



PORTFOLIO

Camille Giasson
Design d'intérieur
2015-2020

CONCEPT

- 03 Ateliers de création et café
Atelier 6-UDM 2020
- 05 Bibliothèque école secondaire
Atelier 3-UDM 2018
- 07 Centre de jour pour autismes
Atelier 3-UDM 2018
- 09 Chocolaterie
Atelier 5-CEGEP 2017
- 11 Lab école
Atelier 5-CEGEP 2017

- 13 Cloison
Atelier 4-UDM 2020
- 15 Résidence
Atelier 3-CEGEP 2016
- 17 Garde-robe
Mobilier sur mesure 1-CEGEP 2017
- 19 Bar
Mobilier sur mesure 1-CEGEP 2017
- 21 Plafond réfléchi
Éclairage-CEGEP 2018
- 23 Graphisme
Graphisme-UDM 2019
- 24 Photographie
Photographie-UDM 2019

TECHNIQUE

PRÉSENTATION

Passionnée, créative et déterminée, sont les principaux attributs qui me caractérisent. L'ergonomie et la fonctionnalité sont mes priorités afin d'aménager efficacement l'espace. L'harmonie des contrastes, l'équilibre visuel et un choix judicieux des matériaux font partie intégrante d'un concept équilibré. J'apprécie les projets à caractère intemporel, qui assurent une pérennité. Je personnalise les espaces de façon à créer des lieux non seulement opérationnels et confortables, mais qui produiront une sensation de bien-être sur les individus, grâce à une démarche conceptuelle issue d'une réflexion profonde permettant de placer l'utilisateur au cœur du projet.

Au plaisir de participer avec vous à la transformation d'espaces.

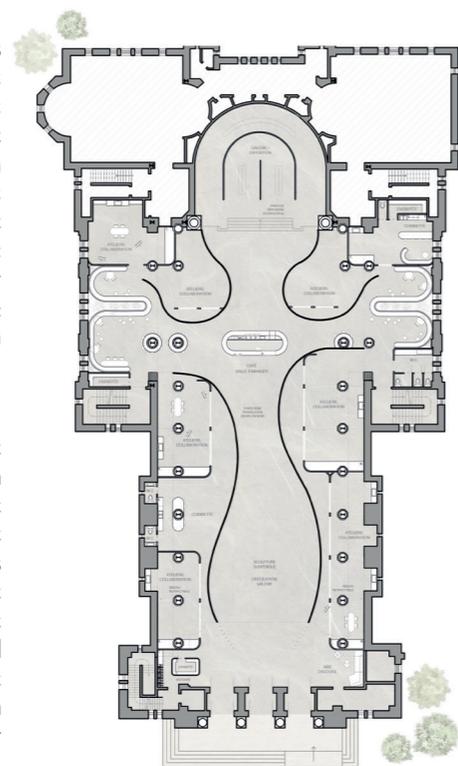
03 ATELIERS CAFÉ

MANDAT

La baisse de fréquentation des patrimoines religieux amène à se positionner sur le devenir de certains lieux de culte. Et si l'on favorisait la reprise par la société civile pour les convertir en usage au service de la collectivité? La proposition implique la reconversion de l'église Saint-Pierre Claver de l'arrondissement du Plateau qui recense la plus forte densité d'artistes au Canada. Avec le souci de préserver le caractère originel et par l'entremise d'un vecteur de rassemblement: Quiproquo est un atelier de création visuelle, un café et une galerie d'art.

CONCEPT

Au premier pas, un dialogue est engagé entre l'usager et la dimension spatiale. La proposition d'articule autour de paroi à ossature métallique recouverte de nylon noir qui filtre la lumière directe du soleil et limite la réverbération en plus d'agir comme frontière pour créer de l'intimité dans ce vaste espace. La paroi courbe dirige fluidement les usagers. Le principe essentiel repose sur la réversibilité sans dégradation de l'architecture. Pour ne pas gêner la conception initiale, les cloisons prennent appui au sol et génèrent un contraste avec ce qui est imposé.



