

Niki
Firman

DESIGNER D'INTÉRIEUR

PORTFOLIO
2017-2020

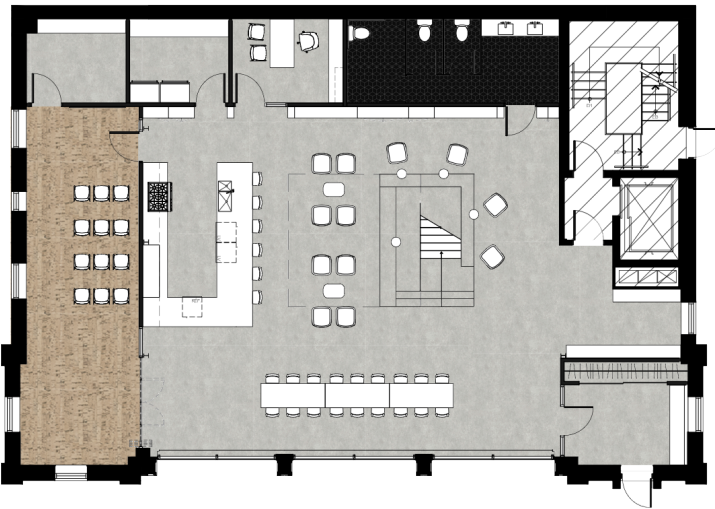
Table des matières

- 01 Maison de transition | Projet universitaire final 2020
- 02 carréblanc | Projet universitaire 2019
- 03 Projet universitaire 2017 | Collaboration
- 04 Projet universitaire 2018
- 05 Projet universitaire 2018 | Collaboration
- 06 Projet universitaire 2019
- 07 Eurêka | Projet universitaire 2018 | Collaboration
- 8 Projet universitaire 2018 | Collaboration
- 09 Projet universitaire 2018
- 10 Projet universitaire 2019 | Collaboration

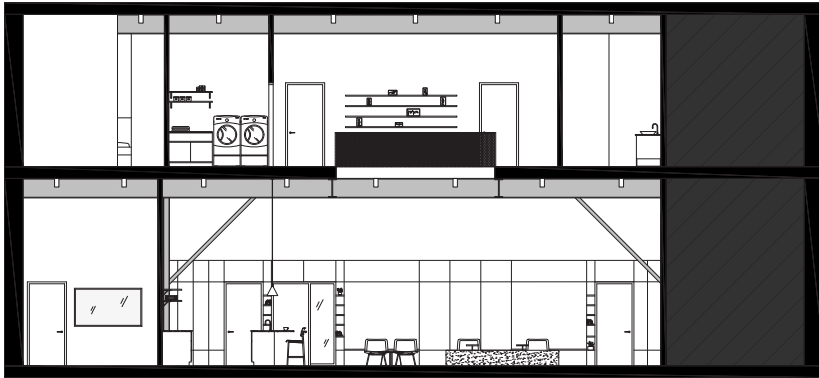


Conception d'une **maison de transition** ayant comme mission la réinsertion sociale de femmes et hommes ex-délinquants en libération, sous aucun mandat correctionnel.

