



# MULTIPLIER LES CONNEXIONS

ARIELLE BRETON



# MANDAT



Projet axé sur *l'intergénérationnel*. La famille Laliberté désire aménager leur maison afin que les **3 générations** de la famille puissent y résider. Cependant, compte tenu des sensibilités de chacun, ils ne veulent pas d'un habitat de type communautaire et désirent que *la vie intime (chambres) et privée (centres d'intérêt) de chacun soit respectée*. Leur *espace d'habitation devra s'adapter* en tenant compte des *évolutions futures* qui s'avèreraient nécessaires.

La répartition des espaces devra concilier le *besoin d'intimité propre à chacun*, leurs *activités* ainsi que des *espaces communs favorisant la convivialité et l'échange*.

A terme, cet habitat devra permettre de renouer avec les fondements mêmes du rapport existant entre *patrimoine culturel et famille*, le lieu favorisant la *transmission des valeurs et resserrant les liens familiaux intergénérationnels*.

Le but n'est en aucun cas de réécrire le passé, mais de s'en inspirer en l'actualisant avec toutes les connaissances dont bénéficie le monde moderne (grâce entre autres au design d'intérieur) afin que les usagers en tirent le meilleur profit et puissent résider longtemps dans cette maison familiale.

# USAGERS

## GRANDS-PARENTS

### Jean Laliberté - 75 ans

Ancien ingénieur en aéronautique à la retraite. **Autonome** et très **actif**, il veille à sa forme et l'entretient, d'autant plus qu'il est gourmand. Doté d'une **pensée très fonctionnelle**, il aime quand tout est bien rangé et ordonné. Aime profondément sa famille, est très joueur avec ses petites filles à qui il aime aussi raconter des histoires et des aventures qu'elles écoutent avec avidité. Diplomate et de bons conseils, il sait arranger les choses quand des tensions apparaissent.

Habile de ses mains, il aime **bricoler, fabriquer ou réparer les objets** cassés ou encore les ustensiles en panne, faire des maquettes d'avion, etc. Un **atelier** spécialement alloué lui plairait beaucoup.

### Anne Laliberté - 70 ans

Professeur de Littérature à l'université à la retraite.

Humaniste convaincue, elle partage sa vie entre trois mondes : **sa famille, l'histoire de la littérature et le monde contemporain** sur lequel elle porte un regard de sociologue, ce qui n'a jamais entravé le fait qu'elle consacre beaucoup de temps aux autres (associations humanitaires). Les valeurs familiales sont importantes pour elle et **recevoir la famille est une tradition** qu'elle aime tout particulièrement. Elle déteste le ménage, car la vie est trop courte pour ça et il y a des choses beaucoup plus importantes à régler dans le monde. Généreuse et autoritaire, elle a du mal à gérer les relations humaines qu'elle délègue en toute confiance à son époux. Passionnée d'histoire de la littérature, **elle écrit un livre qui lui demande beaucoup de recherches, de réflexion et donc de tranquillité**. Elle aimerait disposer d'un bureau qui lui permettrait de se couper de l'extérieur afin d'avancer dans son projet.

## PARENTS

### David Marcil - 33 ans

Comptable de profession, calcule tout, c'est devenu une déformation professionnelle. Pour lui, il s'agit de **maximiser les choses pour se simplifier la vie**, car il aime particulièrement dégager du temps pour le passer avec ses enfants. Prévoyant de nature il prépare sa retraite pour profiter du temps que ça lui donnera avec sa famille. Aide beaucoup à la maison (ménage, enfants, cuisine aussi même si ce n'est pas son domaine de prédilection).

Adore le **vélo et aller au parc** avec sa famille. Sa belle famille est importante pour lui car il a perdu ses parents jeune (maladie). Joueur, patient, père poule, débrouillard

### Julie Laliberté - 35 ans

Ayant suivi les traces de sa mère, elle est devenue **professeur de chimie** au CÉGEP. Les expériences et la nouveauté la passionnent, surtout en **cuisine** (et même si le plat ne ressemble à rien, il est toujours bon). Têtue, volontaire, passionnée, expressive, spontanée, la curiosité et les découvertes sont ses mots d'ordre. La santé et la vieillesse de ses parents lui tiennent fortement à cœur et **elle désire qu'ils restent autonome le plus longtemps possible** pour qu'ils évitent la résidence pour personnes âgées. Elle **n'aime pas les endroits sombres**, reste d'un traumatisme d'enfance qui provoque en elle des accès d'angoisse et des sensations d'étouffement. Elle ne désire pas de coin à elle, car elle préfère avoir tout son petit monde sous les yeux (surtout Madeline, la plus jeune). Cependant, elle serait heureuse de disposer d'une **cuisine plus spacieuse** afin de préparer les petits plats qu'elle a en tête pour sa famille.

## ENFANTS

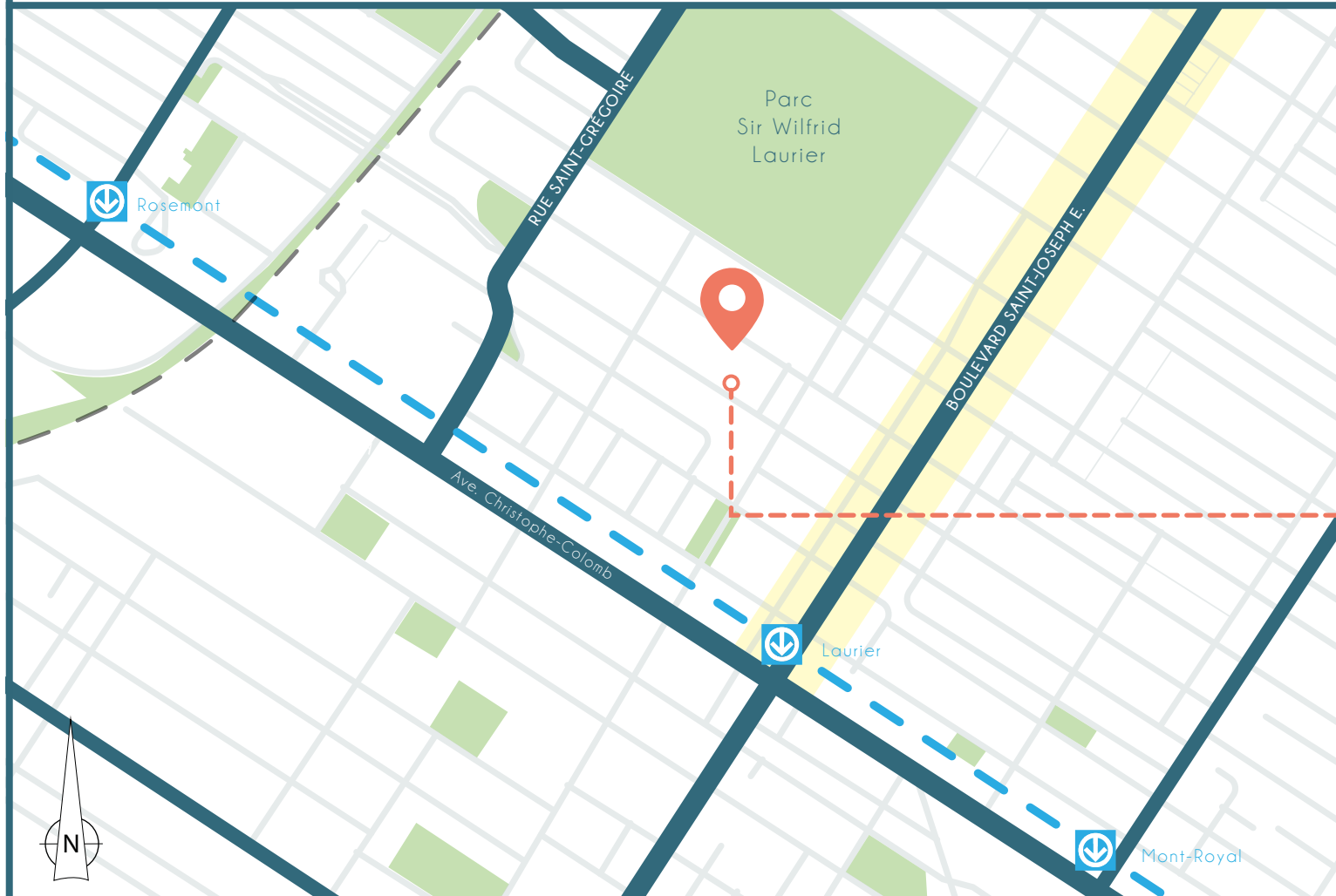
### Joanie Marcil - 7 ans

Très timide, réservée, elle préfère **regarder de loin les événements**. Lorsqu'elle se sent en confiance elle devient sociable et aime le monde, mais n'aime pas la chicane. Paradoxalement elle n'a pas peur de la concurrence, mais c'est plus pour se mesurer à des défis plutôt que battre les autres. Discrète, douce, délicate, sensible, gentille et serviable, Joanie veut devenir vétérinaire, car elle adore les animaux et ramène à la maison tout ce qu'elle trouve: grenouilles, papillons au grand dam de sa mère. Elle aime **les jeux d'énigme ou jouer à cache-cache**, jeu où elle excelle grâce à son sens aigu de l'**observation**. Elle aime profondément sa sœur, mais la trouve parfois fatigante.

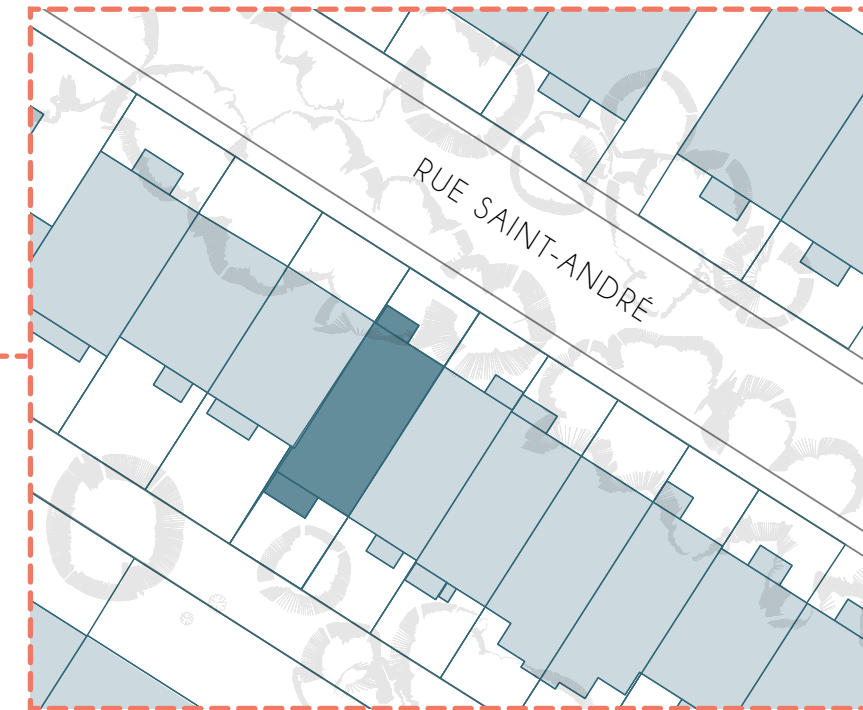
### Madeline Marcil - 5 ans

Explosive, une boule d'énergie difficile à retenir, **court partout, saute, danse**. Curieuse de tout, elle pose tout le temps des questions, parle sans crainte ni gêne à tout le monde. **Touche-à-tout**, elle adore apprendre... pour autant que ce ne soit pas trop long. Garçon manqué, elle se salit facilement au grand désespoir de ses parents. Elle adore son père, qu'elle aime beaucoup taquiner. Aime beaucoup aussi sa mère, mais s'en méfie, car c'est souvent elle qui la gronde lorsqu'elle fait des bêtises. Vive, dynamique, joyeuse et rusée.

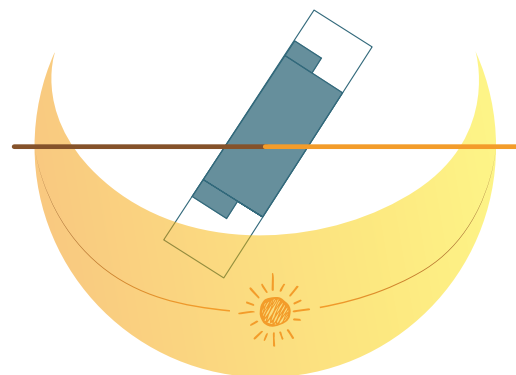
# IMPLANTATION



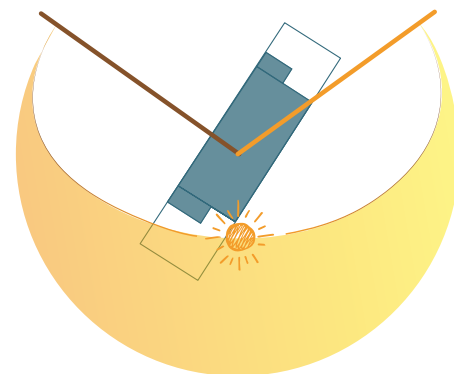
Arrondissement du Plateau-Mont-Royal  
5192 rue Saint-André  
2370 PI<sup>2</sup> de superficie aménageable



