

# PORTFOLIO

*Jade  
Richard*



## SOMMAIRE

BUREAU PUBLICIS MONTRÉAL  
CARRÉ BLANC

GOLF  
GRANBY - ST-PAUL

CUISINE  
DOMICILE DESLAURIERS

PENTHOUSE  
ADAMUS CONDOMINIUM

CLINIQUE MÉDICO ESTHÉTIQUE  
DERMACONCEPT

CENTRE DE JOUR POUR PERSONNES AUTISTES  
L'INTER

L'ESPACE  
Co.Lab

BUREAU PUBLICIS MONTRÉAL  
CARRÉ BLANC

projet en collaboration avec Chloé Bordereau

MONTRÉAL

L'entreprise spécialisée en publicité de marque se distingue en autres par les émotions que leurs projets envoient au grand public. Les valeurs de l'entreprise se démarque surtout par la collaboration entre les différents départements de la compagnie, soit; le développement et communication, les médias et multimédias et l'architecture et le design.

plan d'aménagement



espace cuisine



salon créatif



postes de travail ouverts



vue de la façade du volume central



zone de transition dans le volume



salle de conférence



postes de travail fermé

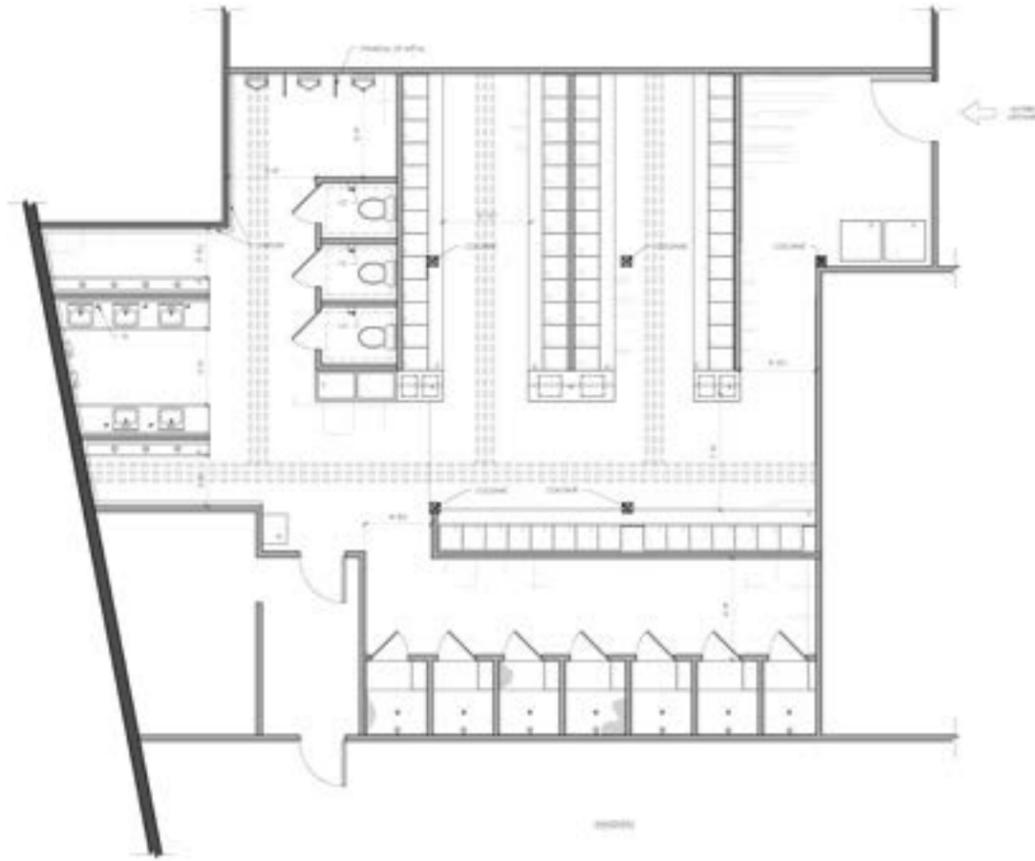


VESTIAIRES - GOLF  
GRANBY ST-PAUL

projet de fin d'études DEC

GRANBY

matériaux

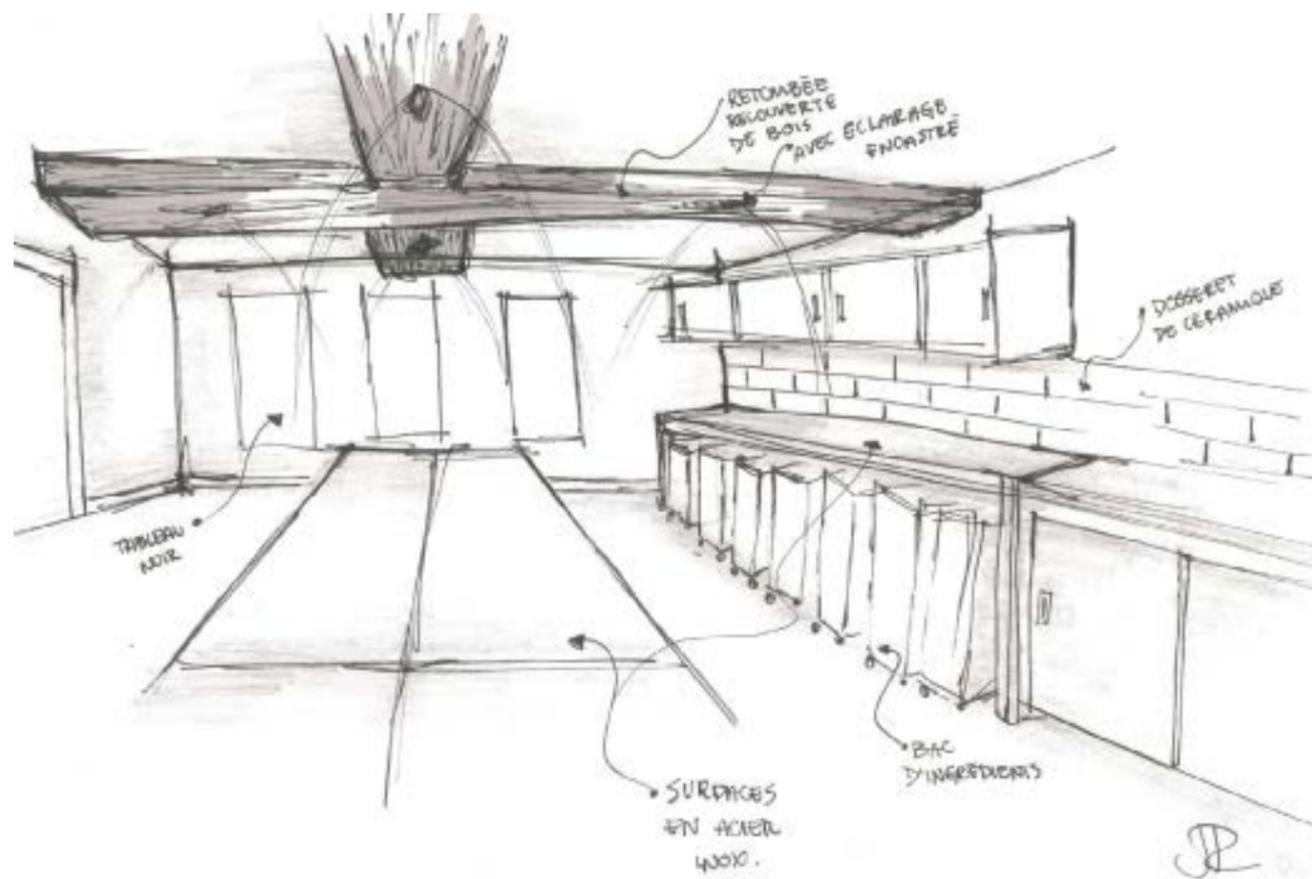