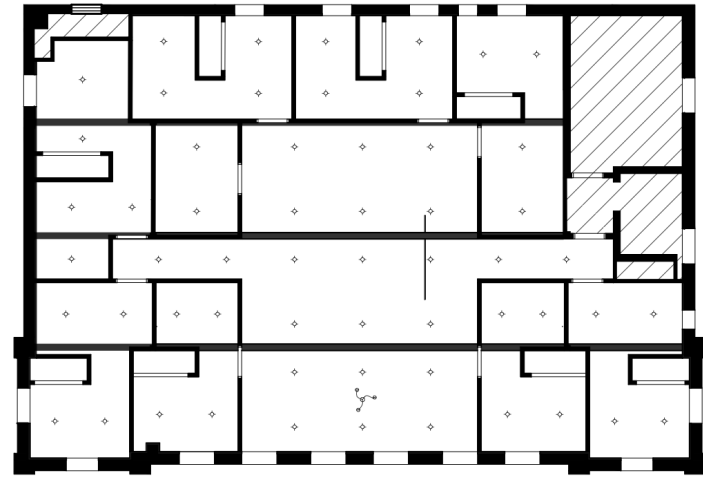
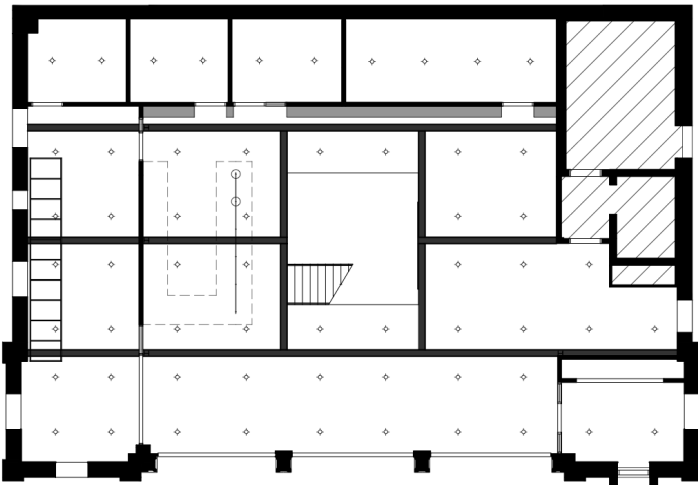
Le projet, occupant l'ancienne caserne #45 de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, offre aux individus un contact avec la communauté. Le design a su trouver son orientation à travers le concept des percées visuelles qui offrent la visibilité et les interactions.







ÉLÉVATION

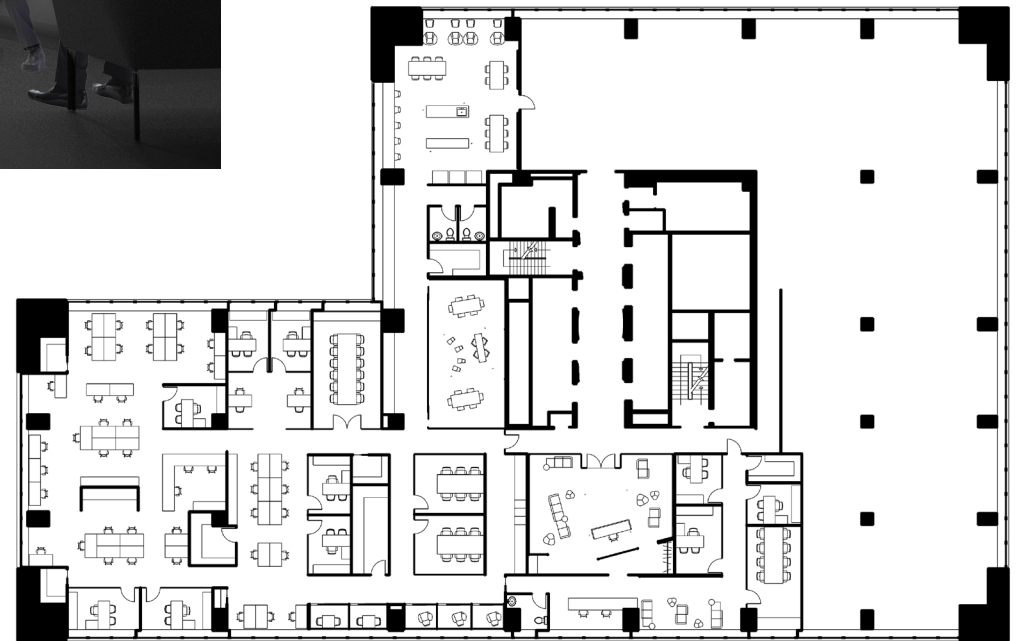


PLAN DE PLAFOND RÉFLÉCHI



carré blanc PARIS

Aménagement de bureau pour une agence de communication spécialisée en publicité, design graphique et design d'intérieur, PUBLICIS, carré blanc Paris à Montréal.