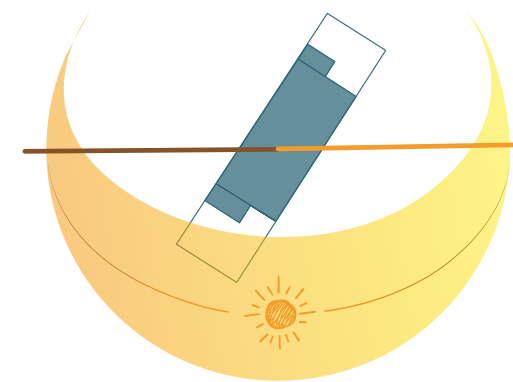
Équinoxe de printemps



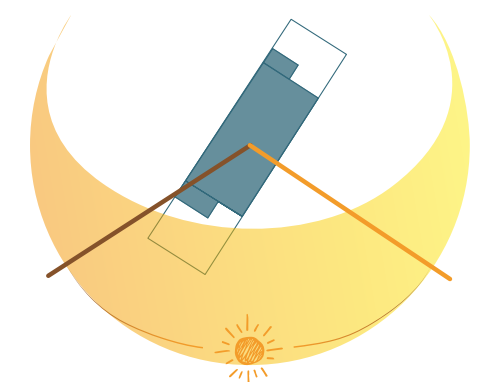
Solstice d'été



Équinoxe d'automne

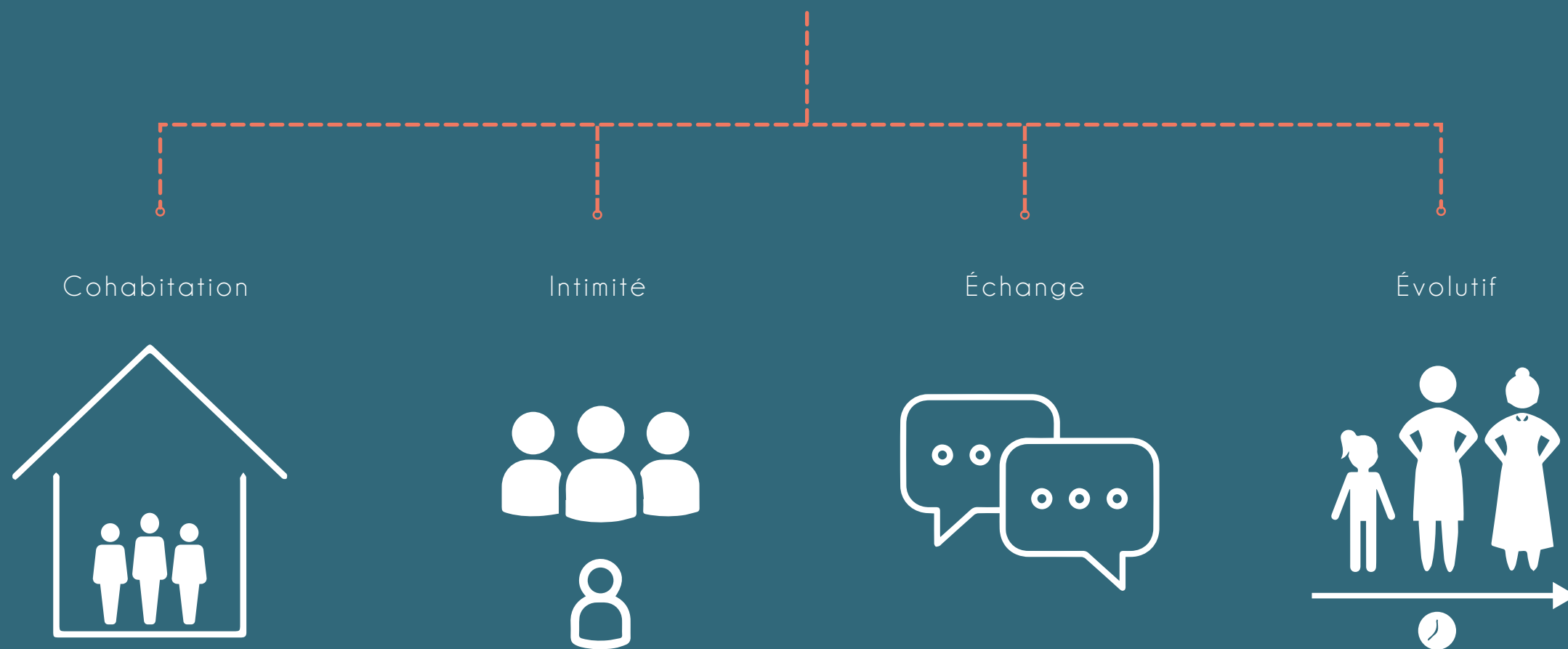


Solstice d'hiver



# HABITATION MULTIGÉNÉRATIONNELLE

(une famille, deux entités, 6 individus)



# PRÉCÉDENTS

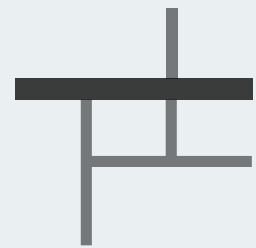
REPENSER L'HABITAT EN ESPACES COMMUNS ET PRIVÉS

Où : Vaux sur Mer, France

Architectes : TICA architecture

Année de construction : 2012

Superficie : 260 m<sup>2</sup>

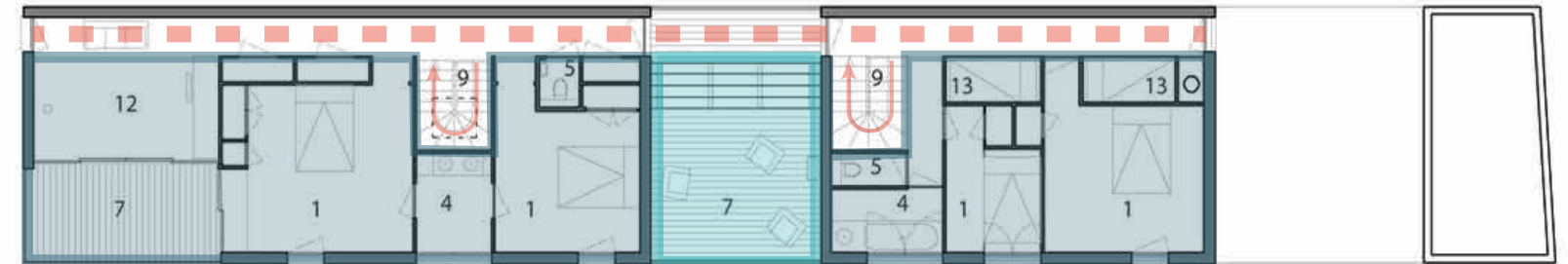


Axe de circulation principal reliant les différents espaces de vie

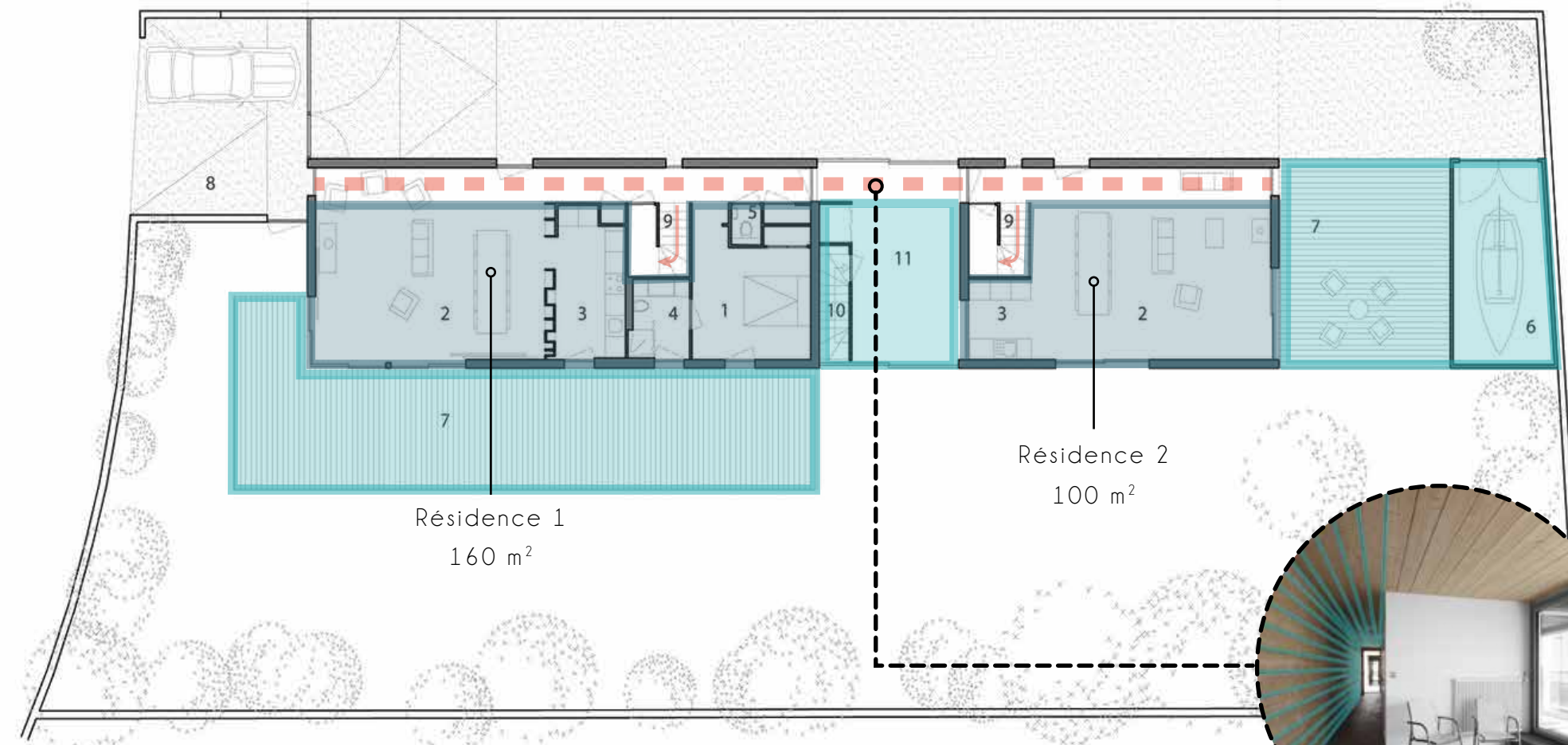


Espaces privés reliés aux espaces communs

PLAN DE L'ETAGE



PLAN DU RDC / ETAGE COURANT

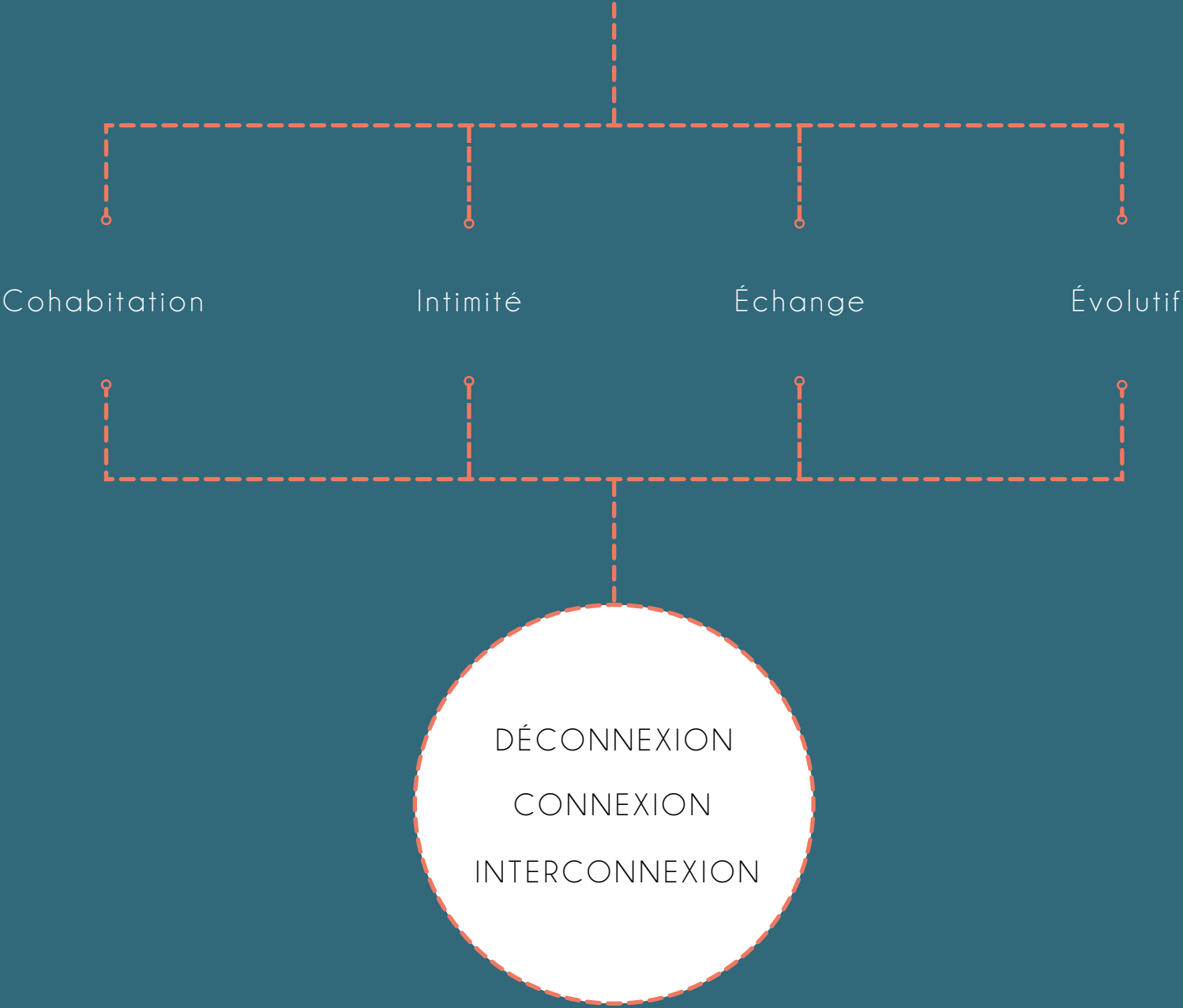


0 1 3 5 (m)

■ Espaces privés  
■ Espaces communs

# HABITATION MULTIGÉNÉRATIONNELLE

(une famille, deux entités, 6 individus)





# CONCEPTS

## DÉCONNEXION

Chambre à coucher  
Salle de bain  
Bureau

### Couleurs

Pâles, neutres, apaisantes

### Matérialité

Lisse, mate, opaque, doux

### Volumétrie

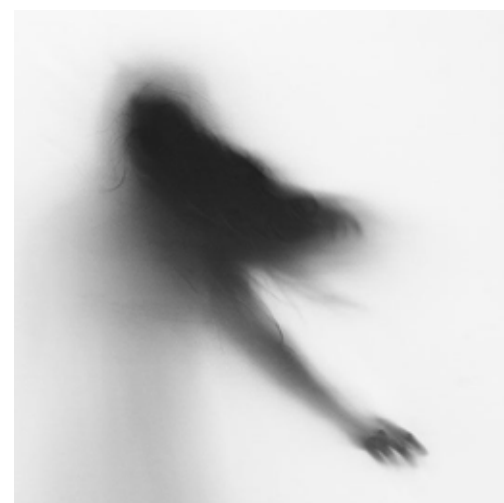
Espaces fermés, plafond bas, niche  
(espaces de retrait)

### Lumière

Diffuse, tamisée, indirecte, naturelle

### Psychologique

Retrait, isolement, concentration, arrêt,  
calme, apaisement, cocon, sécurité





# CONCEPTS

## CONNEXION

Corridor  
Escalier  
Buanderie  
Entrée

### Matérialité

Matériaux texturés (dirigent notre regard),  
Translucide, perforé, miroir, laqué

### Volumétrie

Plus long que large  
Linéaire

### Parcours

Direct, tout en offrant la possibilité d'être  
lent / rapide & long / court

### Lumière

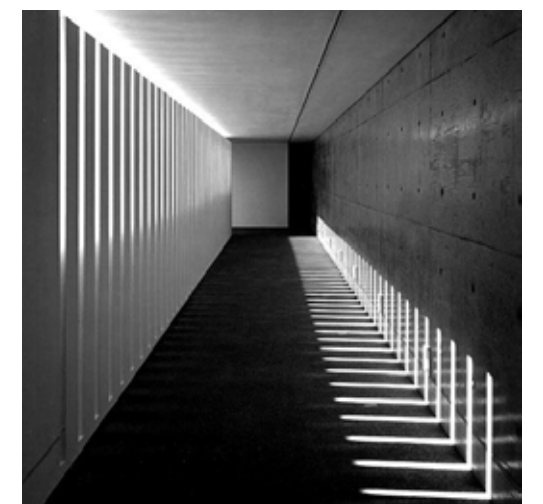
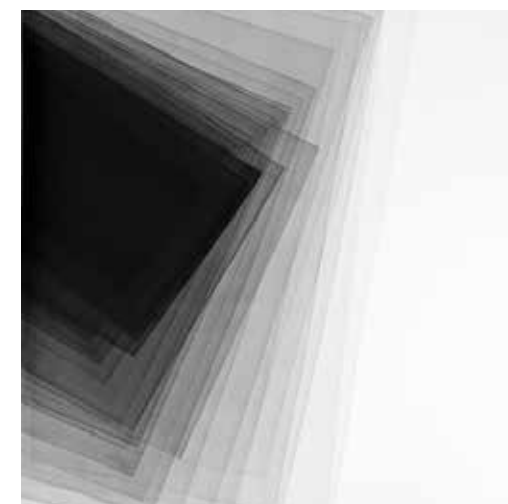
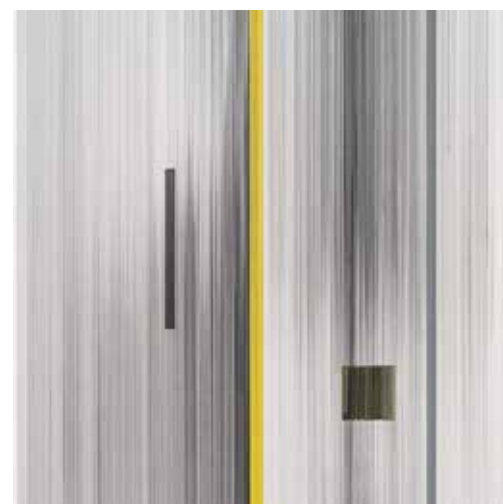
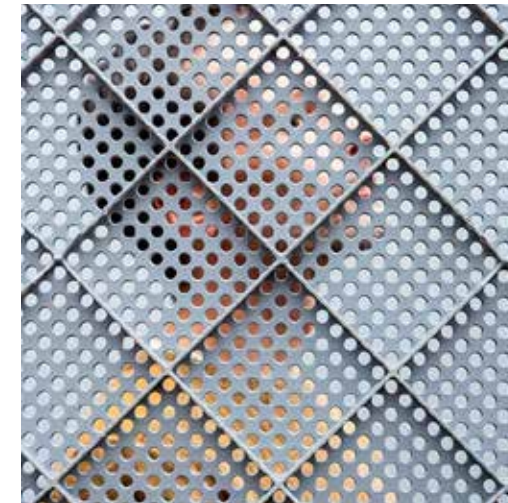
Accent, spot, lumière naturelle

### Physique

Transition

### Psychologique

Éphémère



# CONCEPTS

## INTERCONNEXION

Salon  
Cuisine  
Salle à manger  
Aire de jeux

### Couleurs

Franches, vives et profondes.