plan d'aménagement du vestiaire pour hommes

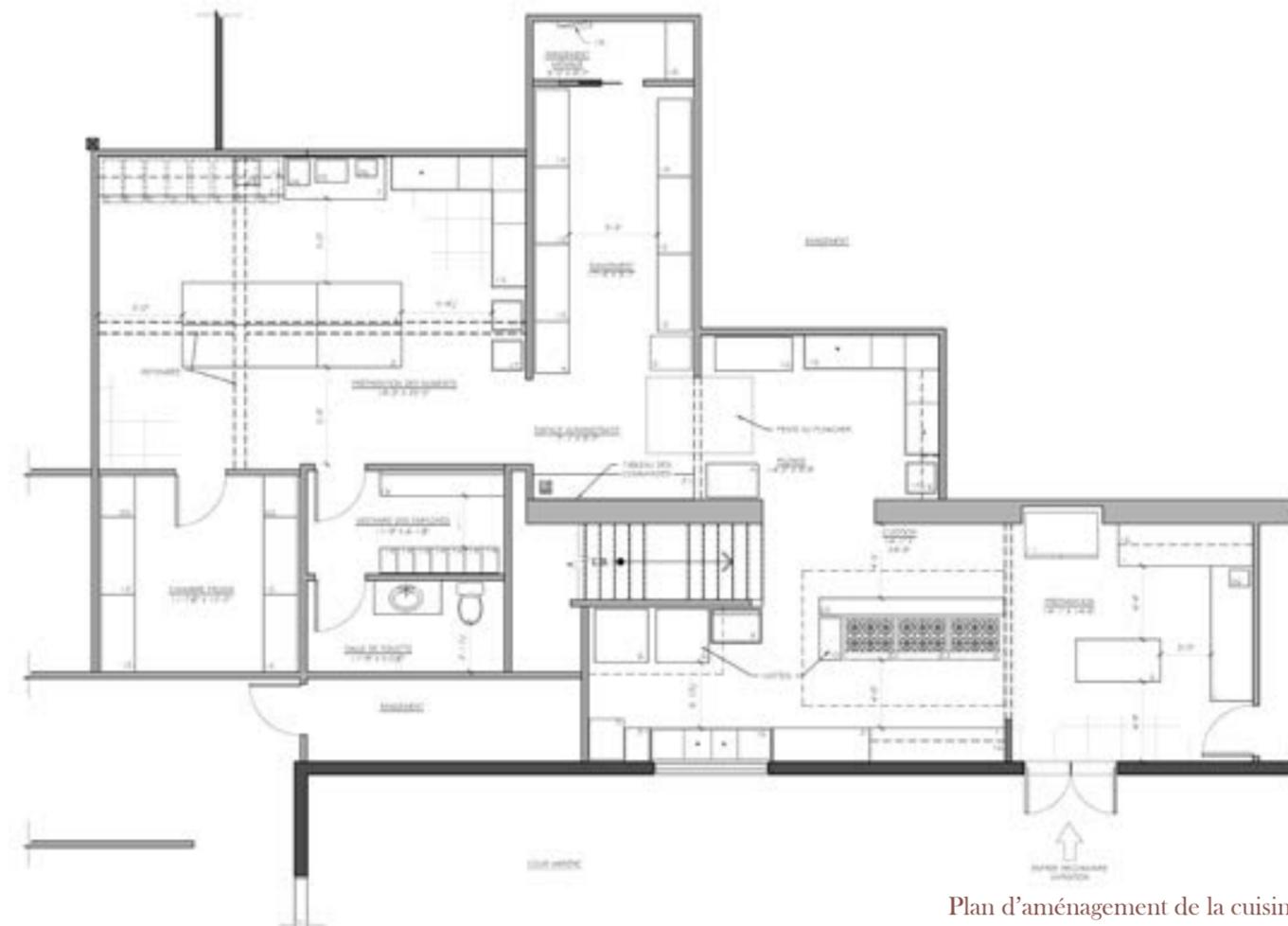
espace des casiers



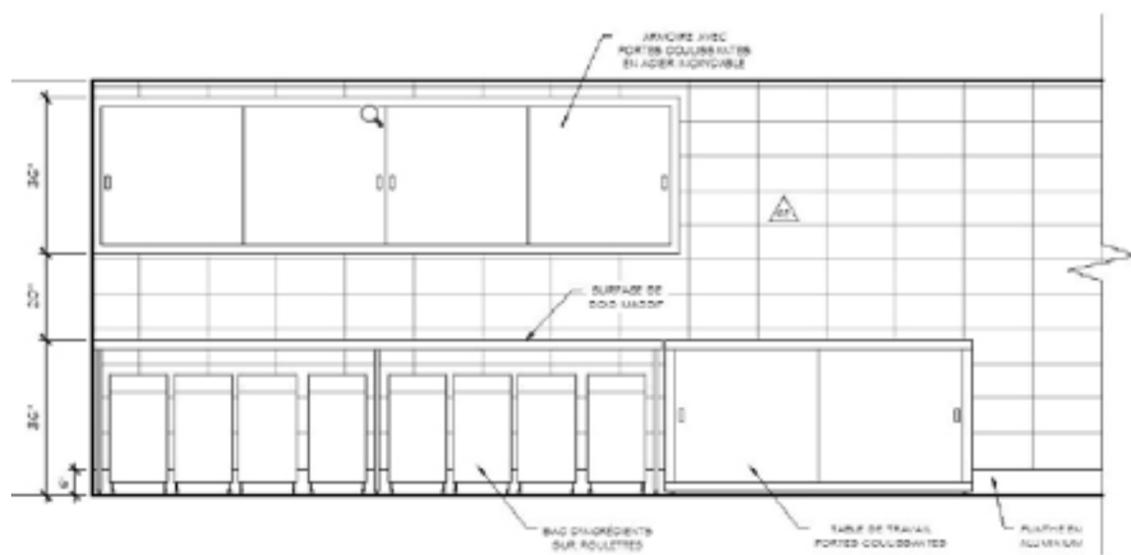
Le golf Granby Saint-Paul avait l'objectif de démolir une partie du vestiaire des hommes afin de permettre un agrandissement de la cuisine commerciale accueillant un service de traiteur indépendant, tout en rénovant ceux-ci. Les vestiaires ont donc été repensés dans un design intemporel et prestigieux, tandis que la cuisine répond aux besoins fonctionnels dont celle-ci avait nécessité.