PLAN D'AMÉNAGEMENT

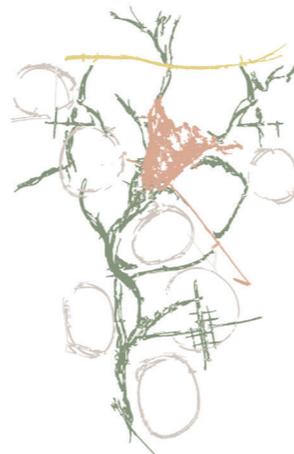
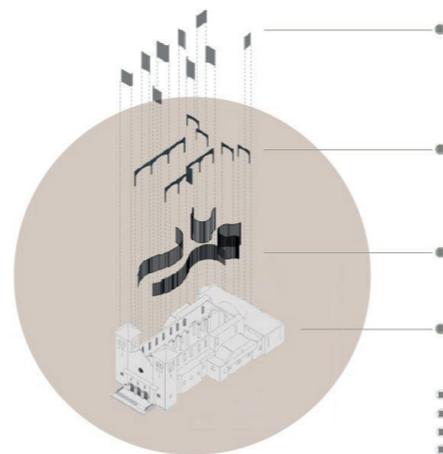
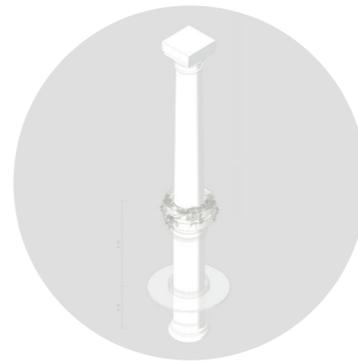


SCHÉMA CONCEPTUEL

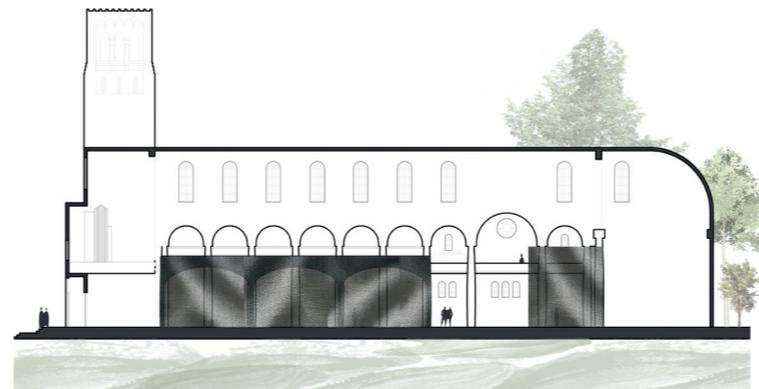


AXONOMÉTRIE ÉCLATÉE CLOISONS

- Division interne
- Cloison finition à la chaux
- Paroi semi-translucide
- Enveloppe architecturale existante



INTÉGRATION COLONNE



COUPE LONGITUDINALE



FAÇADE D'ÉGLISE



ENTRÉE



ESPACE COMPTOIR À CAFÉ



ESPACE SALLE À MANGER

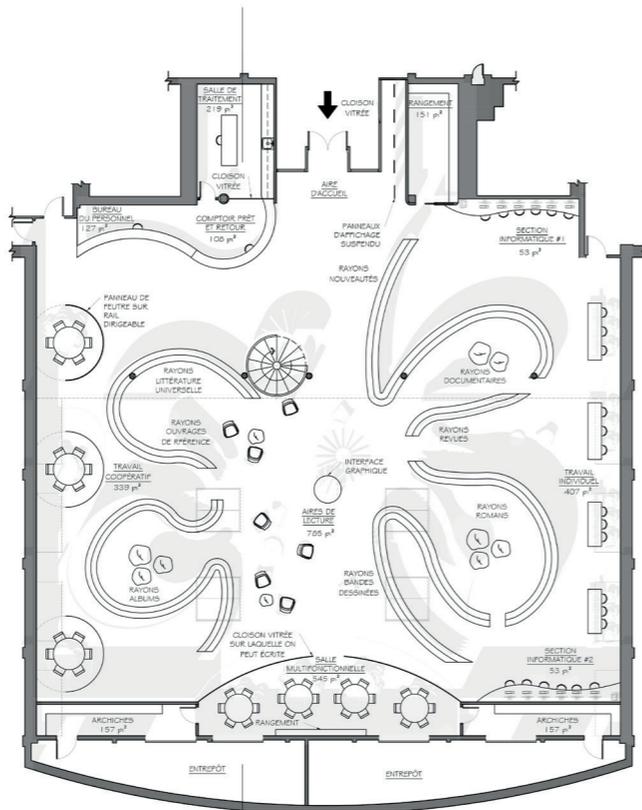
05 BIBLIOTHÈQUE SECONDAIRE

MANDAT

Plan d'aménagement et conception d'une école secondaire Dalbé-Viau à Lachine de 8550 pi².