PURETÉ
EFFICACITÉ
SIMPLICITÉ
SUBTILITÉ
LÉGÈRETÉ



Mon intention de carré blanc est simple, il s'agit tout comme une page blanche de montrer que les possibilités sont infinies, que les opportunités sont absolues, et que le développement est continu.

Projet universitaire 2019
11 300 p.c. totale

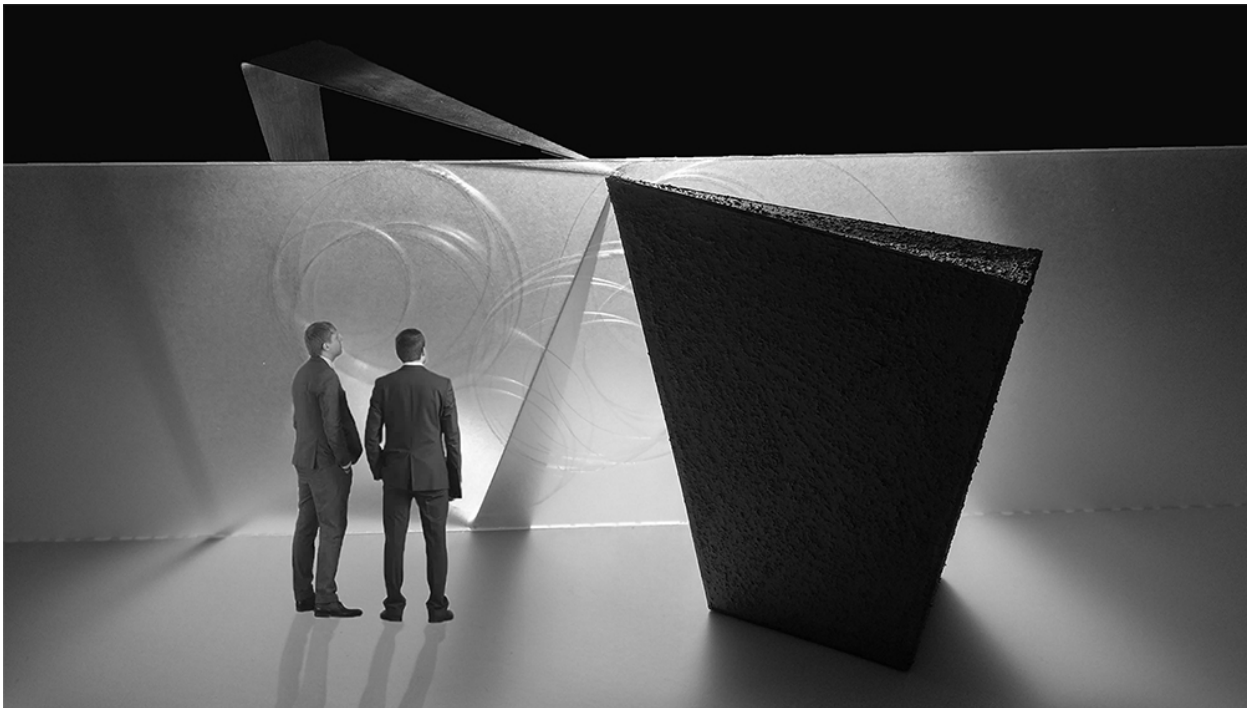


Suggestion de concept par l'écoute du lieu, situé au bord de la voie ferrée, sous le viaduc et à côté du bâtiment 77.

Lieu de repos pour jeunes professionnels / artistes leur permettant de s'inspirer, laisser aller leur créativité, et travailler sur leurs projets.