perspective de la cuisine commerciale



Plan d'aménagement de la cuisine



élévation du mur de rangement des ingrédients

matériaux



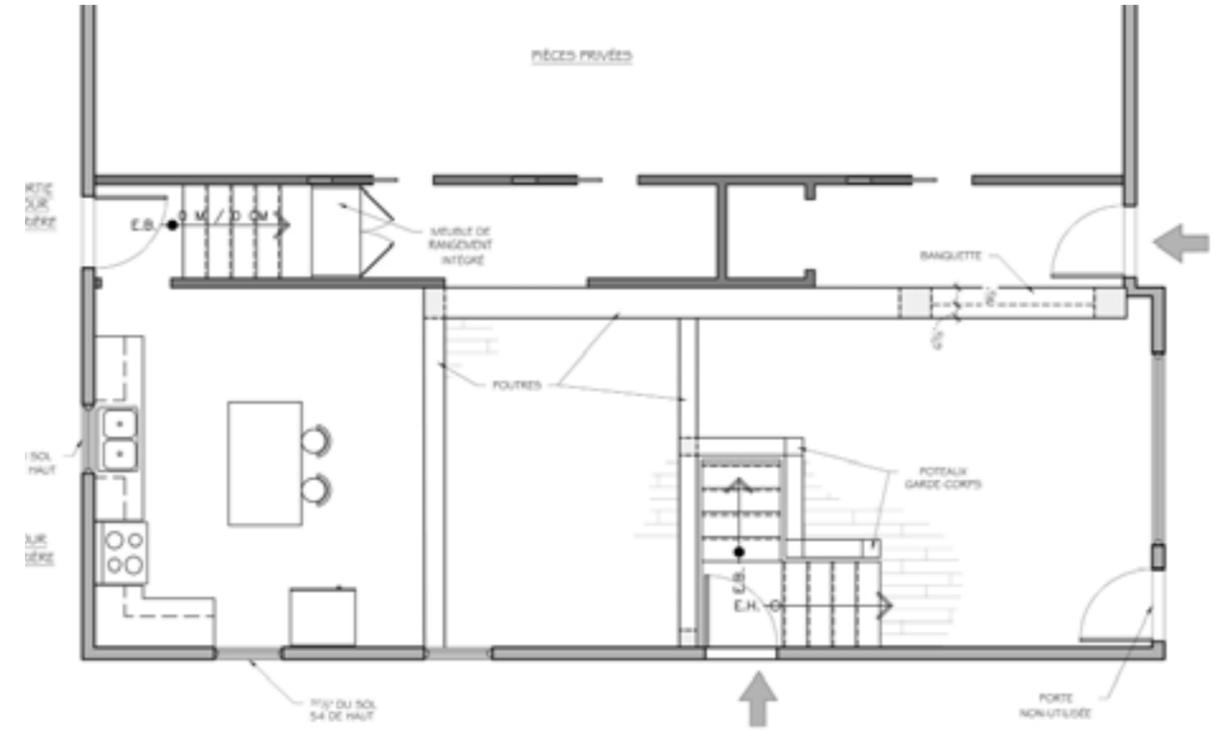


matériaux

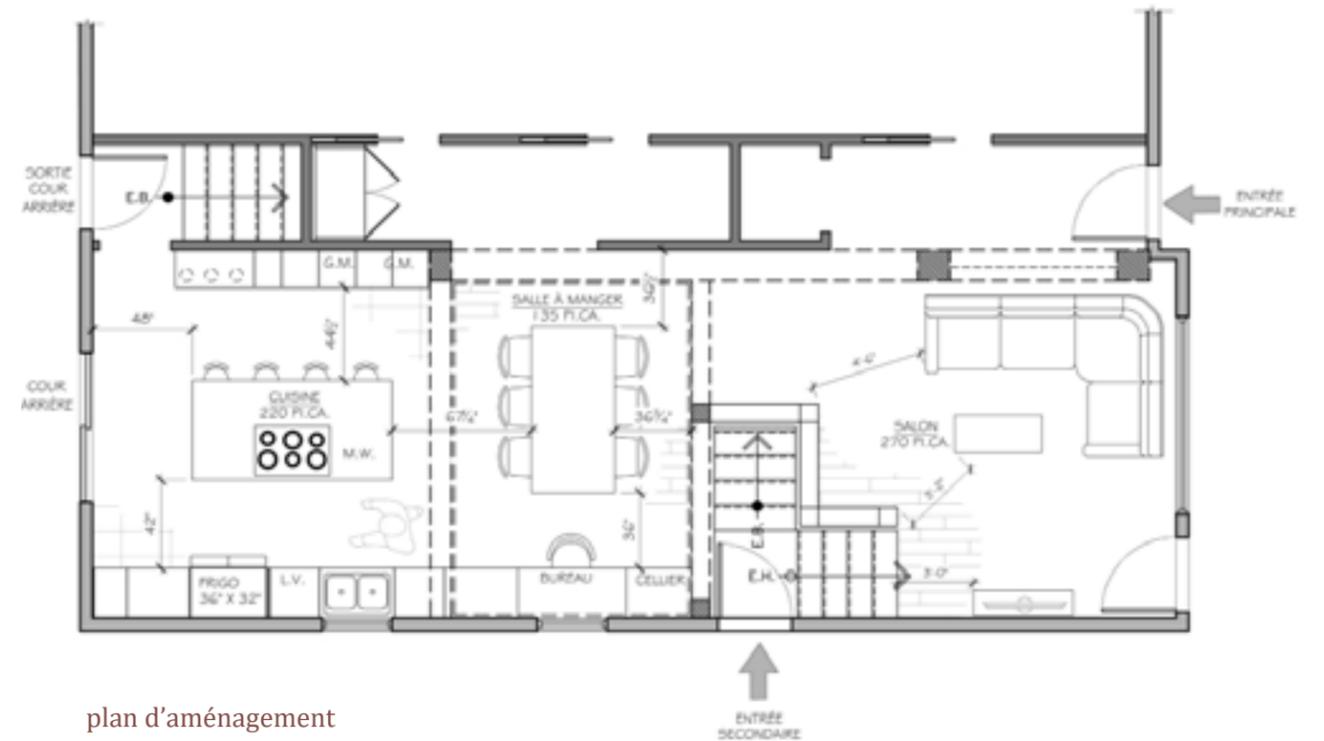


aire ouverte de la cuisine et salle à manger

La famille Deslauriers est une famille très unie qui passe la plupart de leur temps à la maison dans la cuisine. Ils aiment recevoir et cuisiner de manière raffinée en ayant une zone de travail efficace. Leur fils a également l'habitude de faire ses devoirs près de ses parents lors de la préparation des repas. Il souhaitait donc avec un espace répondant à leurs besoins précis afin d'en profiter au maximum.