CONCEPT

L'aspect aérien des constellations est évoqué par les retombées de plafond acoustique suspendu par des câbles d'acier. Le dessus des retombés recouvert d'une toile blanche permet de réfléchir la lumière dans l'environnement, tandis que le dessous est couvert d'un feutre, qui apporte une ambiance chaleureuse en plus d'absorber le son ambiant. Une structure complémentaire aux rayonnages enveloppe l'espace et introduit la signalisation. Les retombés font références aux rayonnages et aux puits de lumière dans l'optique d'une approche plus rassurante, à l'échelle humaine, tandis que la hauteur standard tout autour se réfère aux aires collectives, individuelles et multifonctionnelles. Les différents reliefs en suspension vont guider les usagers dans leurs parcours. Tel un ensemble d'étoiles dans les projections sur la voûte céleste sont suffisamment proches pour être reliés et créés des formes quelconques, la signalisation se fait par repérage céleste.



PLAN D'AMÉNAGEMENT



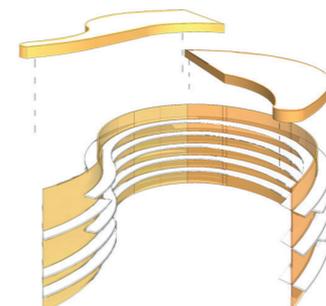
VUE DES RAYONNAGES ET ESPACE DÉTENTE



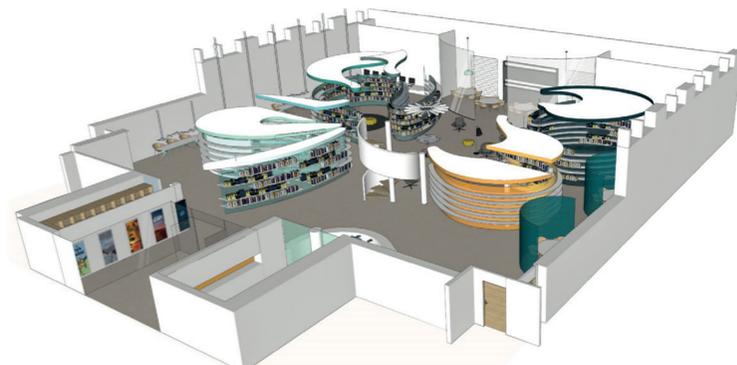
VUE D'ENSEMBLE DES RAYONNAGES



VUE D'ENSEMBLE DES RAYONNAGES ET SALLE MULTIFONCTIONNELLE



AXONOMÉTRIE



PERSPECTIVE GLOBALE



COUPE LONGITUDINALE

07

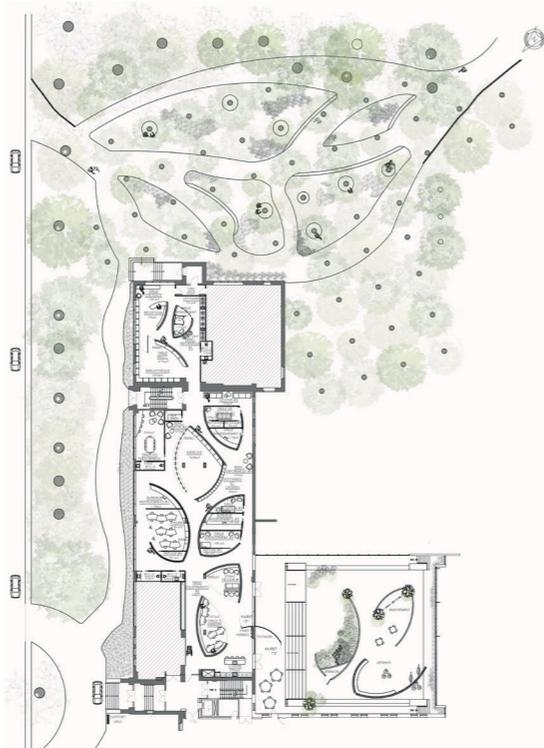
CENTRE DE
JOUR AUTISMES

MANDAT

Réaliser l'aménagement intérieur d'un centre de jour pour jeunes adultes atteints du trouble du spectre de l'autisme d'une superficie de 7 100 pi².