### Matérialité

Transparent / opaque; texturé / lisse;  
brillant / mat (les matériaux communiquent  
par leurs oppositions) métaux, béton,  
bois, verre, tapisserie, moquette, feutre

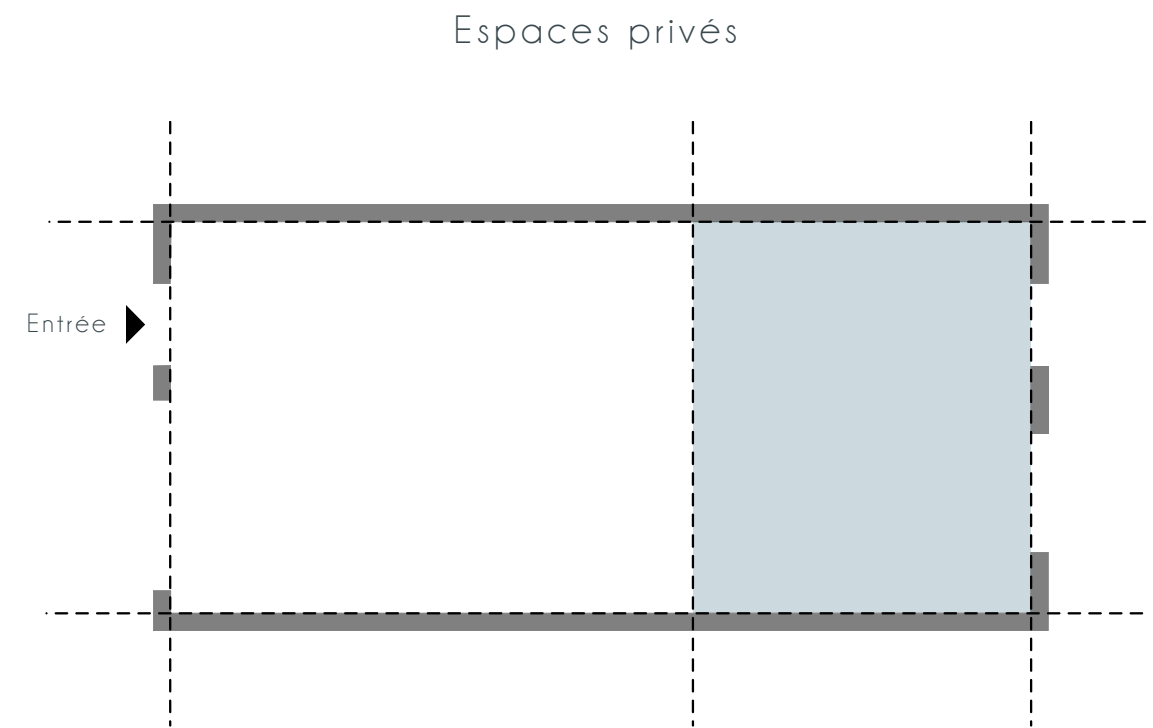
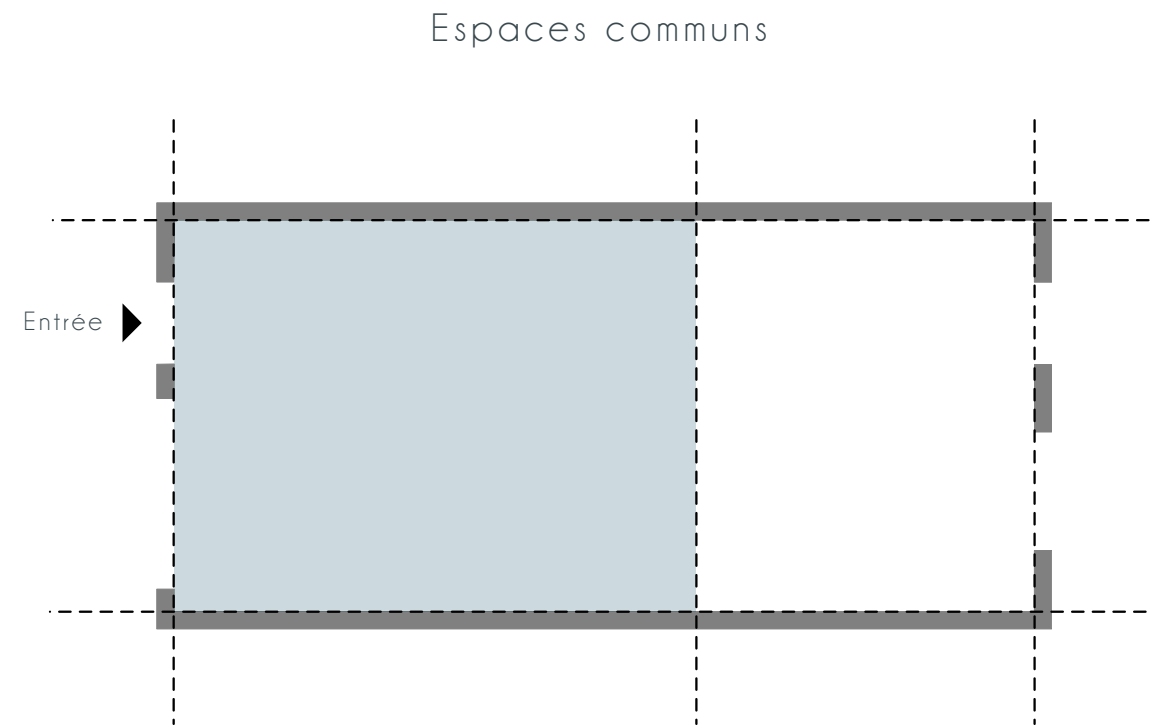
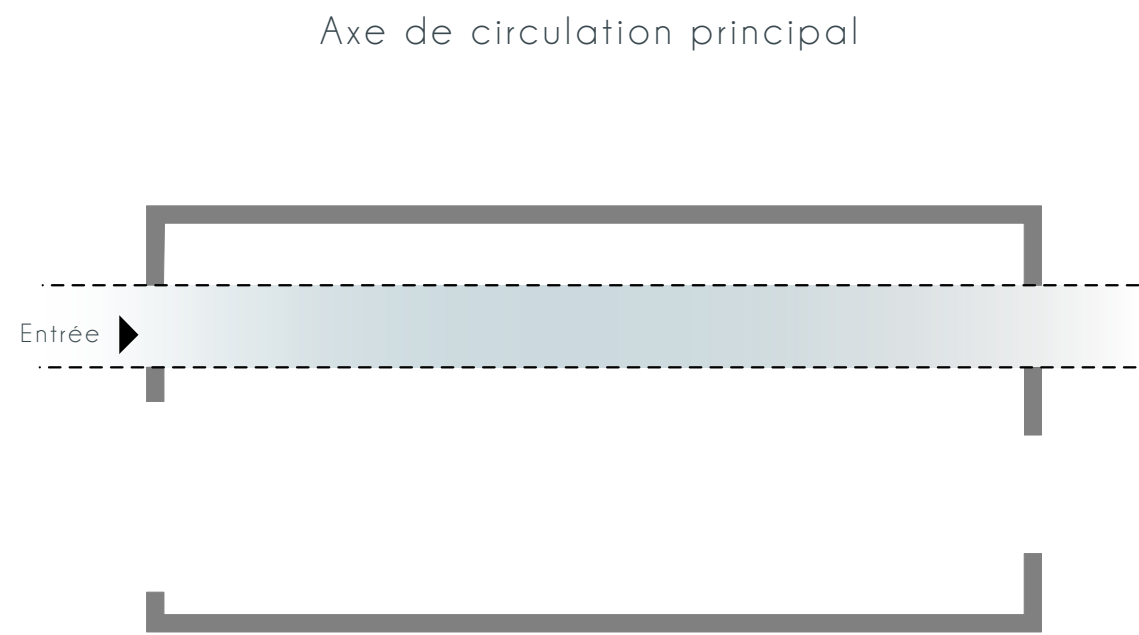
### Lumière

Jeux d'ombre et lumière, direct, accent

### Psychologique

Dynamique







Entrée  
175 pi<sup>2</sup>

Buanderie  
70 pi<sup>2</sup>



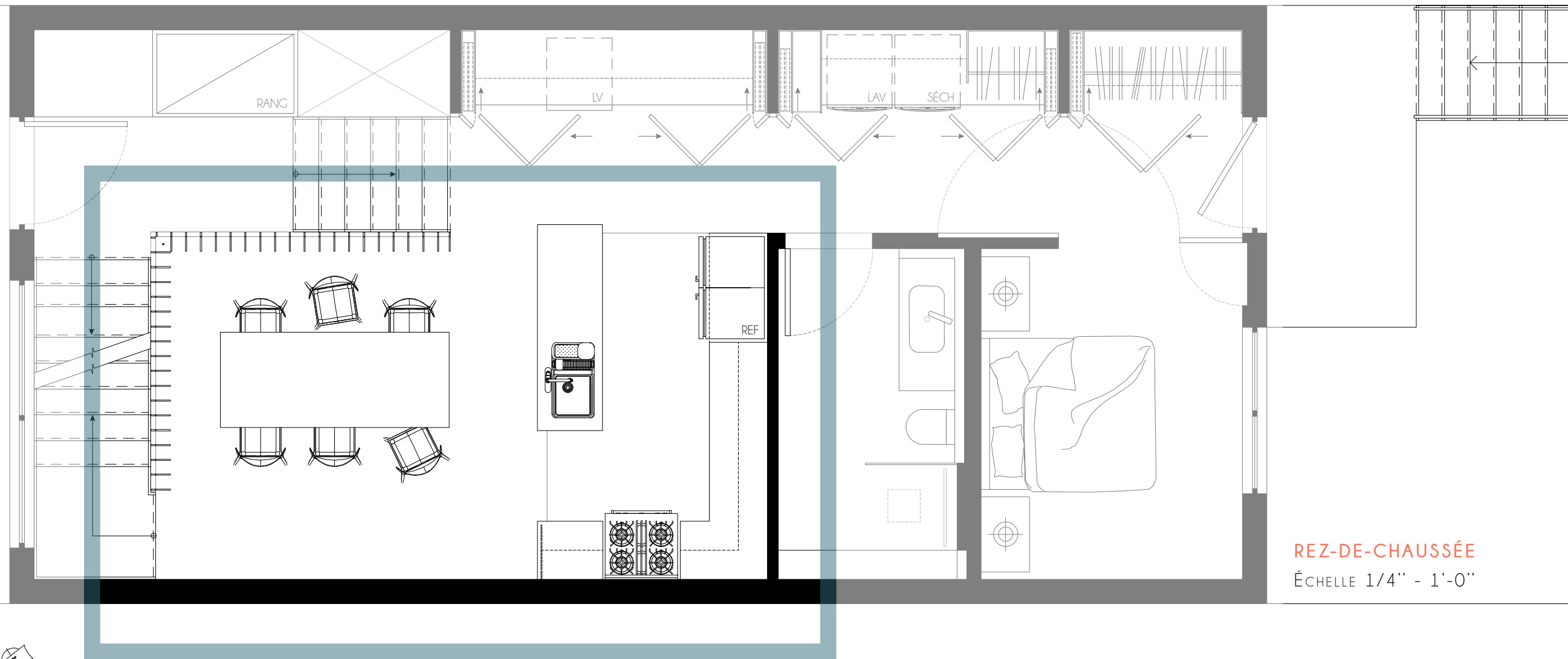
REZ-DE-CHAUSSÉE  
ÉCHELLE 1/4" - 1'-0"

Cuisine &  
salle à manger  
325 pi<sup>2</sup>

Salle de bain  
70 pi<sup>2</sup>

Chambre à coucher  
parents  
150 pi<sup>2</sup>





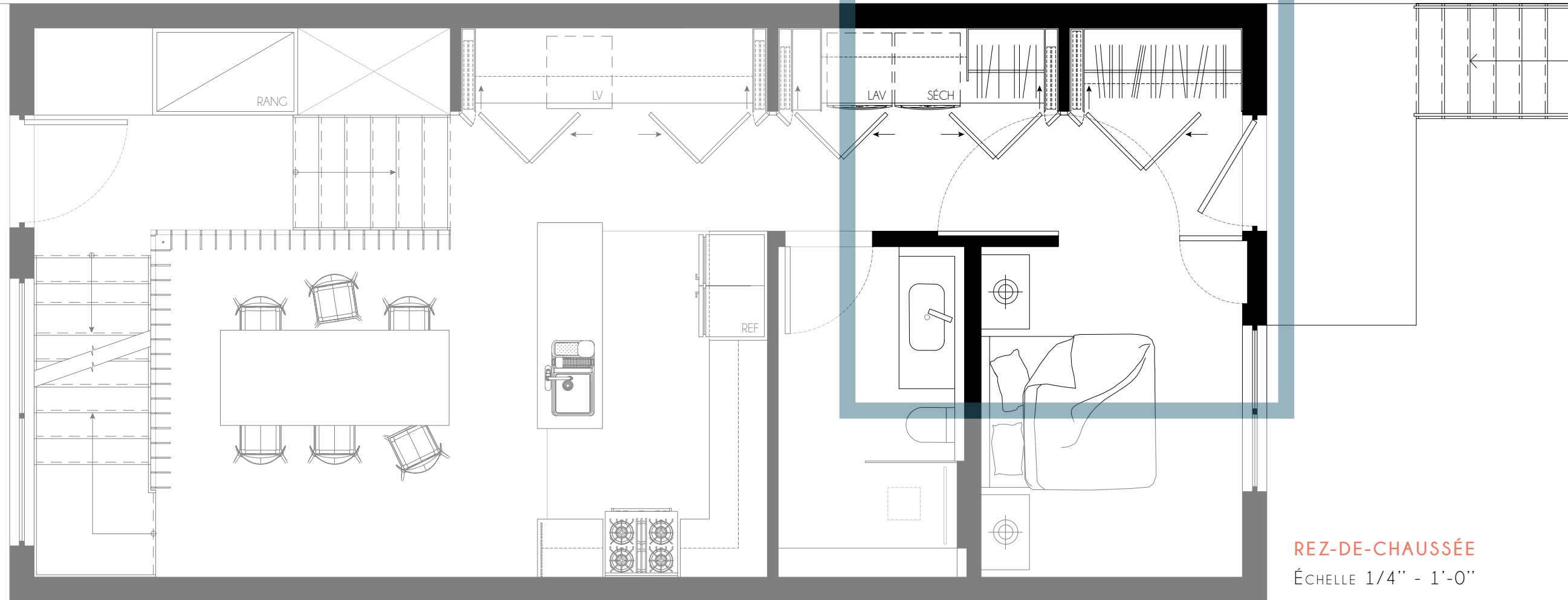
Un espace de vie et d'échange s'agrandissant