plan de l'existant



plan d'aménagement

projet collaboratif



aire ouverte de la cuisine et la salle à manger

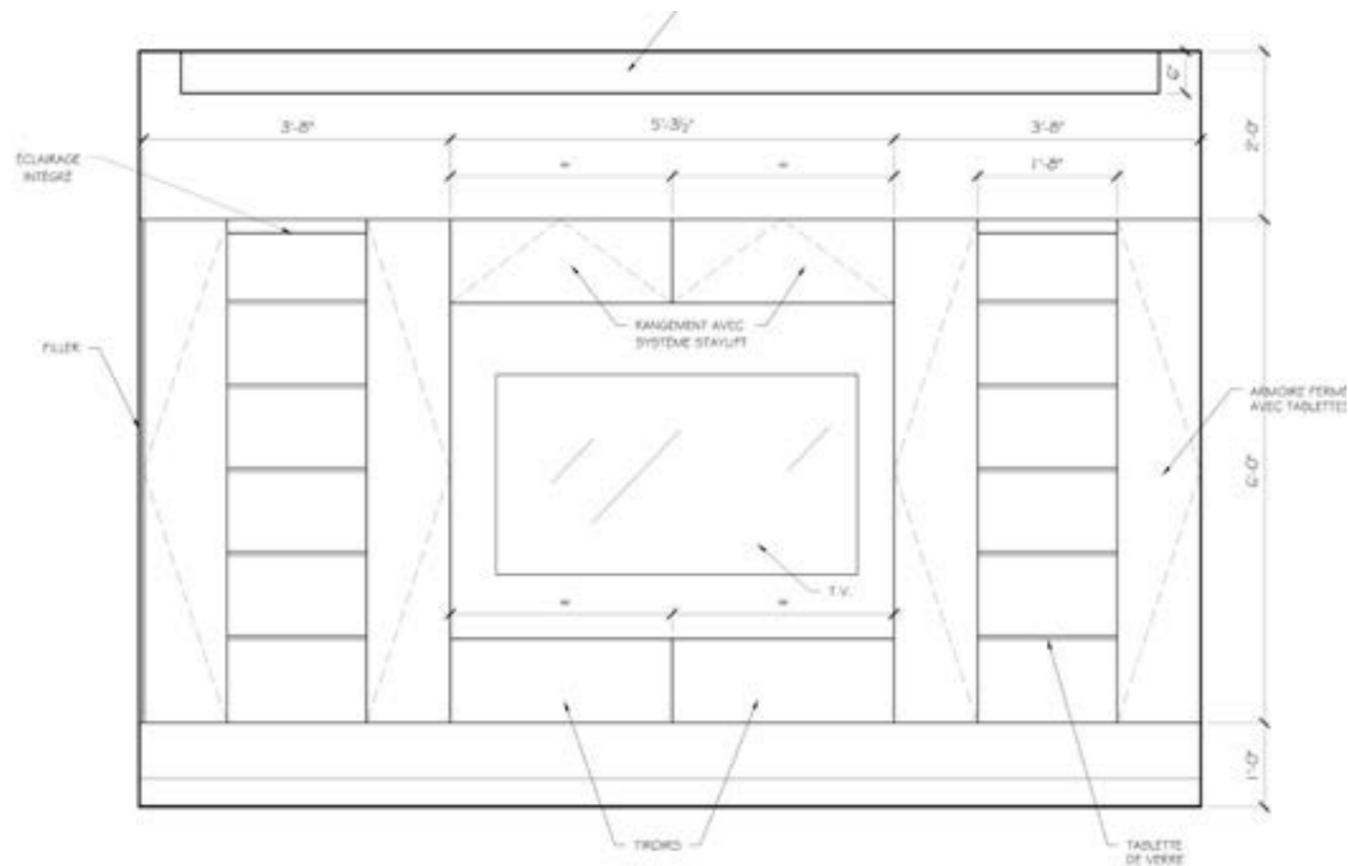


matériaux

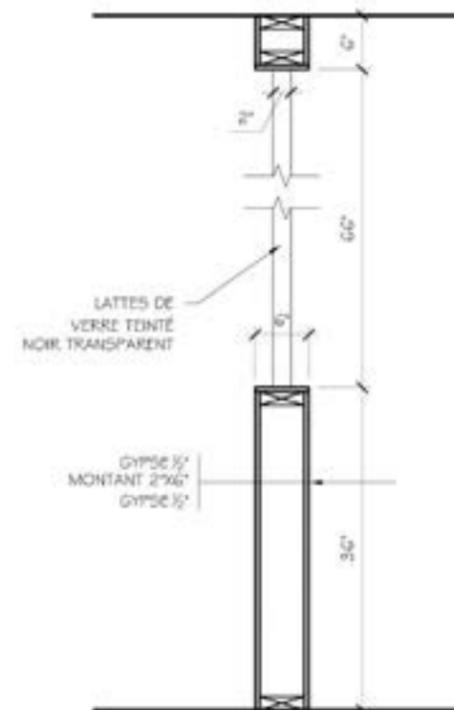
L'architecte chargé du projet condominium adamus à donner le mandat d'aménager un penthouse modèle pour le nouveau complexe résidentiel qui sera construit sous peu. Le projet ayant une aire de 1150 pi.ca se situe dans la région de Beaconsfield près d'un milieu urbain et de plusieurs commodités. Le type de client pour ces résidences sont des gens de carrière ayant un mode de vie axé sur celle-ci, mais qui aime passer du bon temps chez-soi. Dans ce sens, le penthouse se doit d'être prestigieux et marquant, en reflétant l'image des ses usagers.