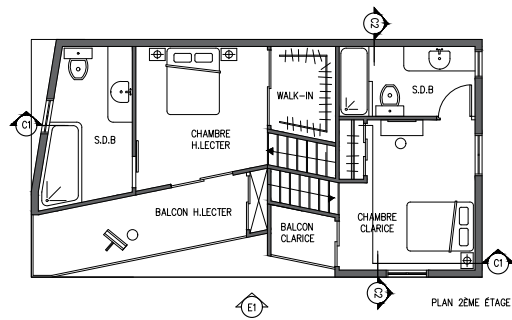
Projet universitaire 2017
Collaboration: Véronique Vanier



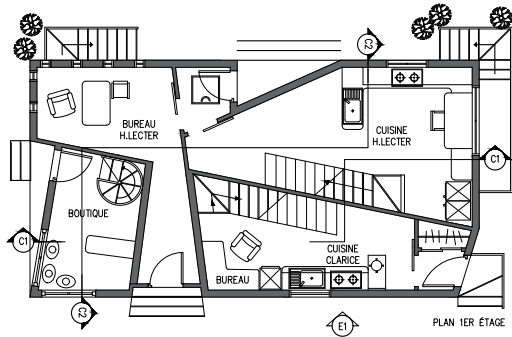
Mur identitaire matérialisant le caractère et l'essence du personnage Louise Banks du film *Arrival*, de Denis Villeneuve, 2016, de façon abstraite et plastique.

Personnage défini par deux formes, le triangle et le cercle. Cette paroi représente la transition du personnage.

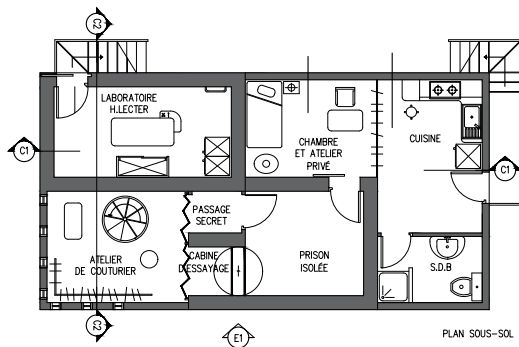
Projet universitaire 2018



Mise en forme d'un lieu de vie s'adressant à un groupe de 3 personnages du film *Le silence des agneaux*, de Jonathan Demers, 1991.



Conception d'un **triplex** pour une apprentie policière et deux meurtriers à travers la volumétrie, les parcours et la lumière.



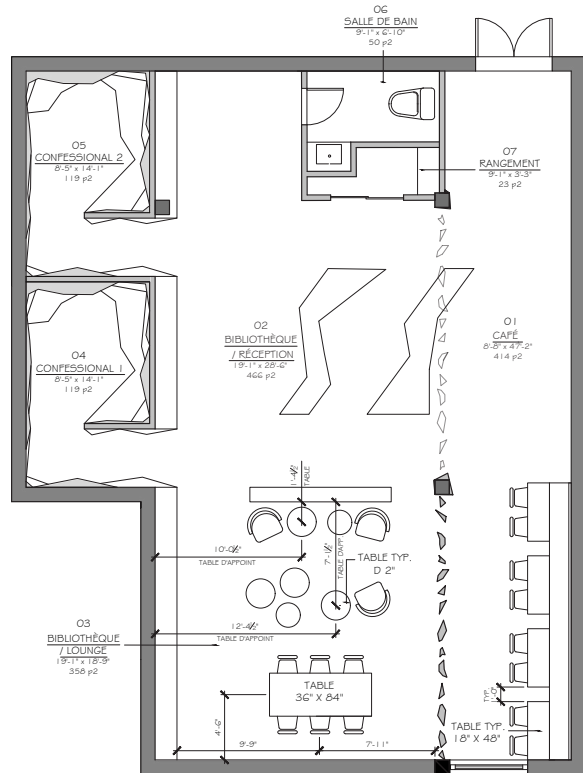
Projet universitaire 2018
Collaboration: Jihed Aych
2 833 p.c. totale