Un jeu de porte pour plus d'intimité



REZ-DE-CHAUSSÉE

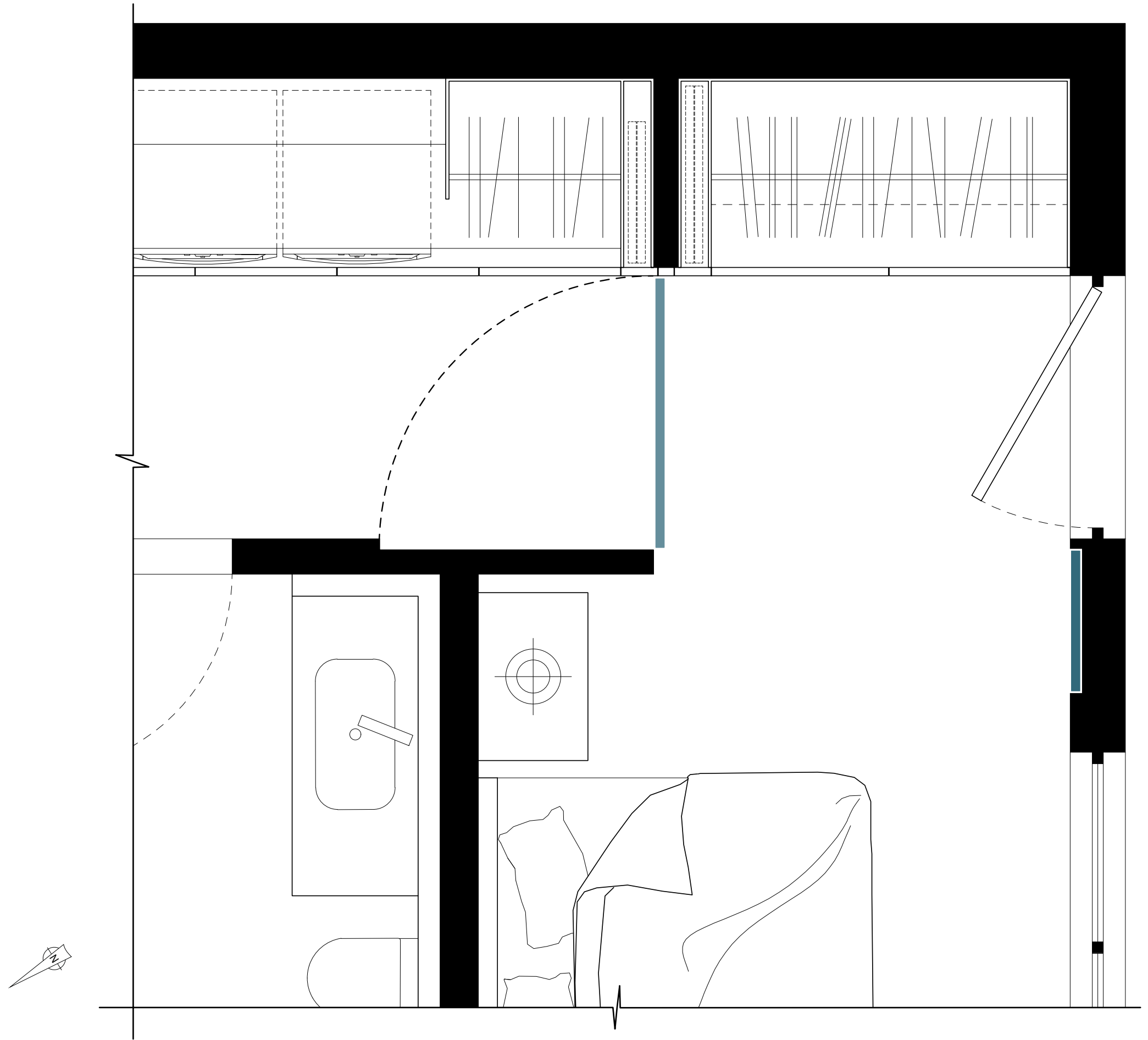
ÉCHELLE 1/4" - 1'-0"