plan d'aménagement



élévation du mur de télévision au séjour



coupe / Détail du mur semi-vitré séparant le séjour et la cuisine



sélection

séjour



# CLINIQUE MÉDICO ESTHÉTIQUE DERMACONCEPT

Saint-Jean-sur-Richelieu

projet en collaboration avec Marie-Hélène Côté & Chloé Bordereau



zone manucure / pédicure

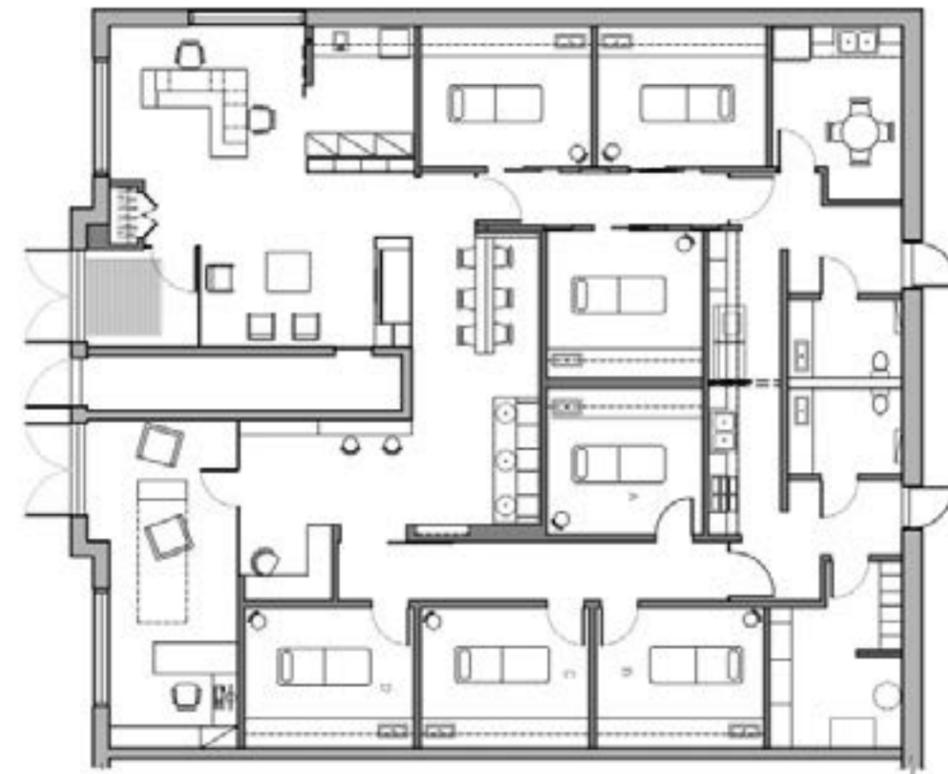


zone attente

La clinique esthétique dermaconcept souhaitait rafaîchir leur image de marque en réaménageant et en redonnant un nouveau look au commerce. En ce sens, la clinique s'est agrandie à la suite de l'acquisition du local adjacent faisant également partie du mandat. La clinique se veut donc à l'image de sa clientèle représentant la beauté, l'éclat et le bien-être de soi.



matériaux



plan d'aménagement



L'INTER  
CENTRE DE JOUR POUR PERSONNES AUTISTES

projet en collaboration avec Gabriëlle Gagnon

MONTREAL



réception



élévation salle de détente avec chaises suspendues

Un nouveau projet de centre de jour pour personnes autistes fait son entrée dans la ville de Montréal. Cet institut est une intégration et une préparation à la société pour les jeunes adultes autistes semi-autonomes. Une recherche approfondie a donc été réalisée dans le but de comprendre le fonctionnement des jeunes autistes dans leur milieu de vie en mettant de l'avant le bien-être de l'utilisateur. Un aménagement fluide et pensé est donc de mise pour ce projet.