CONCEPT

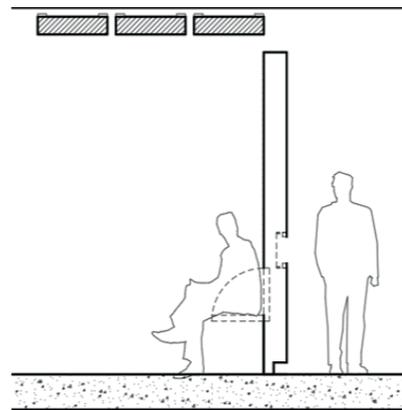
Afin de favoriser la qualité de vie des usagers, le concept de carapace vient définir l'environnement. En effet, le besoin d'extériorisation et de réclusion fait partie intégrante de leurs personnalités. L'organisation nodale des espaces de vie, permet une circulation en boucle fluide et élimine par le fait même les couloirs abruptes. Le milieu doit s'adapter à la personne autiste, et non l'inverse, une assise intégrée à la paroi permet la présence du personnel accompagnant si désiré. Mise en sécurité architecturale par l'ajout d'une main courante intégrée aux cloisons. De plus les coins arrondis des parois en laminam éliminent la possibilité de se blesser. Dans la continuité du confort et cohérence des ambiances sensorielles, le jaune assure une haute stimulation tandis que le rose. Pouvoir de choisir les modalités de la relation sociale exprime l'apaisement.



PLAN D'AMÉNAGEMENT



ÉTUDE VOLUMÉTRIQUE



COUPE D'UNE CLOISON AVEC MOBILIER INTÉGRÉ



MOBILIER EXTÉRIEUR



CHEMIN EXTÉRIEUR MENANT AU CENTRE DE JOUR

09

CHOCOLATERIE À L'ASSOMPTION

MANDAT

Le mandat réside en la planification de l'aménagement complet de 1700 pi², le concept 3D de l'aire de service et de l'aire de dégustation ainsi que la création de l'identité visuelle pour une chocolaterie située dans la ville de l'assomption. La cliente désire que ce lieu soit un prétexte de rendez-vous entre les individus et qu'il soit associé aux plaisirs du chocolat. D'origine turque elle demande que le style représente ses origines sans toutefois verser dans le cliché touristique. Elle désire également établir des liens directs et chaleureux avec les clients.

CONCEPT

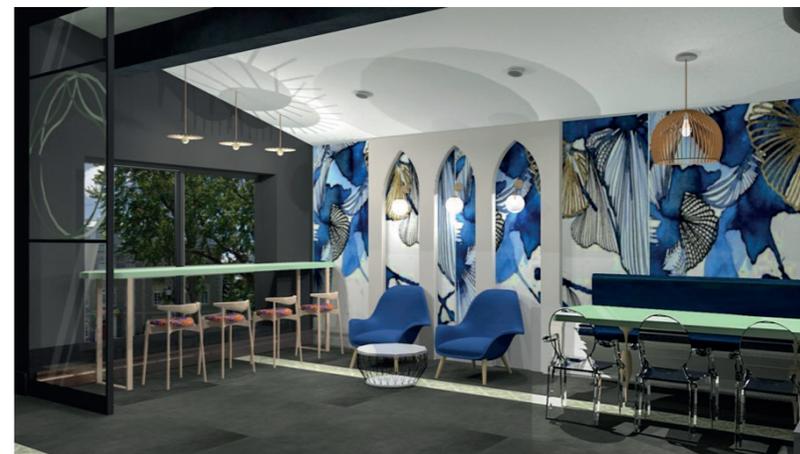
Introduire le style ottoman de la mosquée bleue, un monument majestueux d'Istanbul, mais d'une façon épurée. C'est un lieu de culte où le peuple se rassemble pour les prières communes et je désire que cet aspect collectif se reflète dans la chocolaterie.



PLAN D'AMÉNAGEMENT



AIRE DE SERVICE DES PRÉSENTOIRS



AIRE DE DÉGUSTATION VUE ARRIÈRE



AIRE DE SERVICE COMPTOIR DE VENTES



AIRE DE DÉGUSTATION VUE AVANT

CLOISON EN BOIS

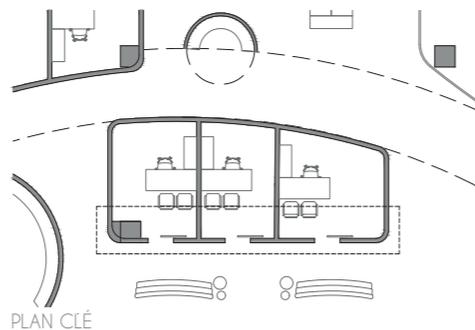
MANDAT

Aménagement intérieur d'une agence communication - marketing spécialisée en publicité, design graphique et design d'intérieur, alliant créativité et stratégie marketing pour produire des images fortes en diffusion de produits, en création de site Internet, commerce électronique, système de gestion de contenu et design d'espaces commerciaux.