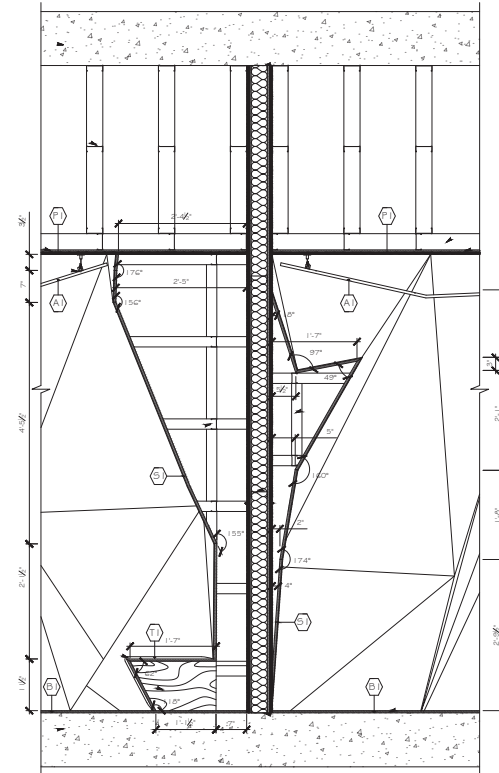
Conception d'un lieu dédié à la santé et le bien-être psychologique.

Proposition d'une **bibliothèque / café** qui a comme objectif de détendre la perception des gens quant à l'aide psychologique et créer un lien de ressourcement accessible et spontané.

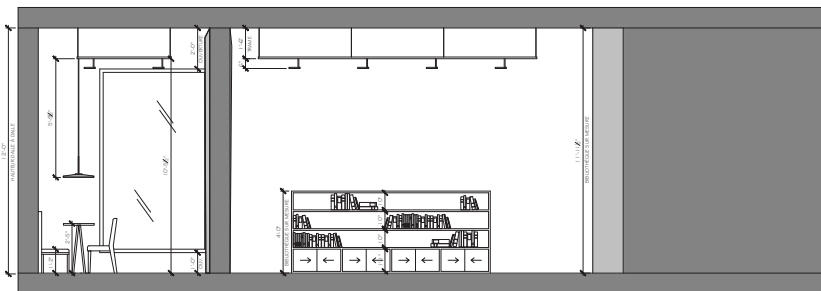




PLAN D'AMÉNAGEMENT

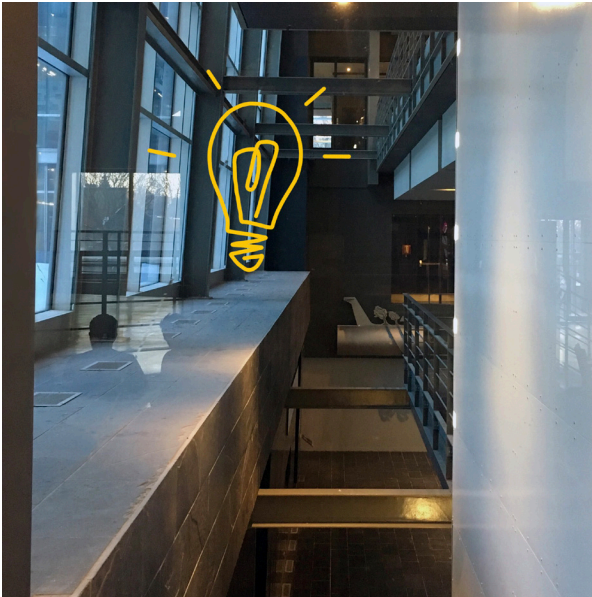


DÉTAIL DE MOBILIER INTÉGRÉ



ÉLÉVATION

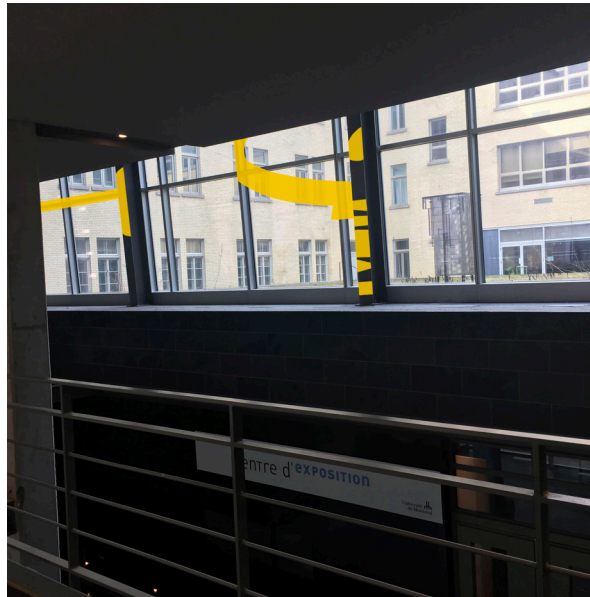
Projet universitaire 2019
1 597 p.c. totale



E U R Ê K A

« La joie de la découverte »

Conception d'une **anamorphose** qui prend place à l'intérieur de la Faculté de l'aménagement de l'UdeM.