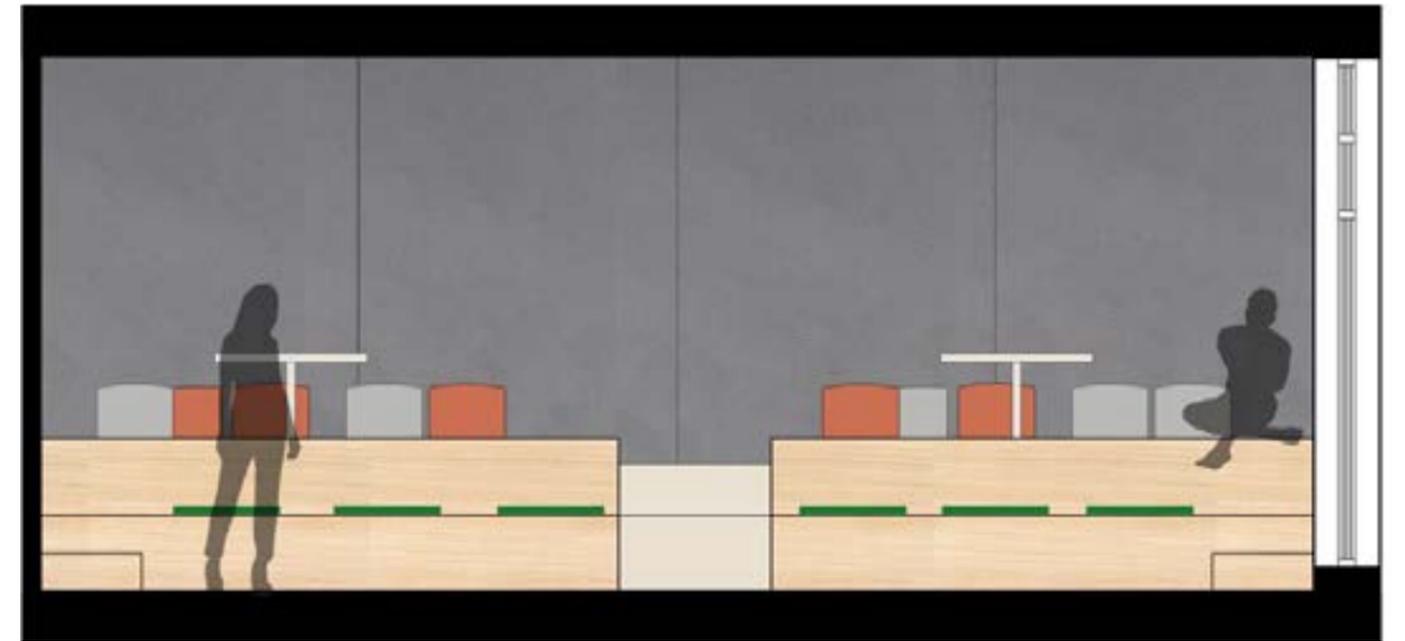
zone d'ateliers

plan d'aménagement





sélection du mobilier



élévation salle mutlimédia zone banquette et tables de jeux



séjour

matériaux



entrée / exposition permanente



entrée / exposition permanente



Répondant à la problématique identitaire du design intérieur, l'espace Co.Lab se veut être un lieu à l'image du travail des designers d'intérieurs et des bienfaits que ce métier apporte à la société. En plus de mettre de l'avant l'accomplissement des designers, ce lieu est non seulement destiné à la collaboration entre les travailleurs du milieu, mais aussi à titre éducatif pour la communauté ignorant les bienfaits apportés par le design d'intérieur. L'espace Co.Lab met à la disposition des designers autonomes une panoplie d'outils leur permettant de faire évoluer leur entreprise. Il comprend aussi des postes de travail leur étant réservés. C'est par le volume central comprenant les zones communes que les gens peuvent circuler librement dans l'espace. Durant ce parcours, les gens y découvrent les facettes du métier tout en apprenant sur l'actualité du design d'intérieur étant également source d'inspiration pour les designers. Par l'entremise des différentes percées du volume, l'aménagement symétrique permet de faciliter les déplacements de son poste de travail aux zones plus communes. Plus les gens traversent le noyau central, plus ils en découvrent davantage sur le processus de réalisation du métier de designer, et ce, puisqu'autour de ce noyau, on y retrouve les zones de travail collaboratif ainsi que les zones de travail réservées. Les différentes fonctions de l'espace offrent aux membres l'opportunité de présenter leurs projets à leurs clients respectifs parmi les multiples salles de rencontre. Ainsi, l'espace Co.Lab se veut un lieu d'échange, d'entraide, de collaboration et de rassemblement tant en fonctionnalité qu'entre usagers.

plan d'aménagement



vue du bistro



salle de conférence



matériauthèque



espace rencontre



zone travail réservée

axonométrie



zone travail libre



CONTACT

T. 450.776.0244

C. [jaderichard98@gmail.com](mailto:jaderichard98@gmail.com)