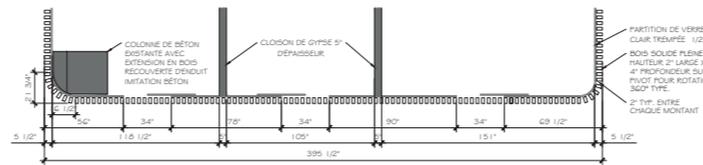
CONCEPT

L'épine dorsale se traduit par un axe sinueux qui agit comme circulation principale et dirige l'utilisateur vers les différents secteurs. Ils peuvent ainsi naviguer dans l'environnement par cet axe qui crée un endroit de rencontre informel.

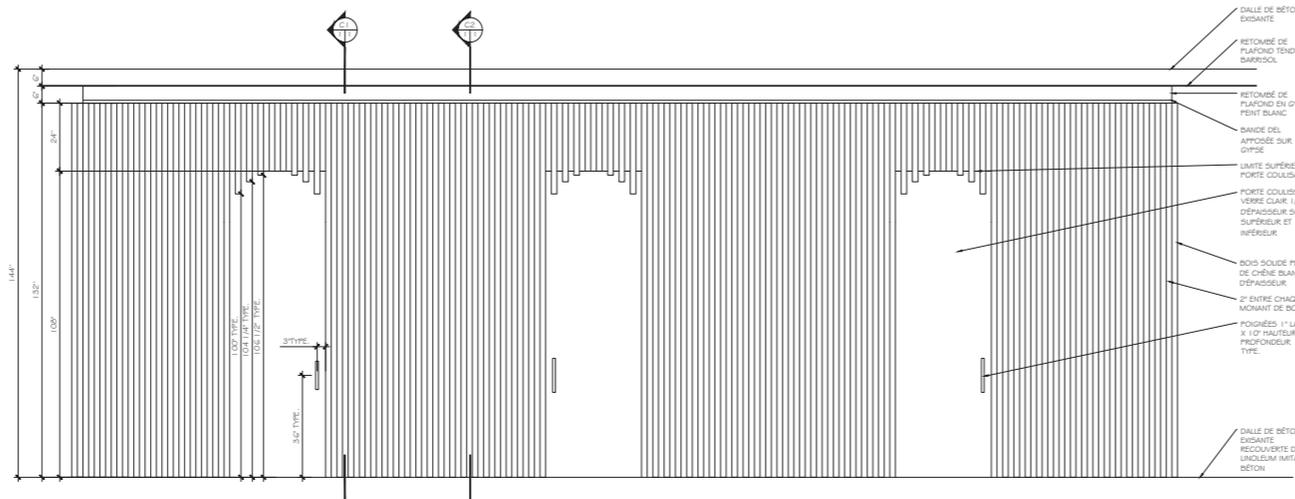
Les cloisons perforées permettent à la lumière naturelle de parcourir l'espace et apporte des bienfaits bénéfiques pour à la productivité et le moral. Une cloison sépare les bureaux pour prévenir un bon acoustique et de l'intimité aux employés. Les portes coulissantes sur rail positionné à l'intérieur offre un aspect minimaliste à l'environnement.