Étape 1

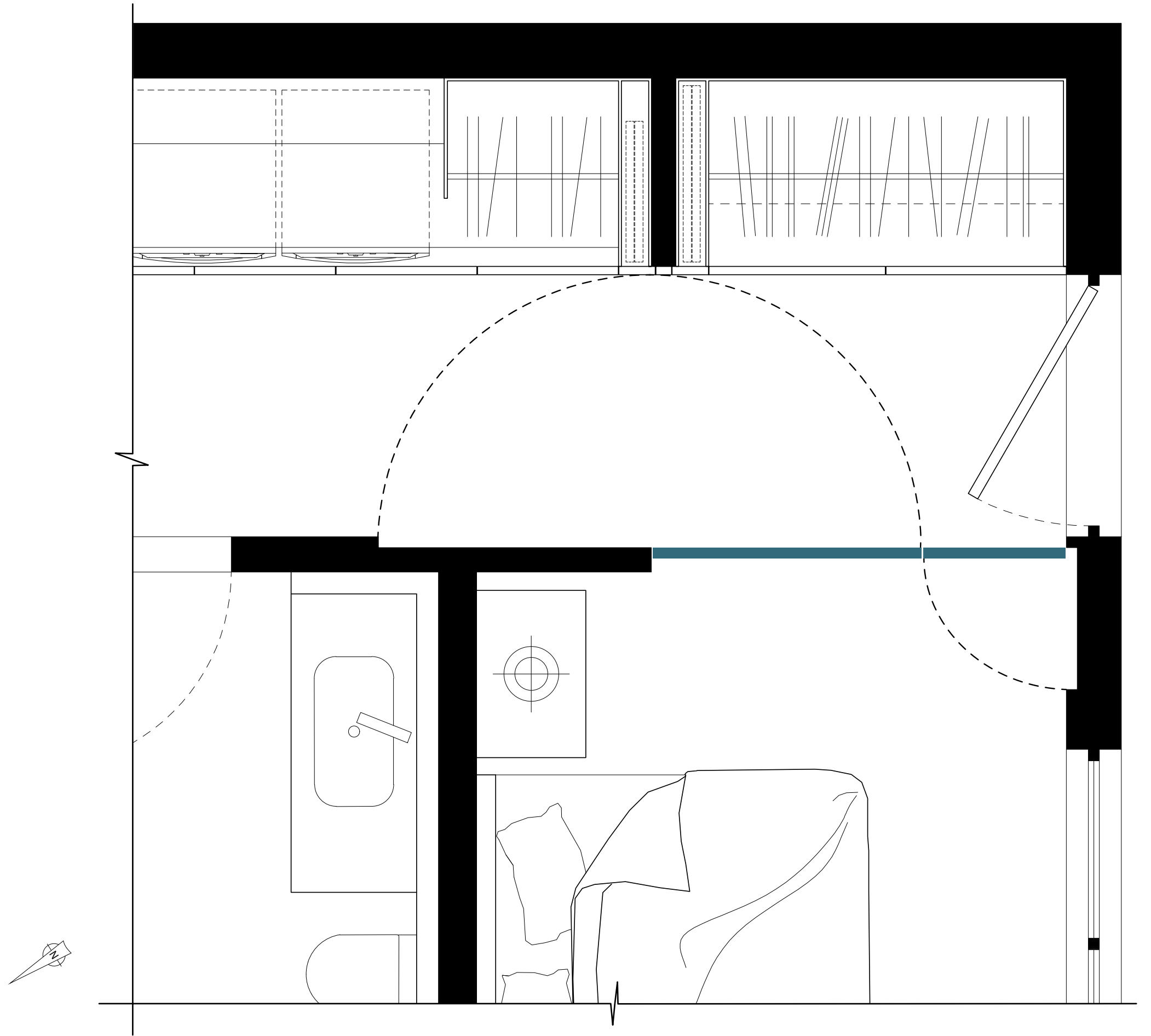


Étape 2

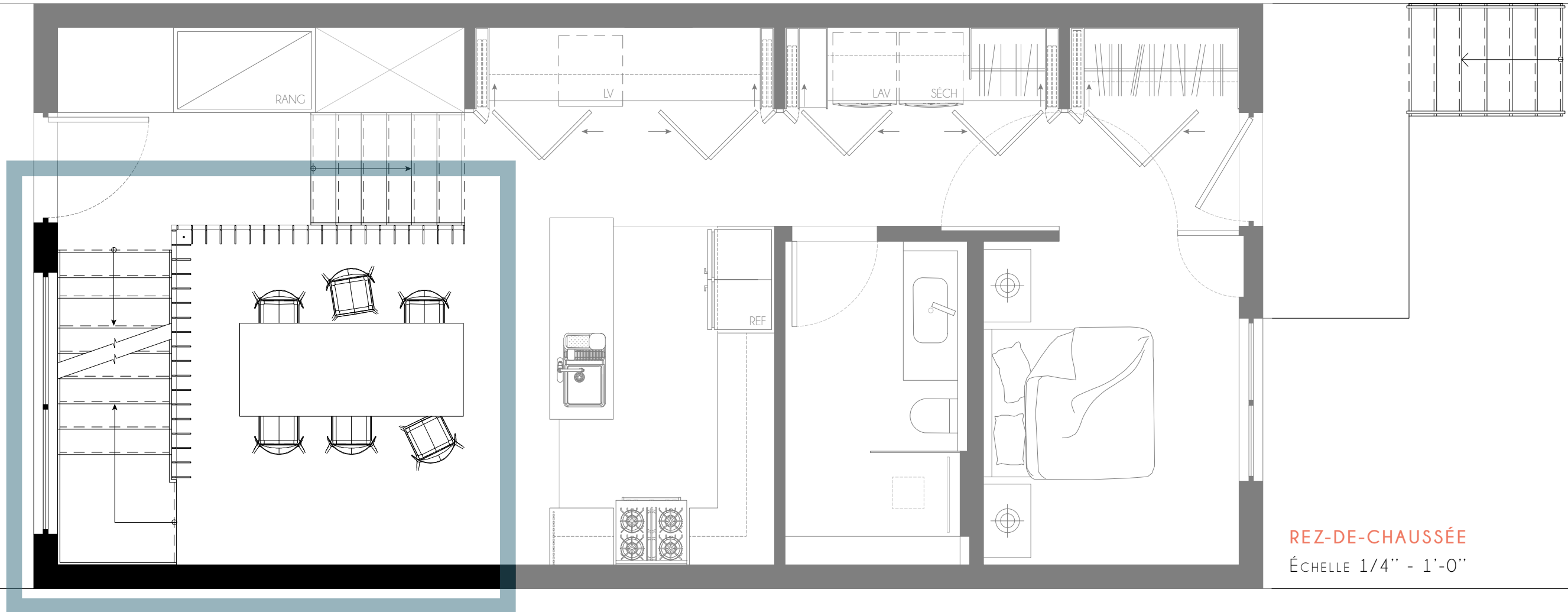




Étape 3



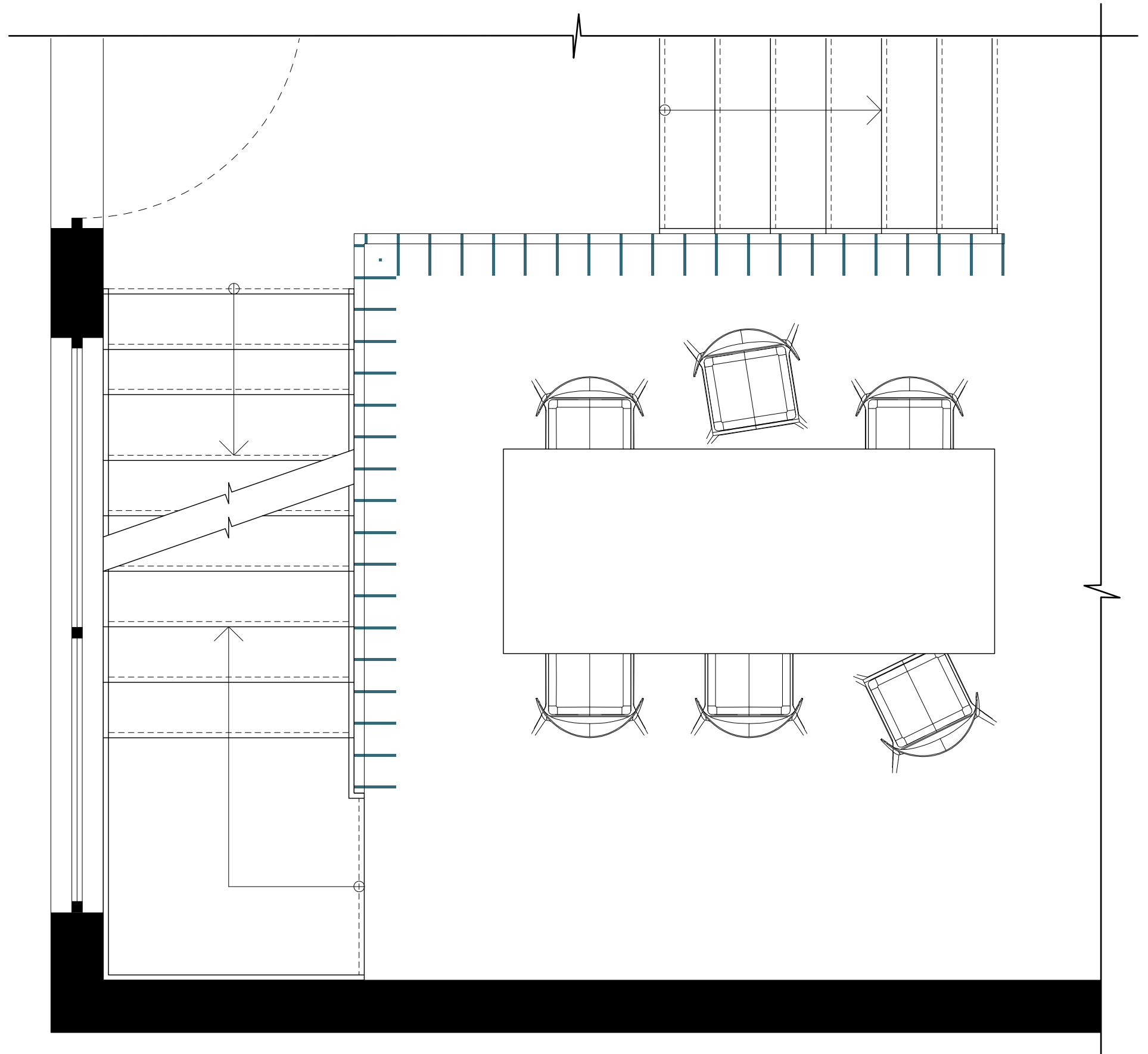




Un espace de vie, d'échange et d'intimité

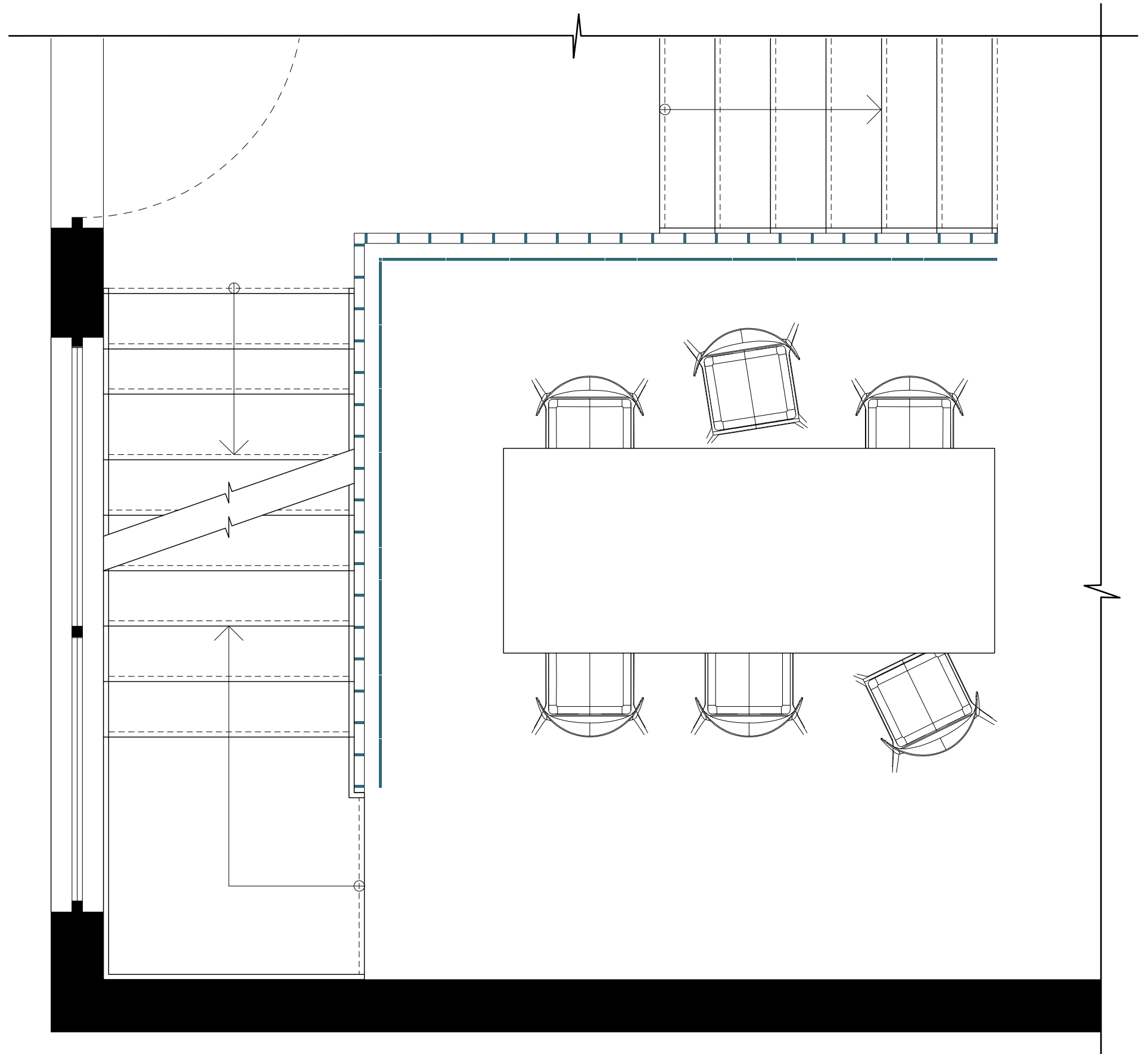
REZ-DE-CHAUSSÉE  
ÉCHELLE 1/4" - 1'-0"

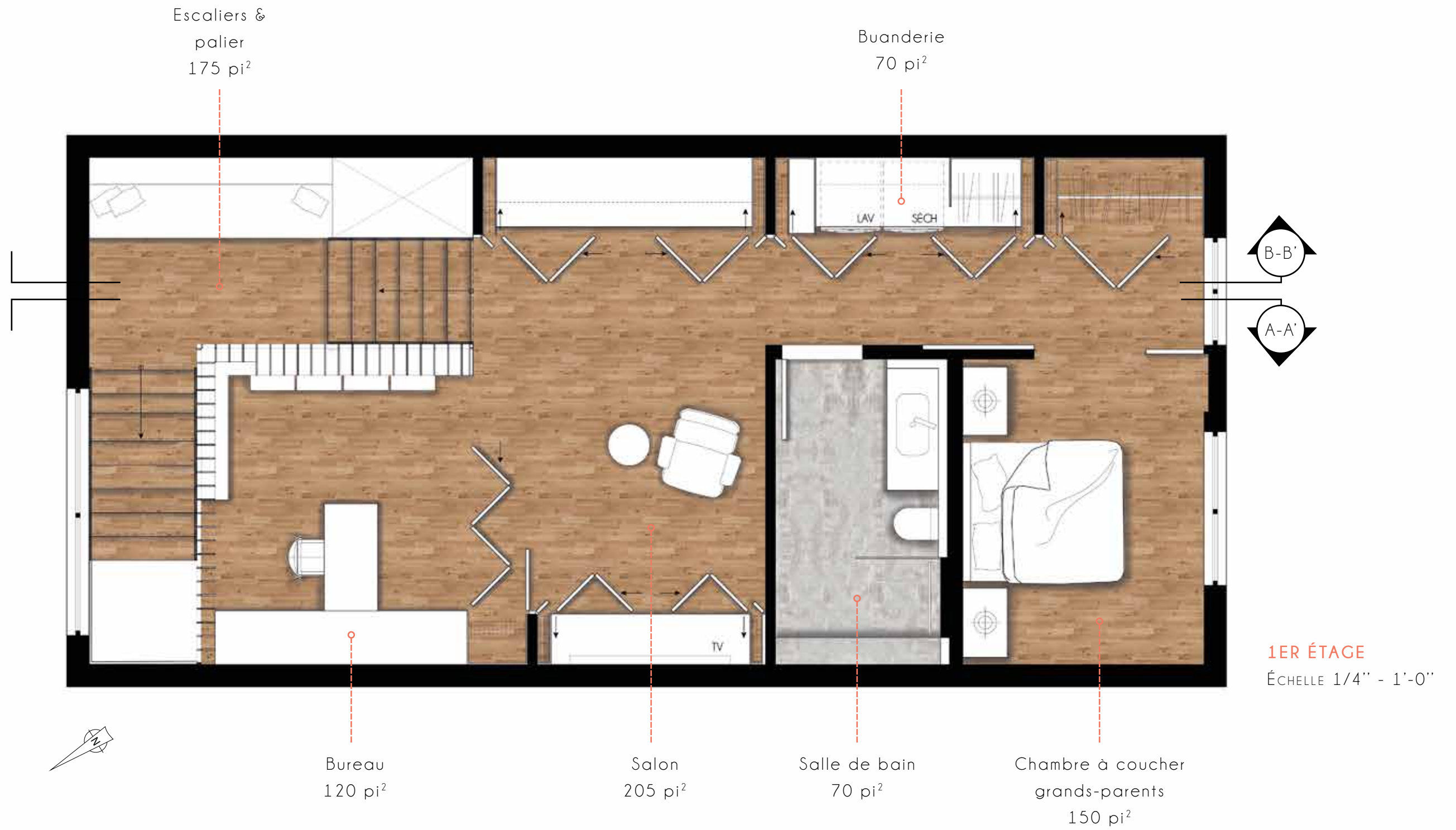
Lattes ouvertes

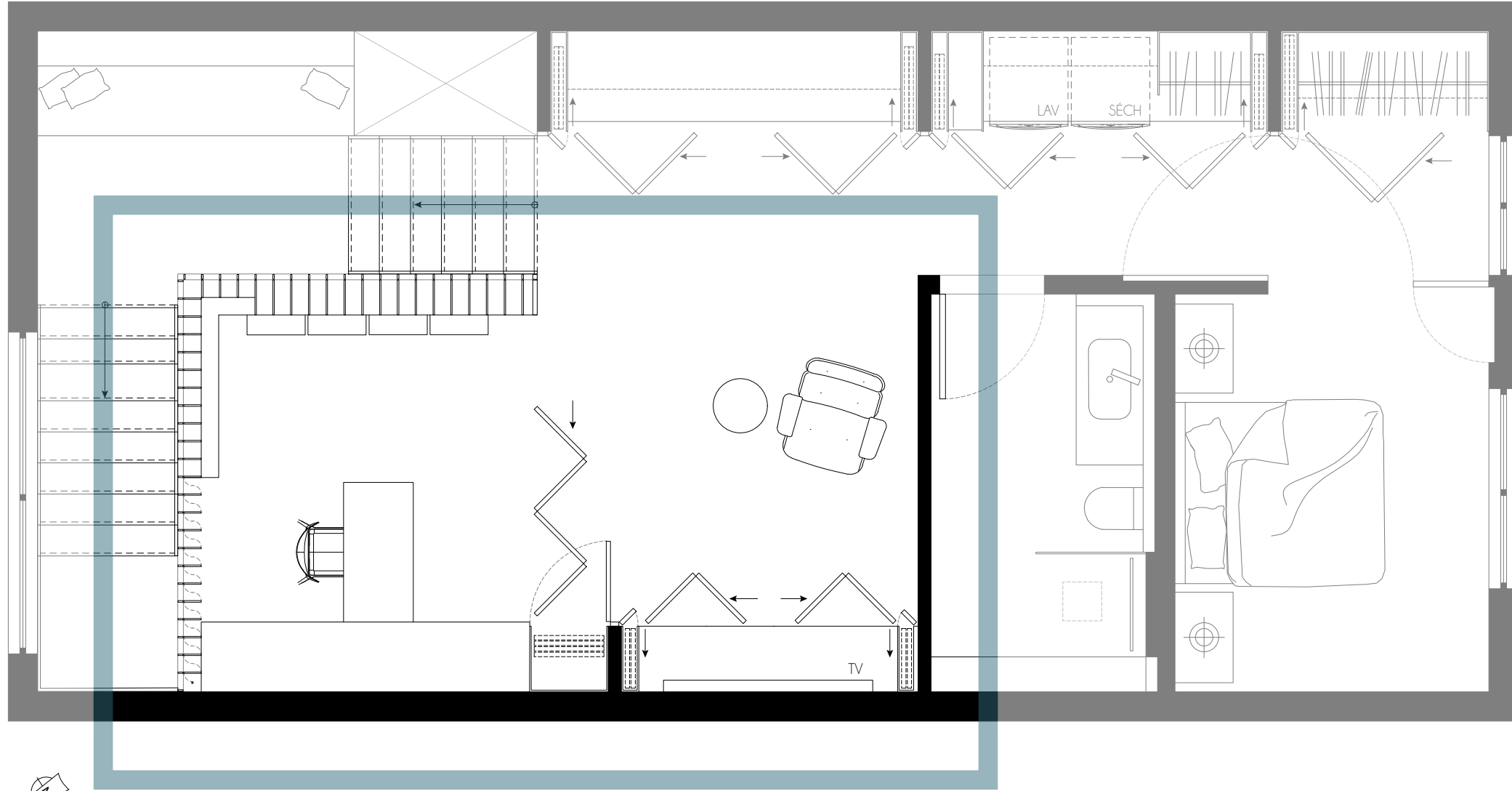




Lattes fermées



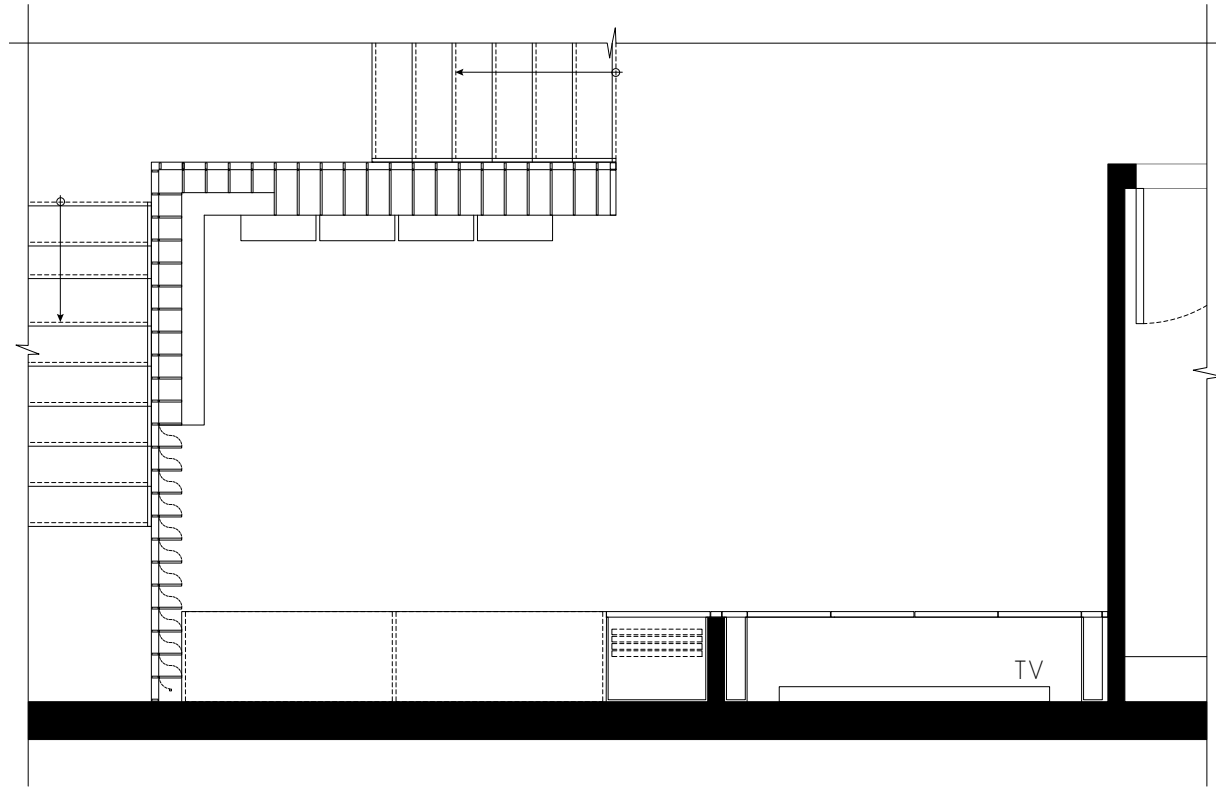




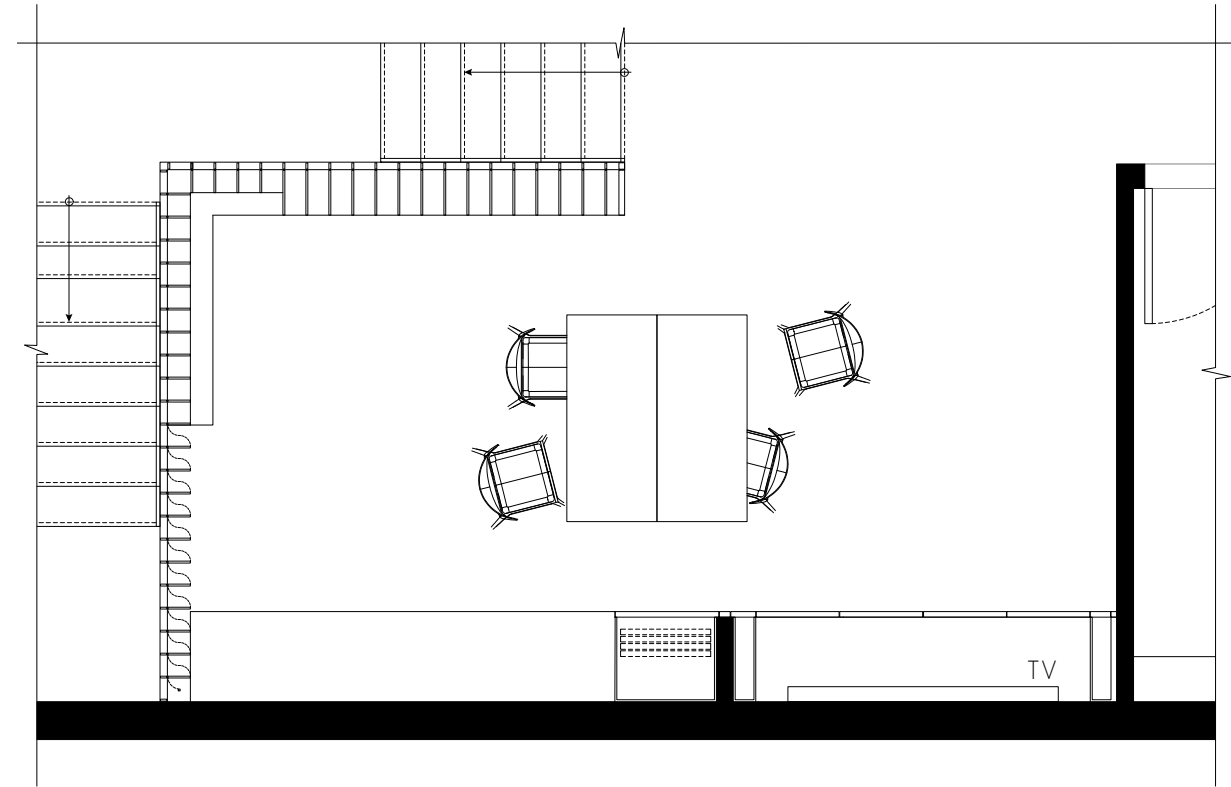
1ER ÉTAGE  
ÉCHELLE 1/4" - 1'-0"