Le projet transporte tout d'abord les utilisateurs dans une zone de chaos représentant la confusion initiale et l'acharnement qui précède l'idée qui donne naissance à tout bon projet. L'ampoule est le symbole de l'innovation et du progrès. C'est la naissance d'une solution, c'est le moment d'eureka.

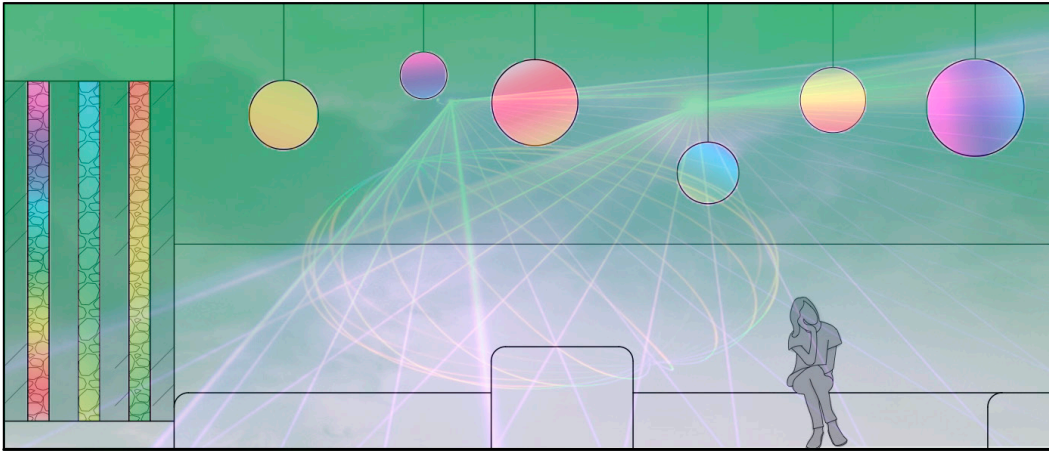


Projet universitaire 2018
Collaboration: Véronique Vanier
Prix: 2^e place (concours Benjamin Moore)

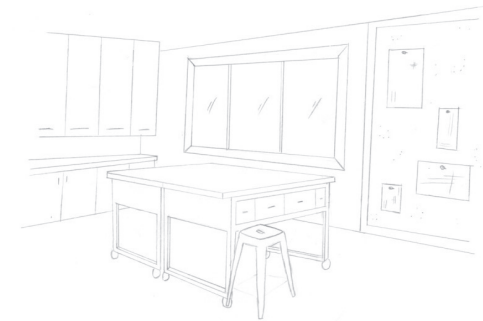


L'aménagement intérieur d'un **centre de jour** dédié aux jeunes adultes autistes oeuvrant au développement de la connaissance de l'autisme ainsi qu'au bien-être des personnes TSA et leurs proches.