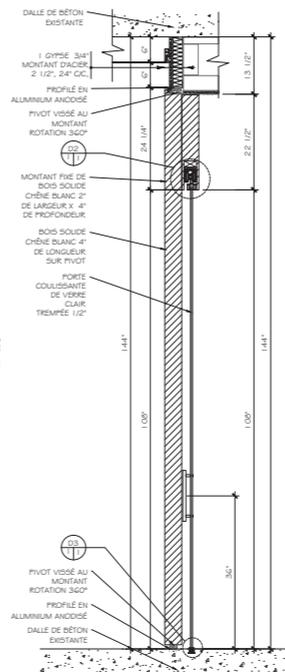
PLAN CLÉ



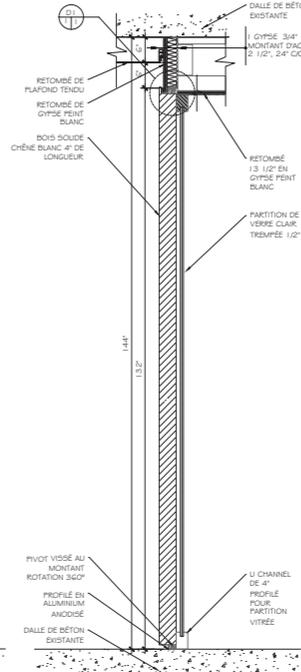
PLAN AGRANDI CLOISON BOIS



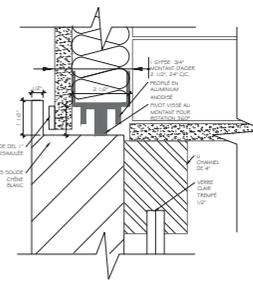
ÉLEVATION CLOISON EN BOIS



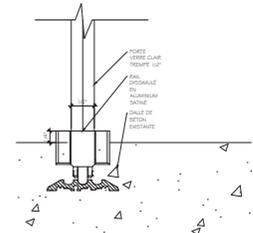
COUPE PORTE



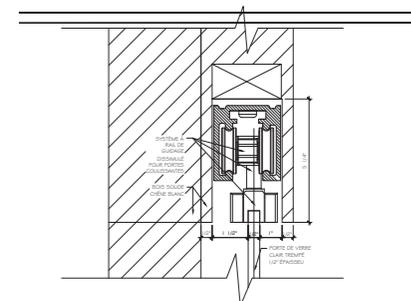
COUPE CLOISON



DÉTAIL RETOMBÉ DE PLAFOND



DÉTAIL INFÉRIEUR PORTE COULISSANTE



DÉTAIL SUPÉRIEUR PORTE COULISSANTE

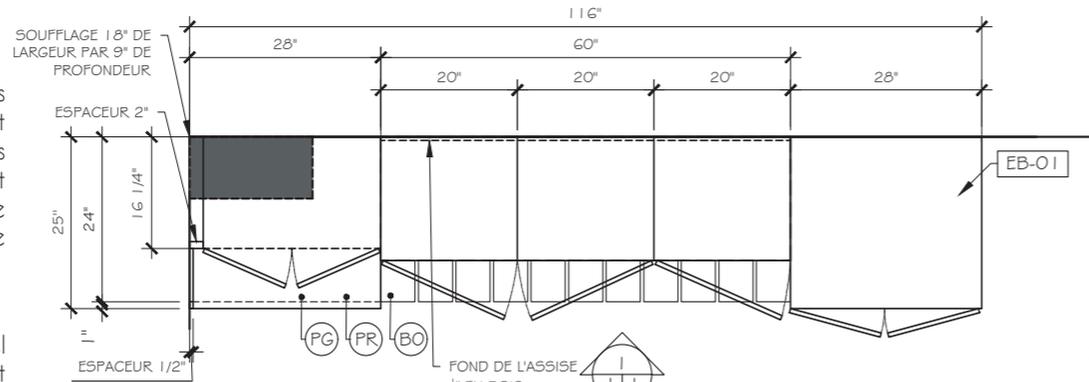
MOBILIER D'ENTRÉE

MANDAT

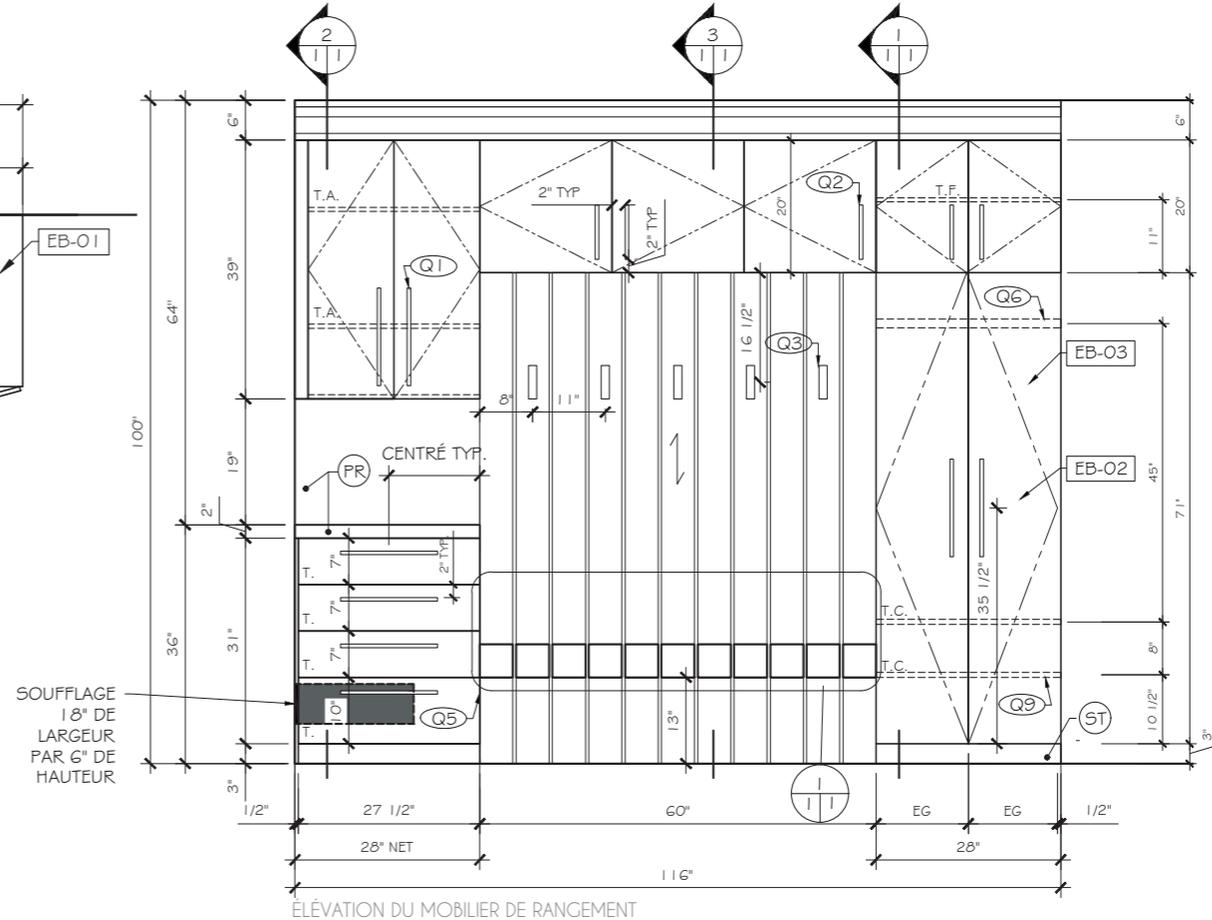
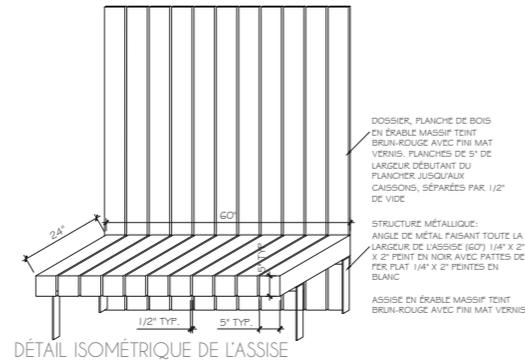