Deux espaces une multitude d'aménagement

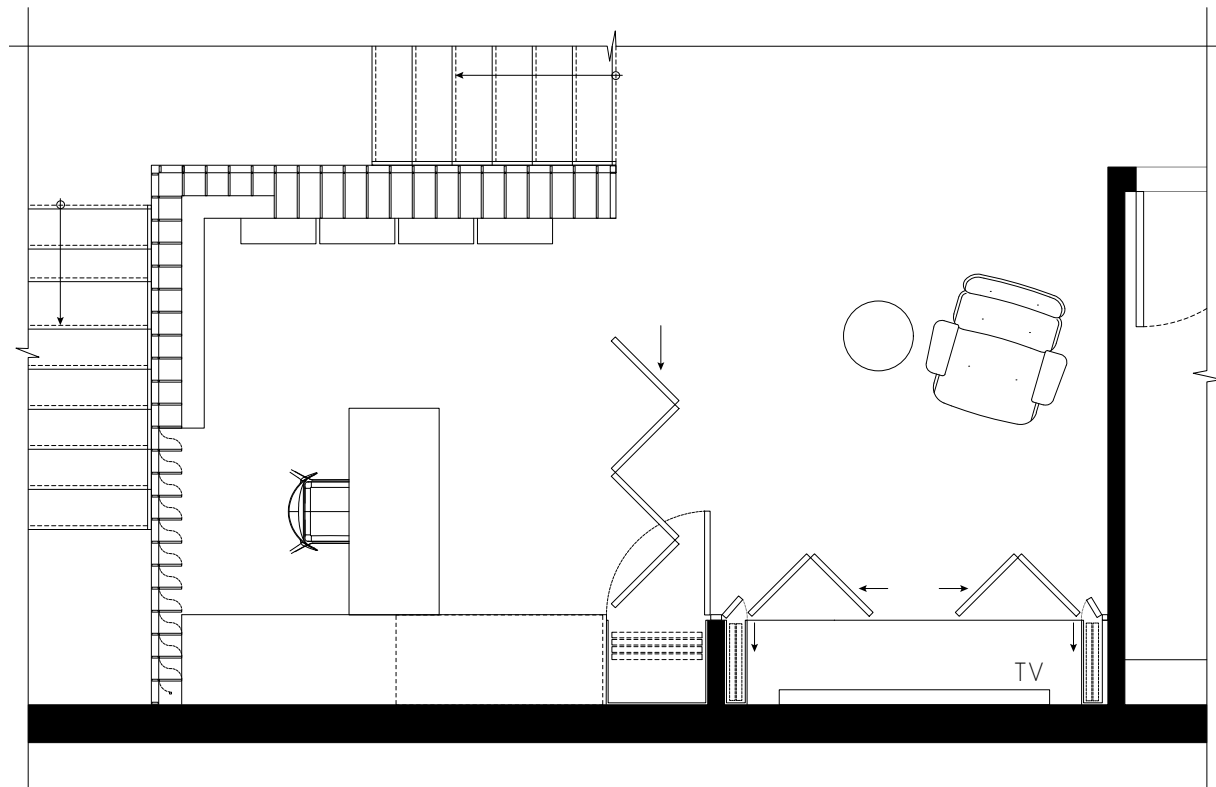
Aménagement 1



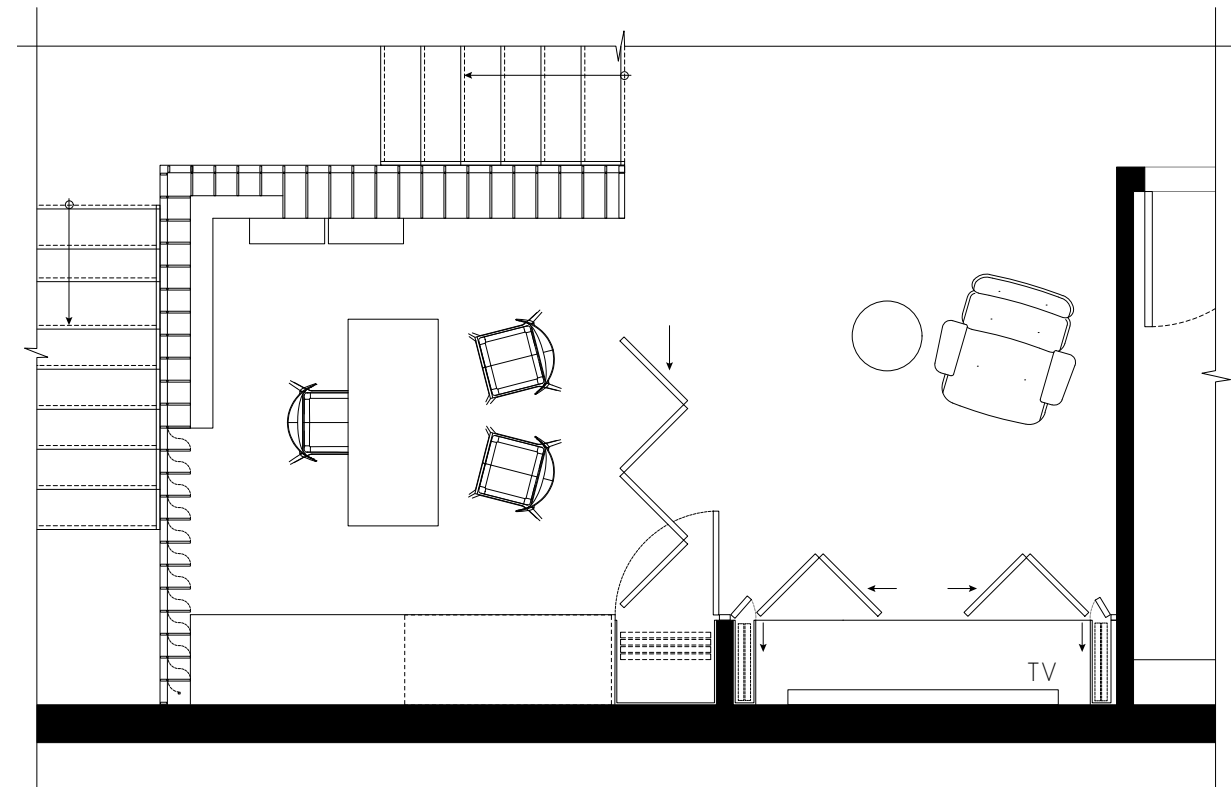
Aménagement 2



Aménagement 3



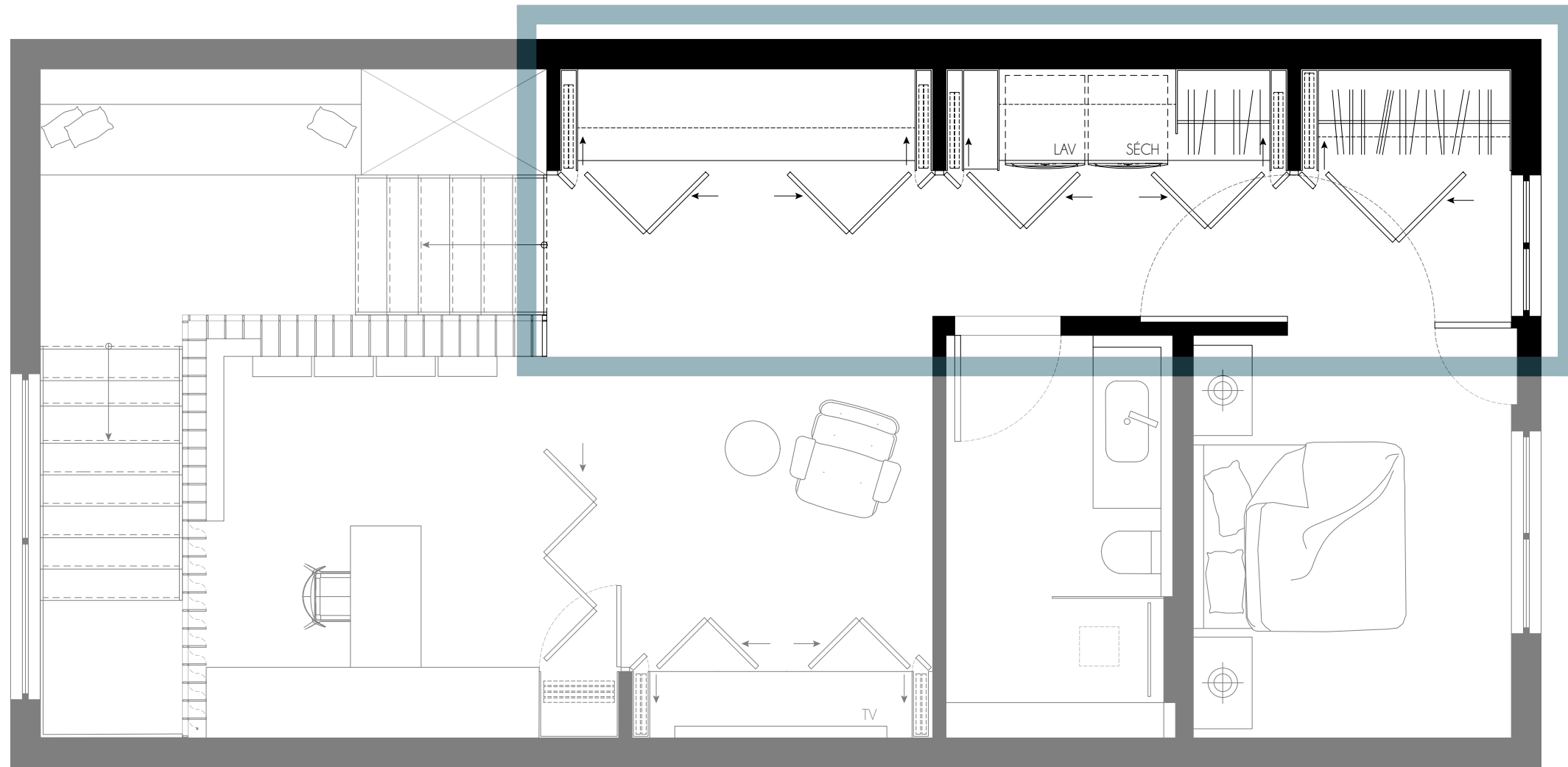
Aménagement 4





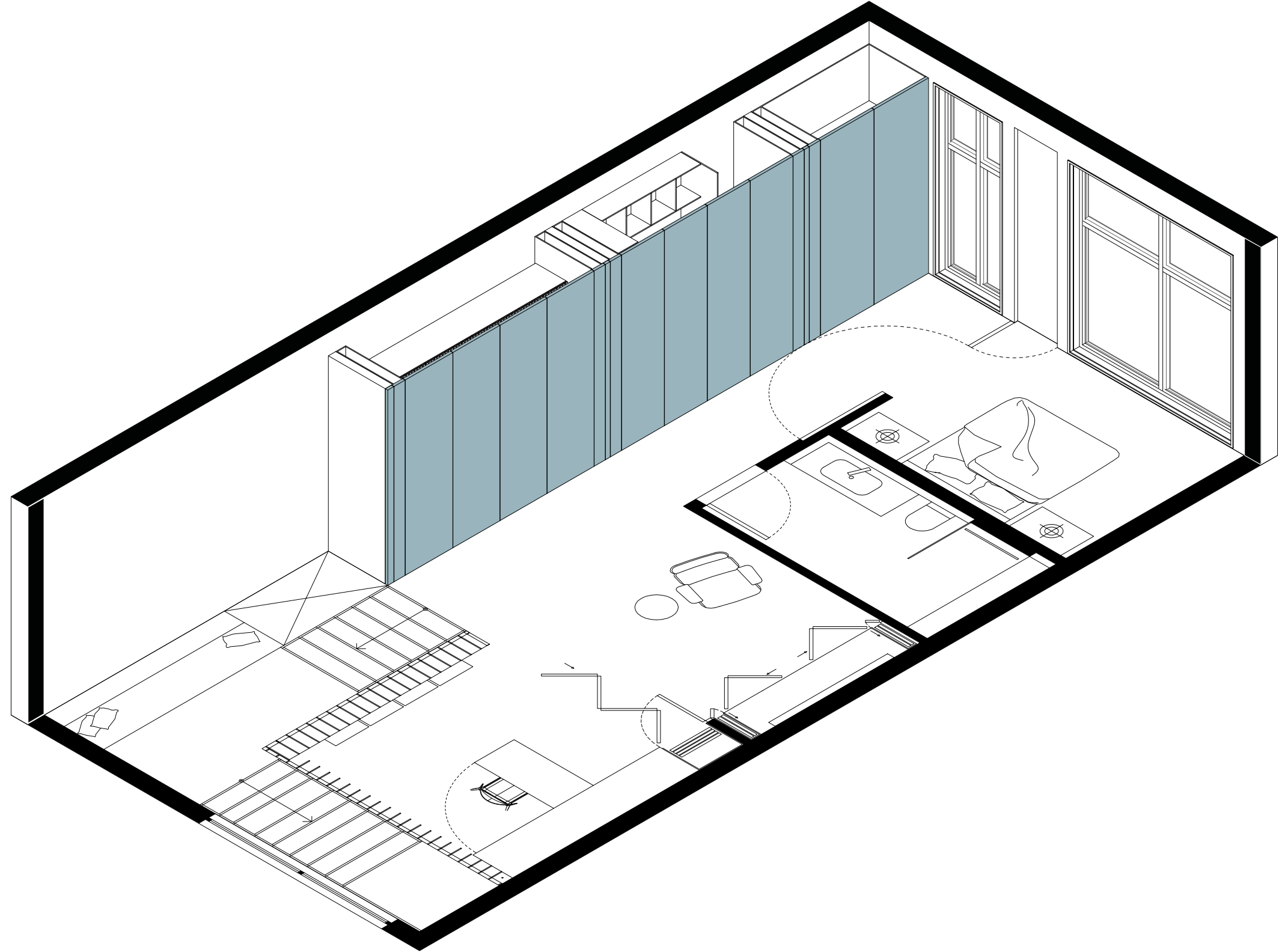


Rangement supplémentaire

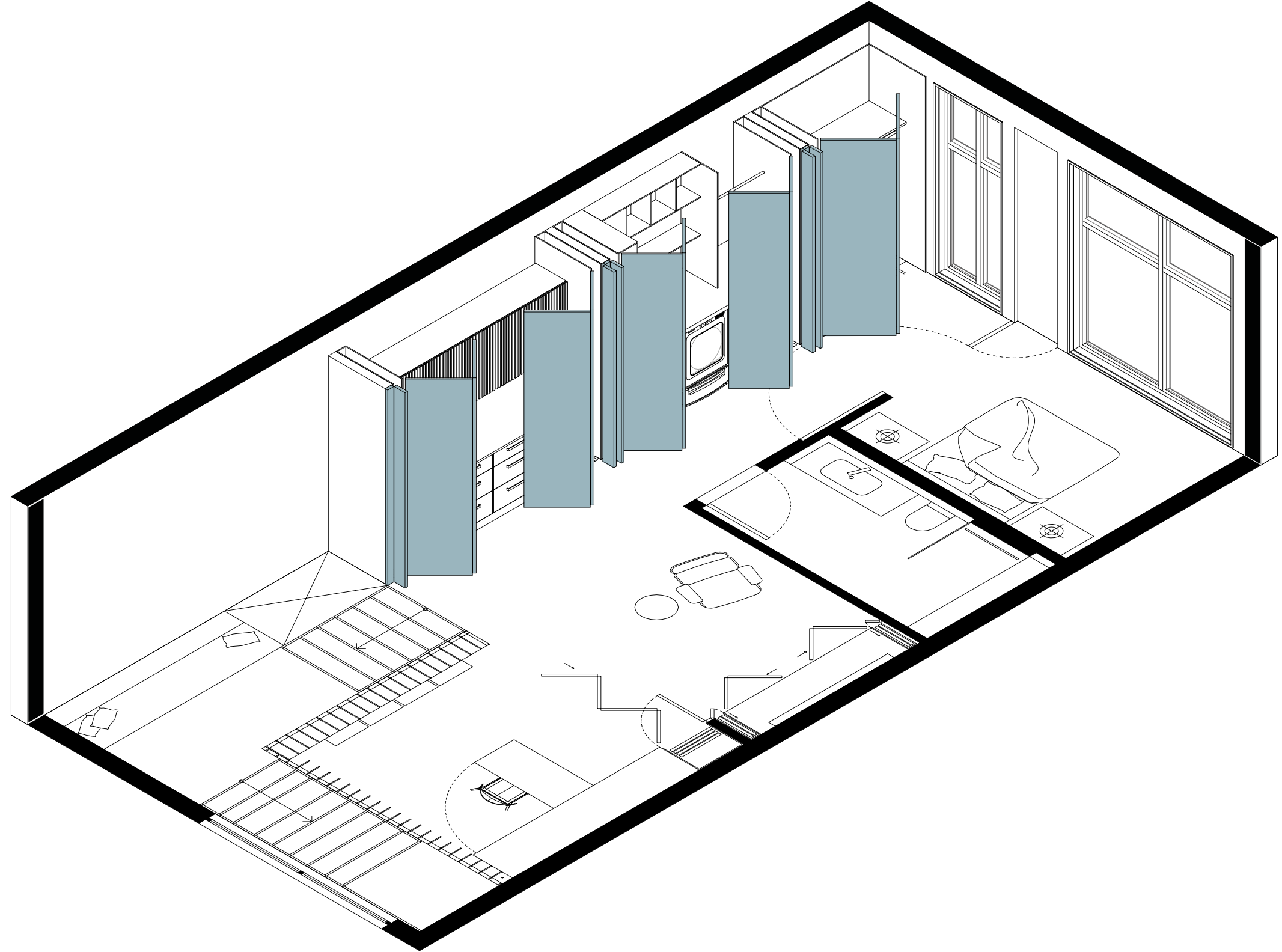


1ER ÉTAGE  