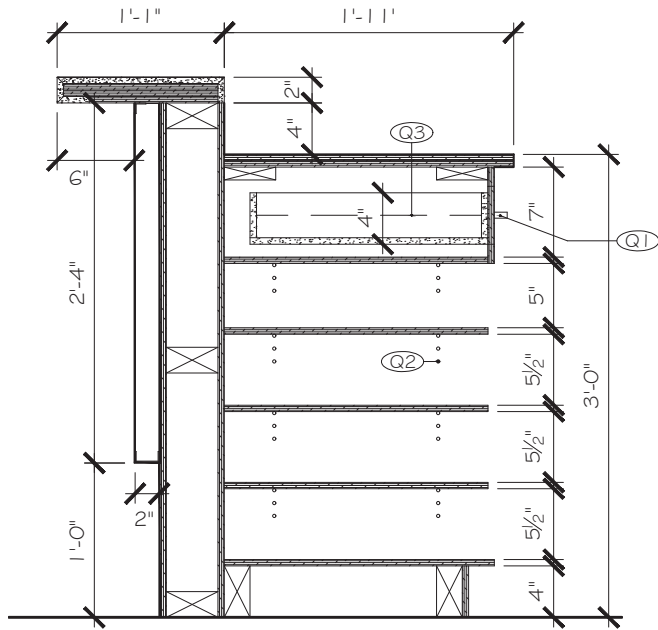




Conception guidée par deux aspects de la nature, une ressource positive et sécurisante. Les transitions, pour éviter le stress et donner un sentiment familier. Les stimulis, pour apaiser et stimuler les jeunes autistes.



Projet universitaire 2018
Collaboration: Alexia Touchette-Vaillancourt
6 570 p.c. totale

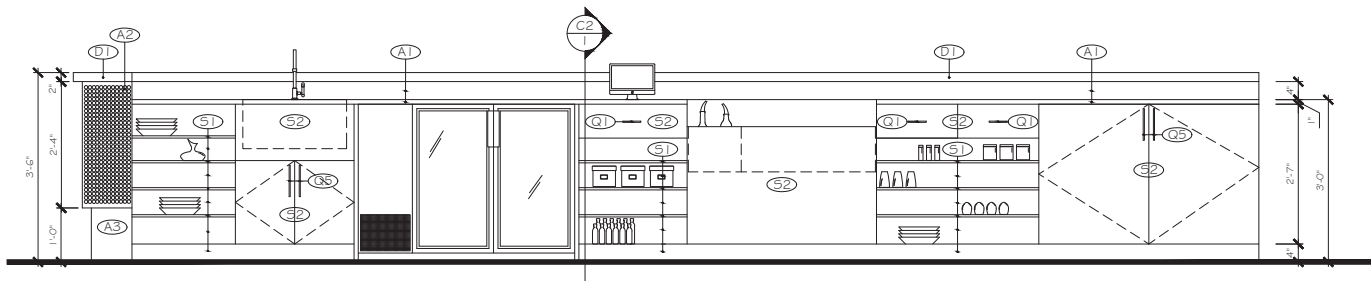


DÉTAIL DE MOBILIER

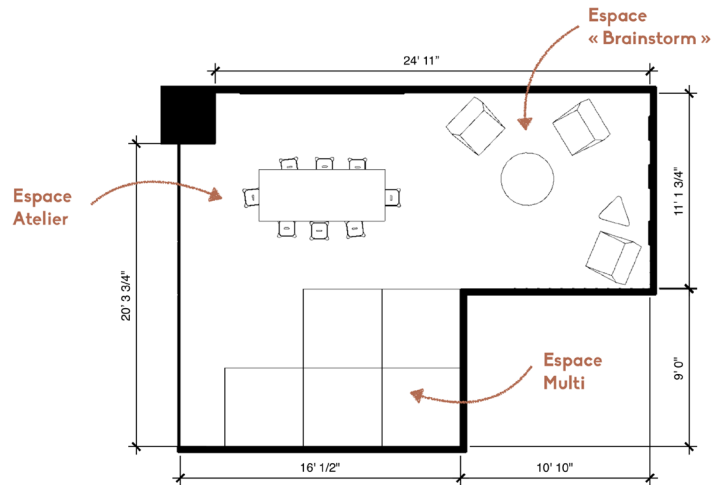


Étude d'un aménagement de restaurant hôtelier. Conception d'un bar à vin branché, jeune et sophistiqué.

Projet universitaire 2019



ÉLÉVATION



Conception d'une **salle d'innovation** au sein du projet BNP Paribas. Créer un espace stimulant pour accueillir plusieurs types de workshop où créativité, promotion de nouvelles techniques et la résolution de problèmes sont au coeur des rencontres.

Concept inspiré des installations estivals à Montréal. Création de trois espaces de travail en un.

Projet universitaire 2019
Collaboration: Véronique Vanier
444 p.c. totale