Le mandat consiste à réaliser les planches techniques entières d'un mobilier de rangement pour un hall d'entrée de style rustique. Les dessins complets (plan, élévation, coupe) présentant la fabrication du mobilier sont exigés afin que l'ébéniste puisse construire de manière adéquate le concept désiré.

CONCEPT

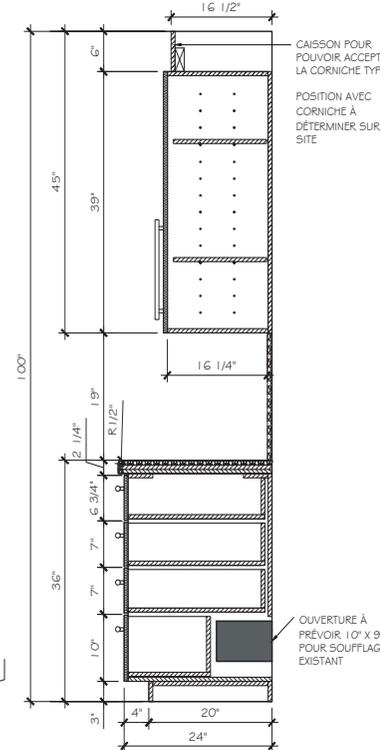
L'élaboration d'un concept judicieux, fonctionnel et astucieux doit être mis de l'avant. Du rangement à toutes les hauteurs ainsi que des tablettes ajustables sont prévues afin d'accomoder tous les membres de la famille. Le choix des matériaux est déterminé par soucis d'entretien.



