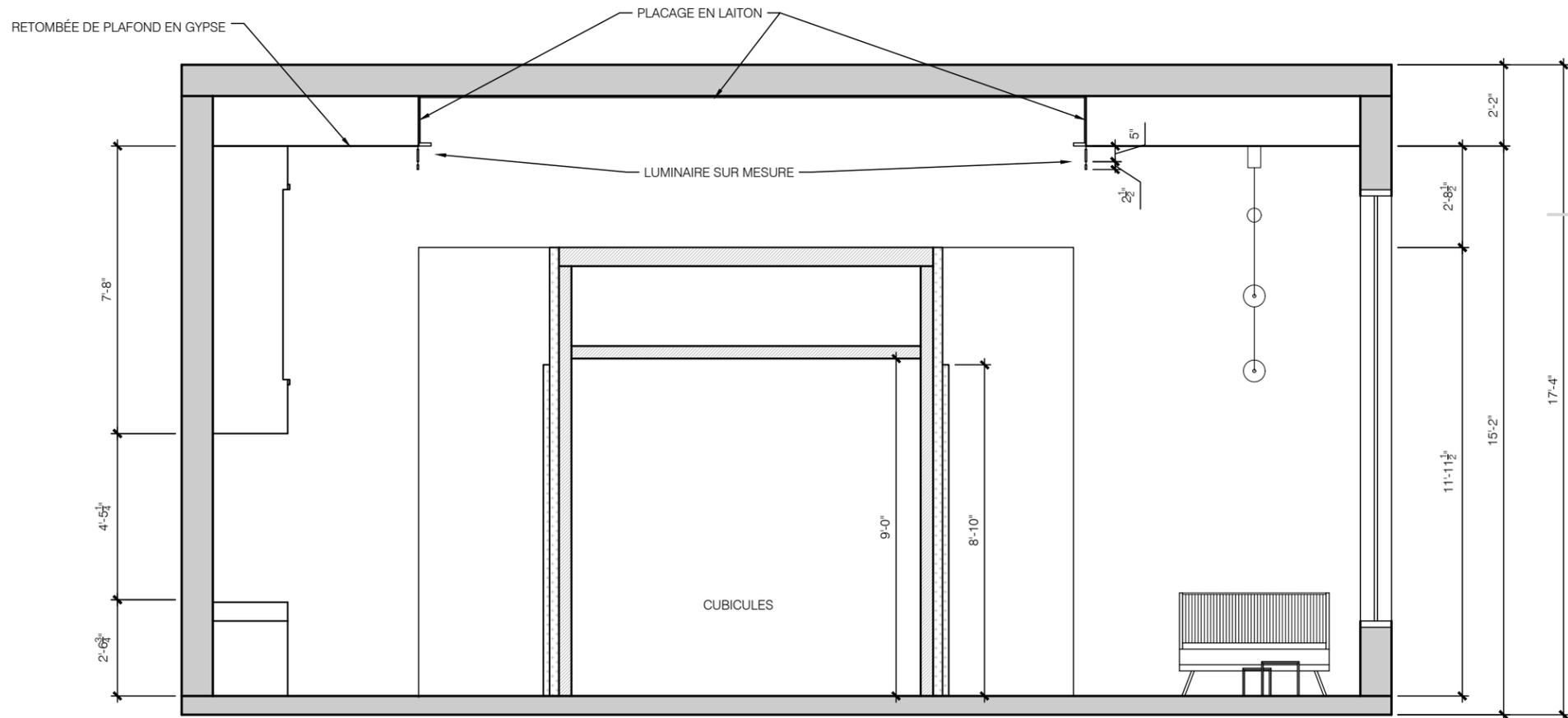
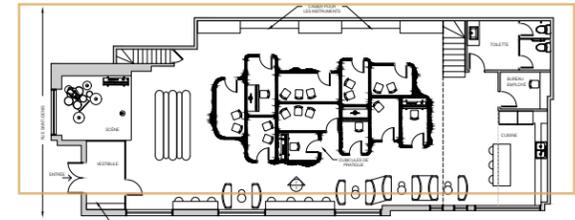


3
3 ÉLÉVATION MUR RANGEMENT
ÉCH. : 3/8" = 1'-0"





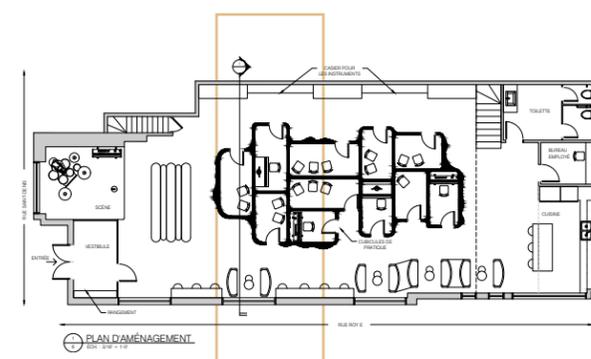
2 ÉLÉVATION STRUCTURE
3 ÉCH. : 3/8" = 1'-0"



Coupe expliquant les différentes hauteurs de plafond

1 COUPE LONGITUDINALE
1 ÉCH. : 3/8" = 1'-0"

- LÉGENDE
- REVÊTEMENT EN GYPSE
 - REVÊTEMENT BARRISOL





LÉGENDE

- 1- Peinture murs
- 2- Peinture plafond, moulures
- 3- Placage de bois pour le mobilier
- 4- Plancher de bois noyer
- 5- Placage de laiton
- 6- Toile Barrisol effet tissu
- 7- Tissu fini velour vert

ÉCLAIRAGES