ÉCHELLE 1/4" - 1'-0"

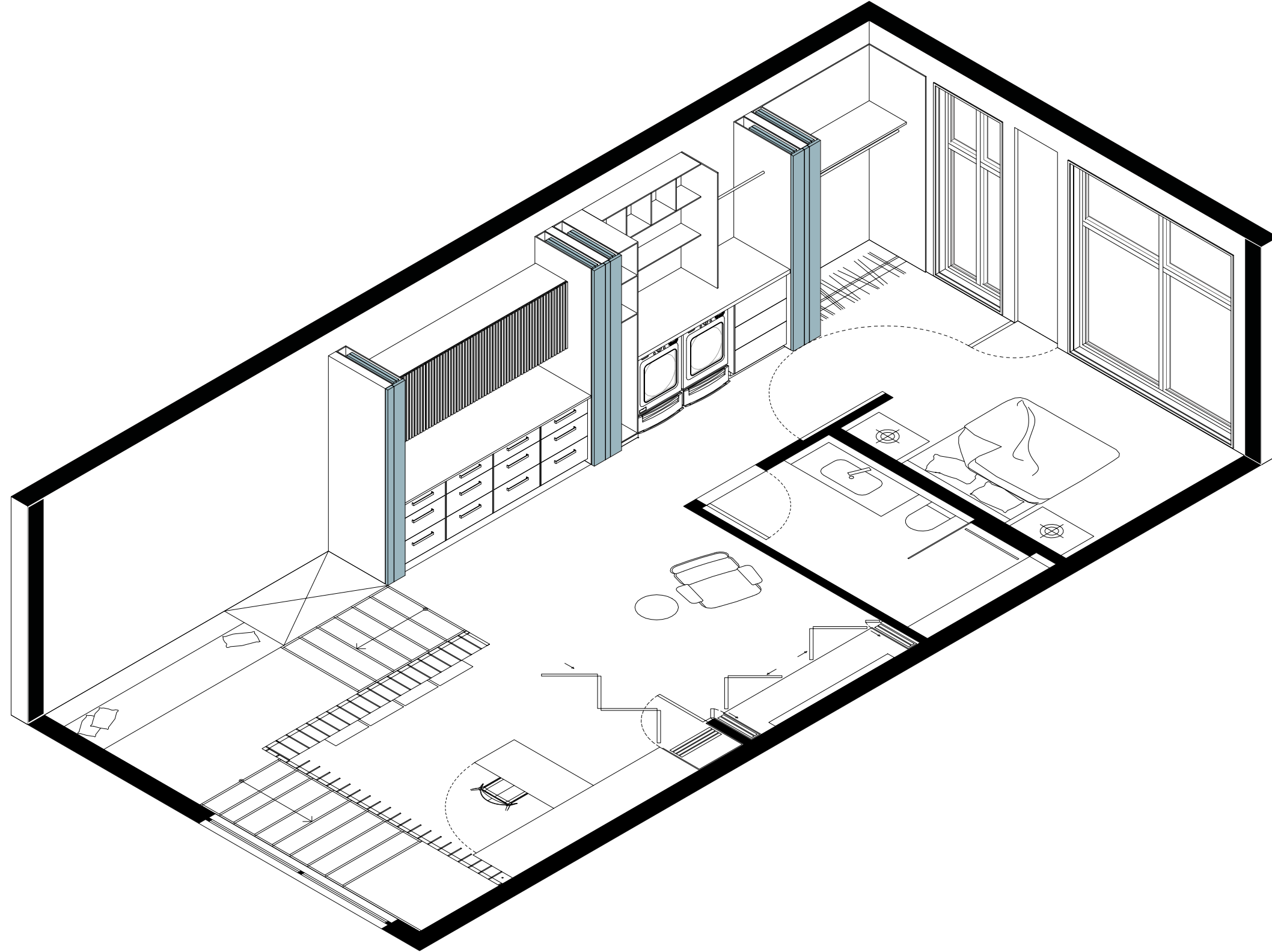














Entrée

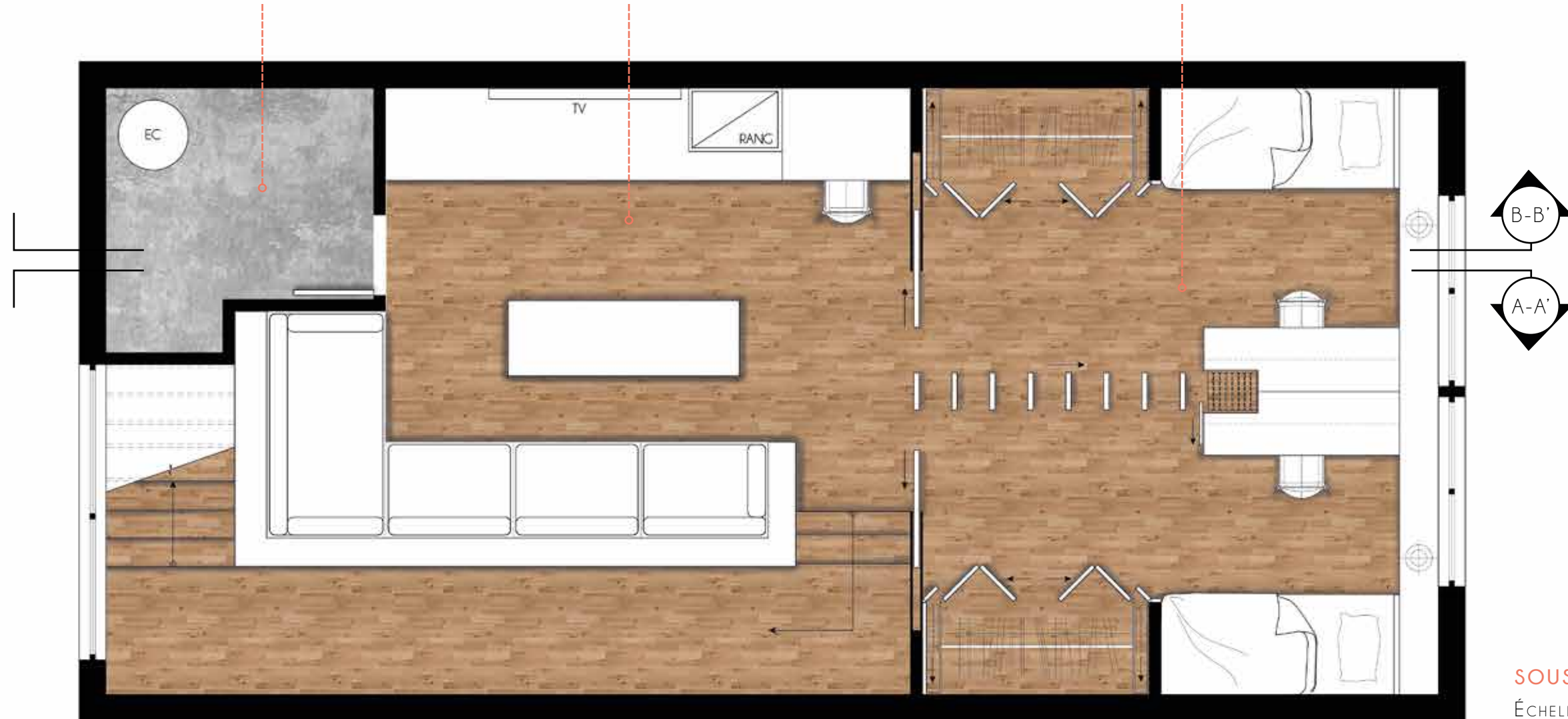
Salle technique

COUPE B-B'  
ÉCHELLE 1/4" - 1'-0"

Salle technique  
& Rangement  
65 pi<sup>2</sup>

Salon familial  
425 pi<sup>2</sup>

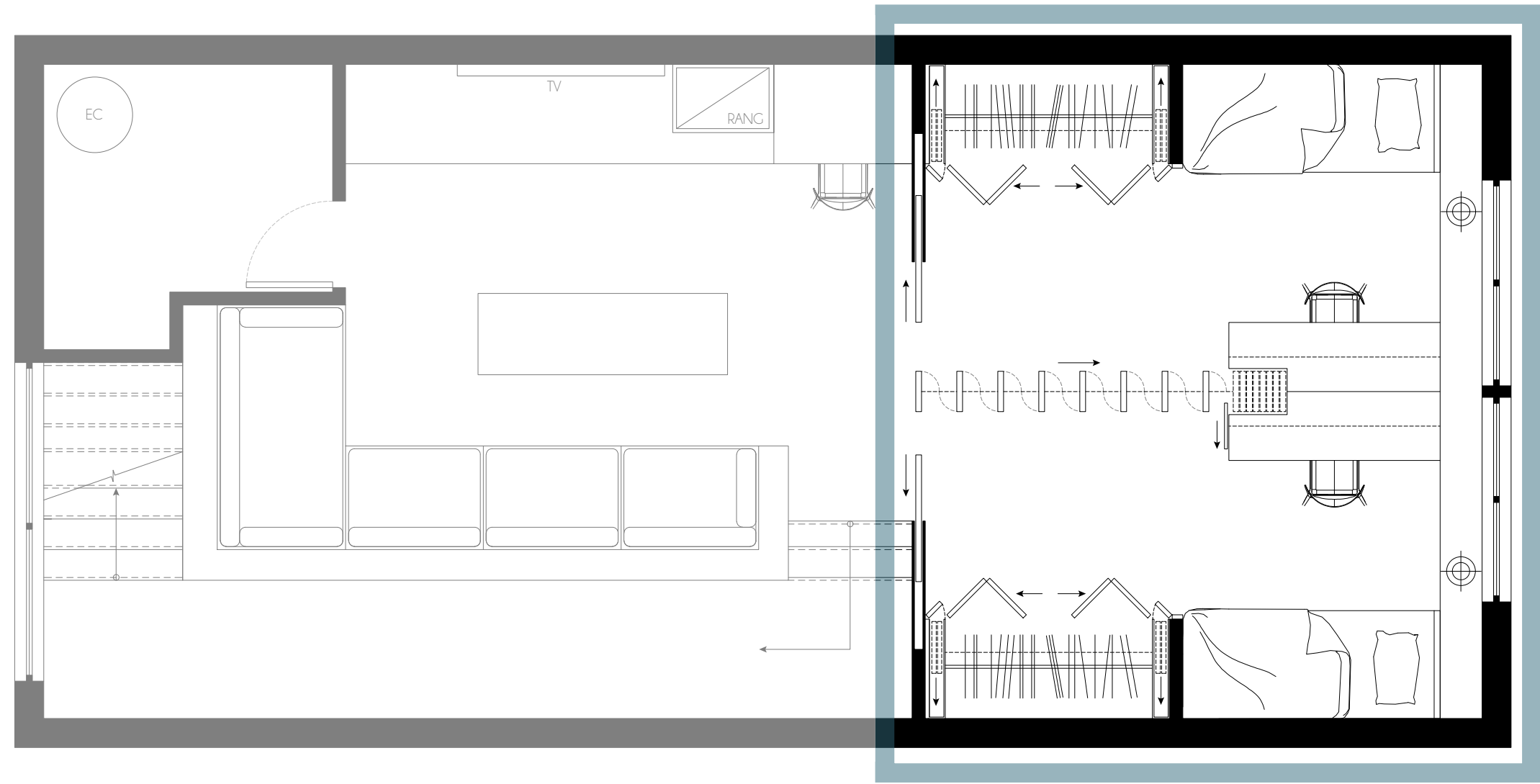
Chambre à coucher  
Enfants  
300 pi<sup>2</sup>