PLAN DU MOBILIER DE RANGEMENT



ÉLÉVATION DU MOBILIER DE RANGEMENT



COUPE-2 MOBILIER

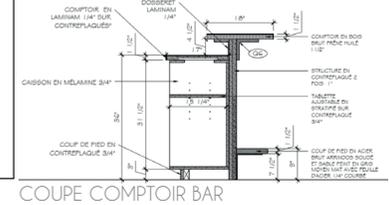
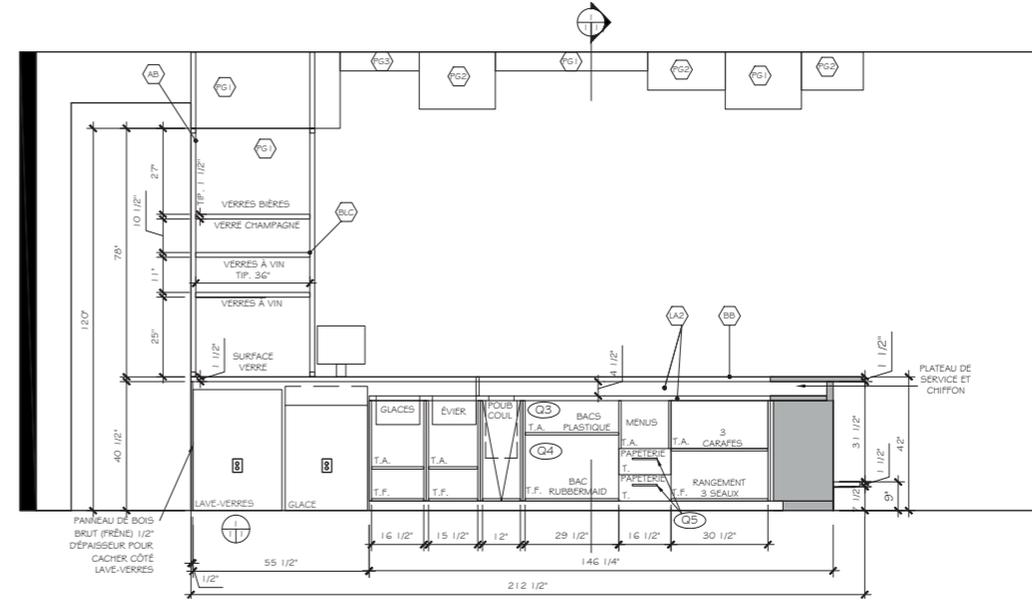
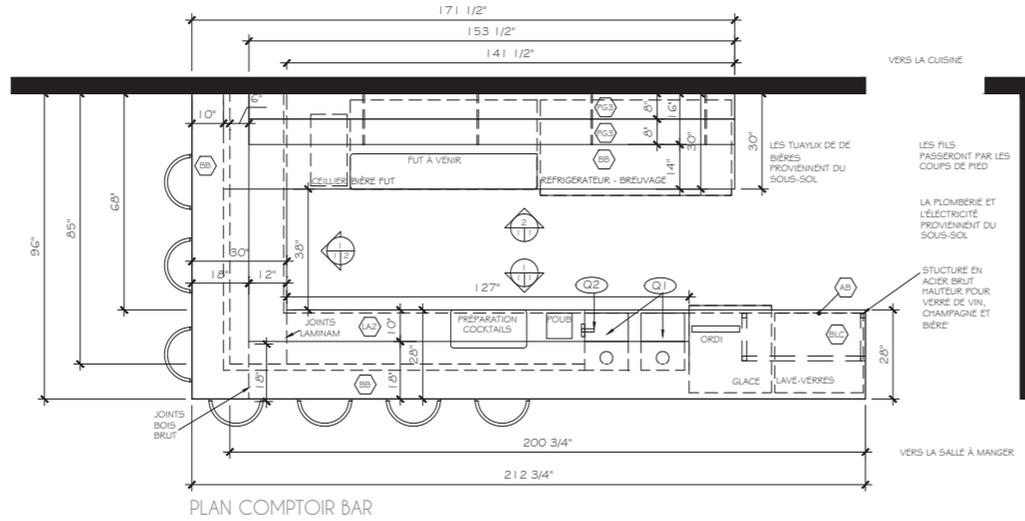
19 CONCEPTION D'UN BAR

MANDAT

Effectuer le concept complet ainsi que les planches techniques d'un comptoir bar en démontrant une bonne maîtrise en lien avec l'ergonomie. Aussi, je devais choisir la totalité des équipements, de la quincaillerie, des matériaux et des finis. Sans oublier que ces choix s'appliquent précisément à l'usage d'un bar donc la pérennité des matériaux doit être considérée.

CONCEPT

Le service client est mis à l'honneur, une généreuse partie du comptoir est surélevée et est assignée au client pour une meilleure commodité ainsi qu'une correspondance unique avec le serveur. Aucune cloison n'est intégrée au bar ce qui permet de dégager la vision du serveur vers l'ensemble du restaurant. Un concept éclectique qui découle des couleurs intenses des panneaux d'acryliques translucides qui se retrouvent dans de nombreux volumes au plafond.



ÉLEVATION INTÉRIEURE BAR



23
POTS POUR BÉBÉS
3 FOIS PAR JOUR

Un nouveau produit s'ajoute à la boutique 3 fois par jour. Les purées pour bébé vendues en emballage de 3 et munies de 2 cuillères de bois réutilisables font leur entrée sur le marché.



24
PHOTOGRAPHIE



MERCI
POUR VOTRE TEMPS

Camille Giasson