**SOUS-SOL**  
ÉCHELLE 1/4" - 1'-0"

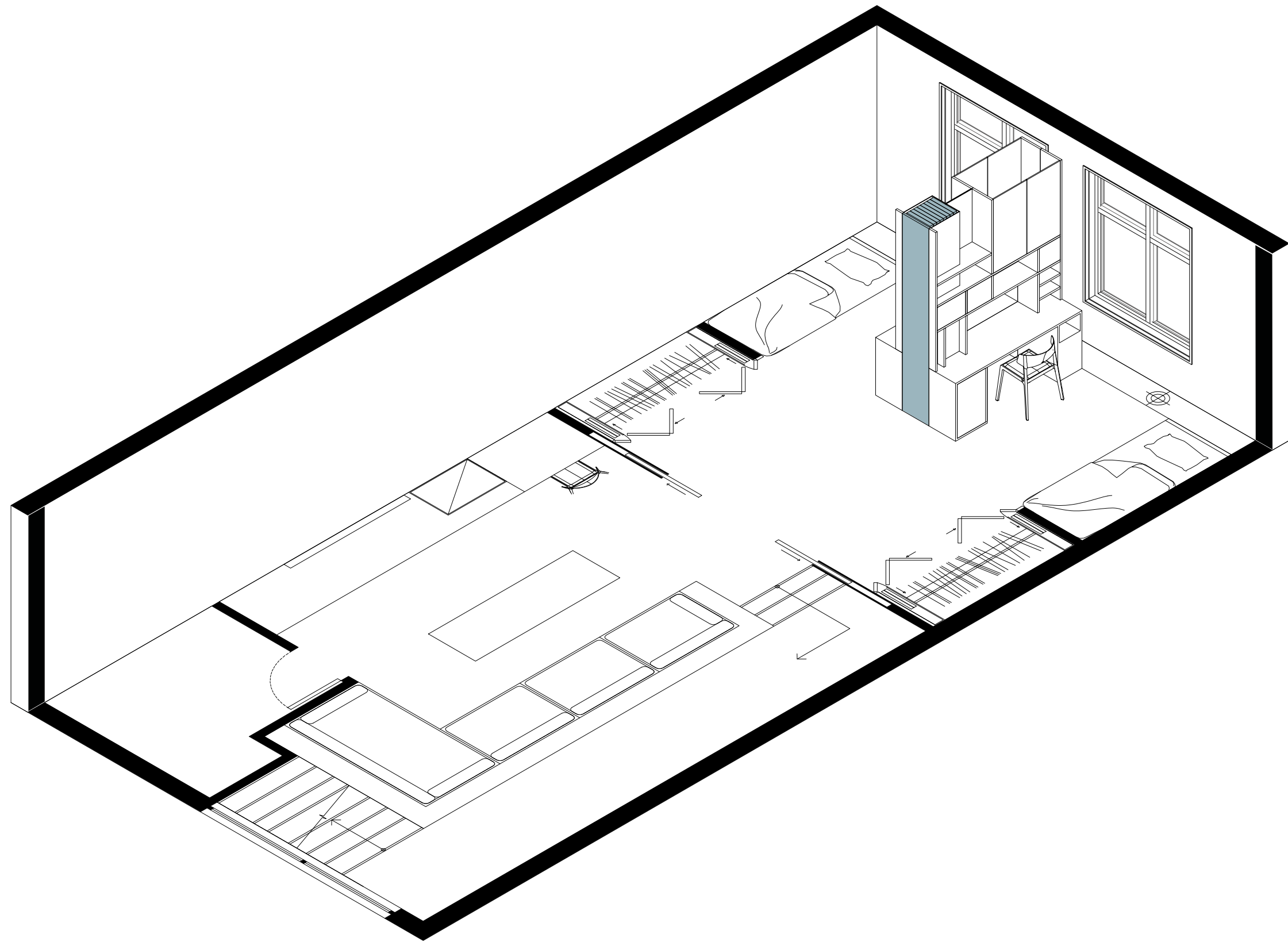


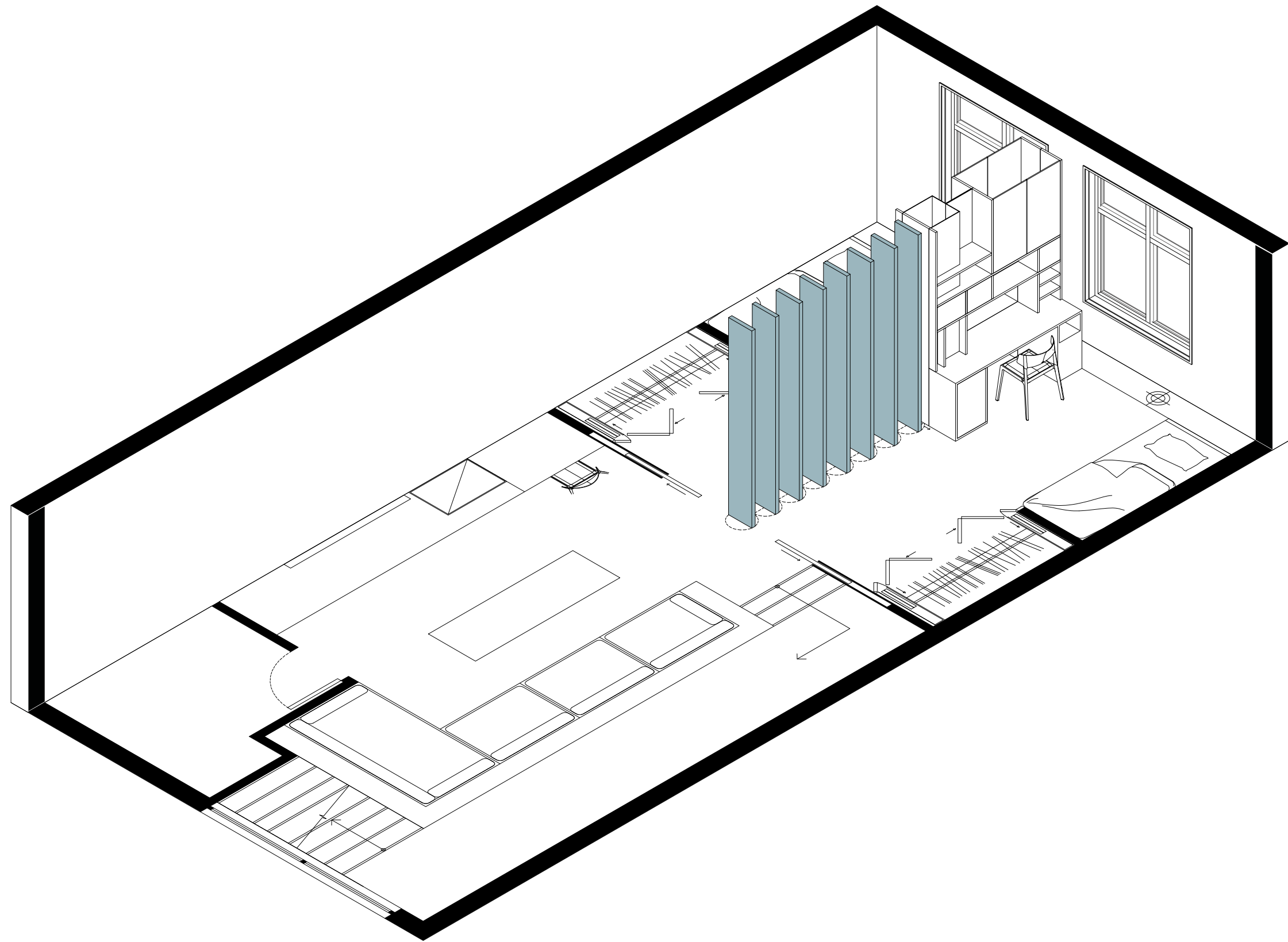
Espace à la fois commun ou privé

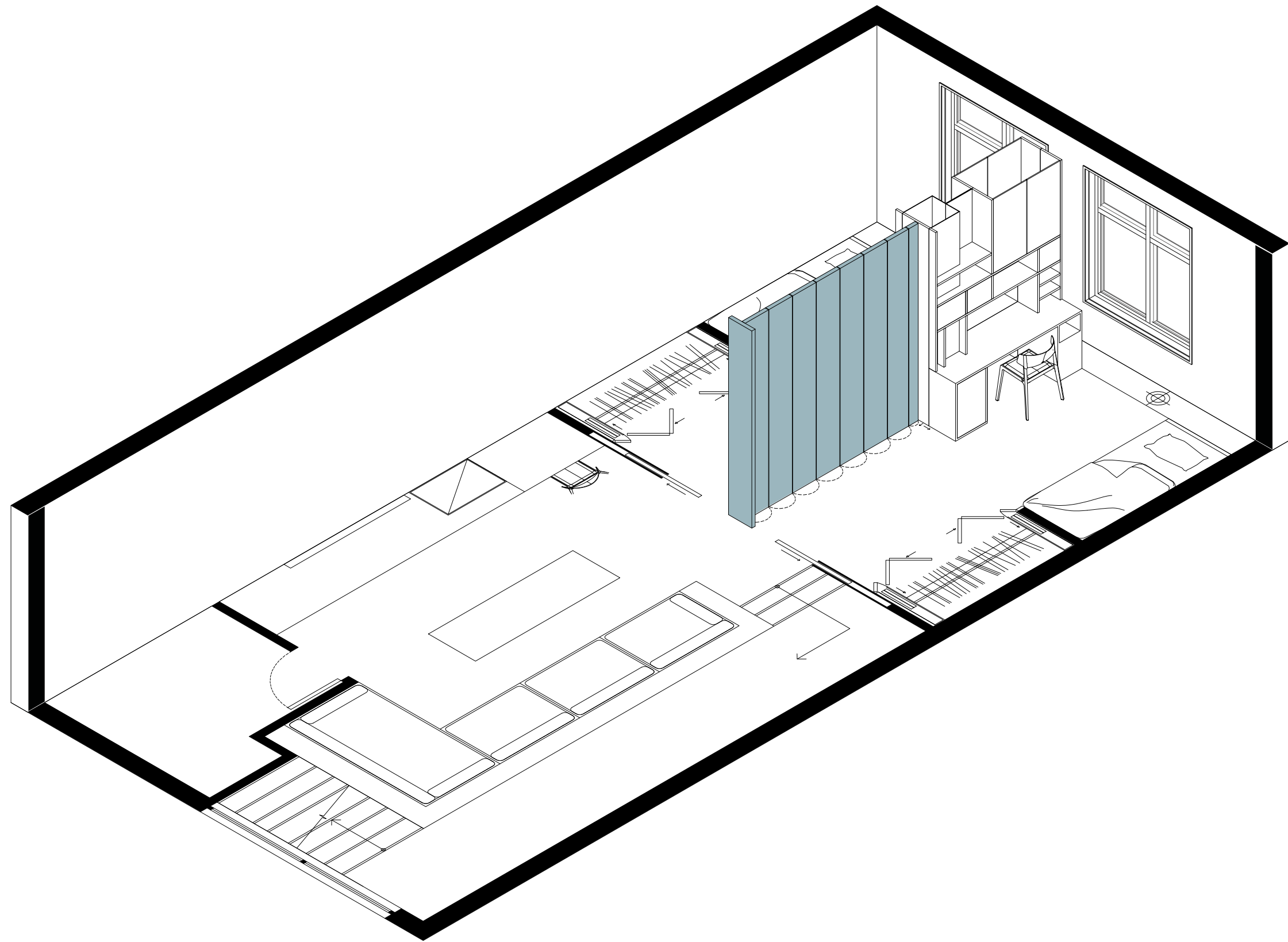


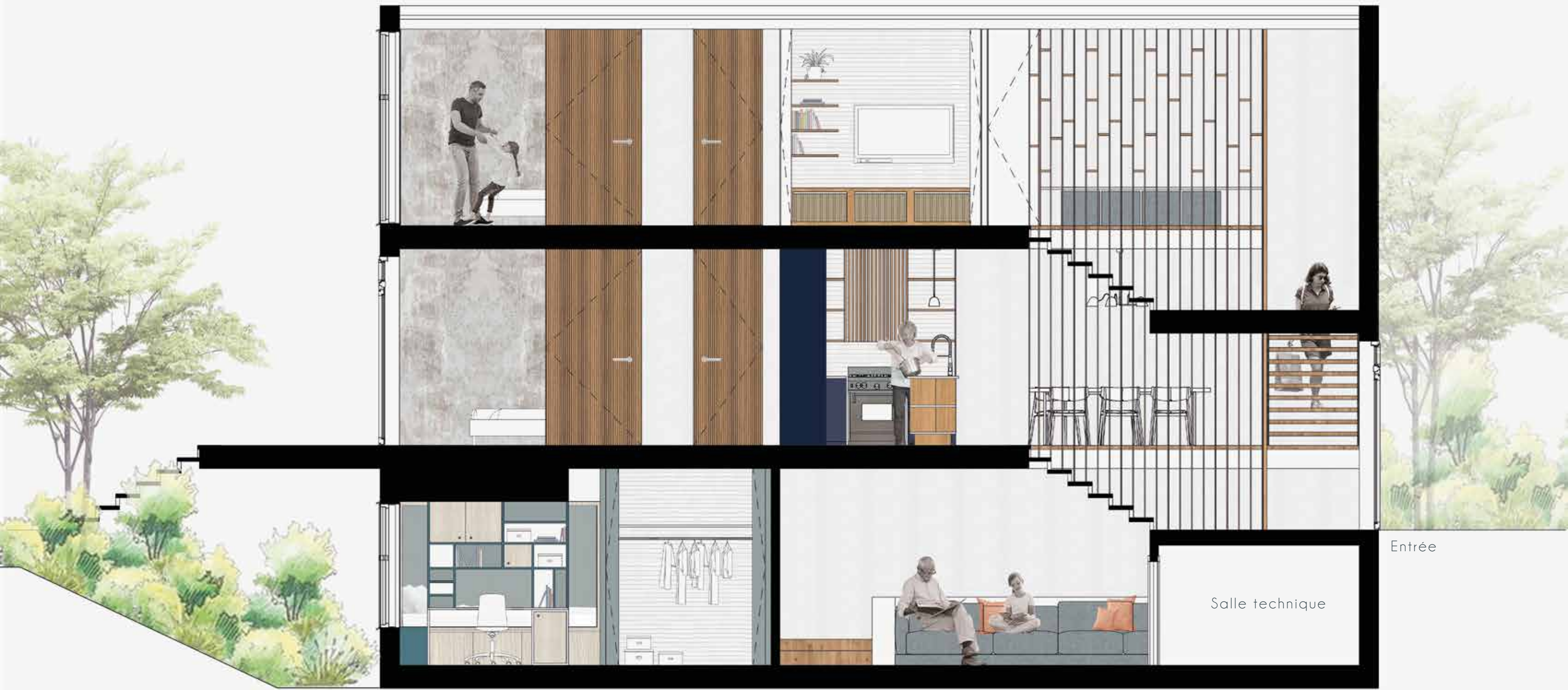
**SOUS-SOL**  
ÉCHELLE 1/4" - 1'-0"











COUPE A-A'  
ÉCHELLE 1/4" - 1'-0"



