



ATELIER THÉMATIQUE AVANCÉ
DEI 3040

PRÉSENTATION FINALE

Travail présenté à
Paolo Spataro

par Cora Tardieu

20 AVRIL 2020

TABLE DES MATIÈRES

MANDAT

CLIENT

PROBLÉMATIQUE

LOCALISATION

CONCEPT

ZONAGE

PLAN D'AMÉNAGEMENT

UTILISATION DE L'ESPACE

PLAN D'ÉCLAIRAGE

COUPES TRANSVERSALES

PERSPECTIVES

MANDAT

TROUVER ET RÉAMENAGER UN **APARTEMENT DE 42m2**.

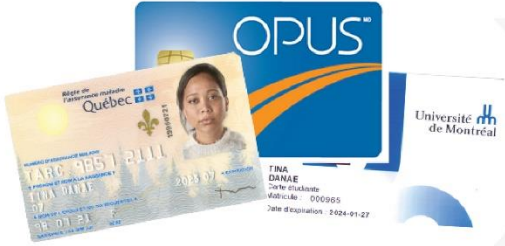
CET APARTEMENT SE TROUVE AU 3^{ème} ÉTAGE D'UN IMMEUBLE DE LOGEMENT SITUÉ AU **3360 av MARÉCHAL** DANS L'ARRONDISSEMENT COTE-DES-NEIGES, NOTRE-DAME-DE-GRACE.

LE CLIENT CHERCHE UN APARTEMENT QUI LUI FACILITERAIT SA ROUTINE DE TOUT LES JOURS, PAR RAPPORT À L'EMPLACEMENT, MAIS AUSSI DANS L'AMÉNAGEMENT DE CELUI-CI.

ELLE VEUT INTÉGRER DANS SON APARTEMENT UN **STUDIO D'ART**, UN **ESPACE DE TRAVAIL** ET UN **JARDIN INTÉRIEUR**. DE PLUS, ELLE AIMERAIT QUE L'AMÉNAGEMENT REFLÈTE SA PERSONALITÉ ET SA VIE DE TOUT LES JOURS.

ÉTUDIANTE À TEMPS PLEIN

TRAVAIL À TEMPS PARTIEL



TINA DANAÉ
22 ANS
ÉTUDIANTE À L'UNIVERSITÉ DE MONTÉAL
TRAVAIL AU CENTRE-VILLE

ART COMME HOBBY



SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉS ENTRE AMIS



ROUTINE STRICTE

SEMAINE

FIN DE SEMAINE

SE LEVER	6HAM	SE LEVER
ALLER EN COURS	9HAM	STUDIO D'ART
ALLER AU TRAVAIL	5HPM	FAIRE LE MÉNAGE
RENTREZ À LA MAISON	8HPM	SOUPER AVEC LES AMIS
FAIRE LES DEVOIRS	10HPM	ME TIME
SE COUCHER	12HAM	SE COUCHER

PROBLÉMATIQUE

- FAIRE COEXISTER DES ESPACES À FONCTION MULTIPLES, POUR CRÉER UN ENVIRONNEMENT FONCTIONNEL AXÉ SUR UNE ROUTINE STRICTE.

- REAPPROPRIER CES ESPACES LORS D'INACTIVITÉ.

- SUBVENIR AU BIEN-ETRE DE L'USAGER À L'INTÉRIEUR DE L'ESPACE EN UTILISANT UNE APPROCHE BIOPHI-LIQUE.

ENJEUX



ESPACE EN RELATION AVEC LE TEMPS

DISPOSITION ET RELATION DES ESPACES

SUPERFICIE PROPORTIONNEL À L'UTILISATION



2nd USAGER

SOUS LOCATION DU STUDIO

ACCÈS À CERTAINS ESPACES



BIOPHILIE

"AFFINITÉ INNÉE DE L'HOMME POUR LE VIVANT ET LES SYSTÈMES NATURELS." E. WILSON

INTÉGRATION DE JARDIN INTÉRIEUR

CONTACTE AVEC LA NATURE



ÉCOLOGIE

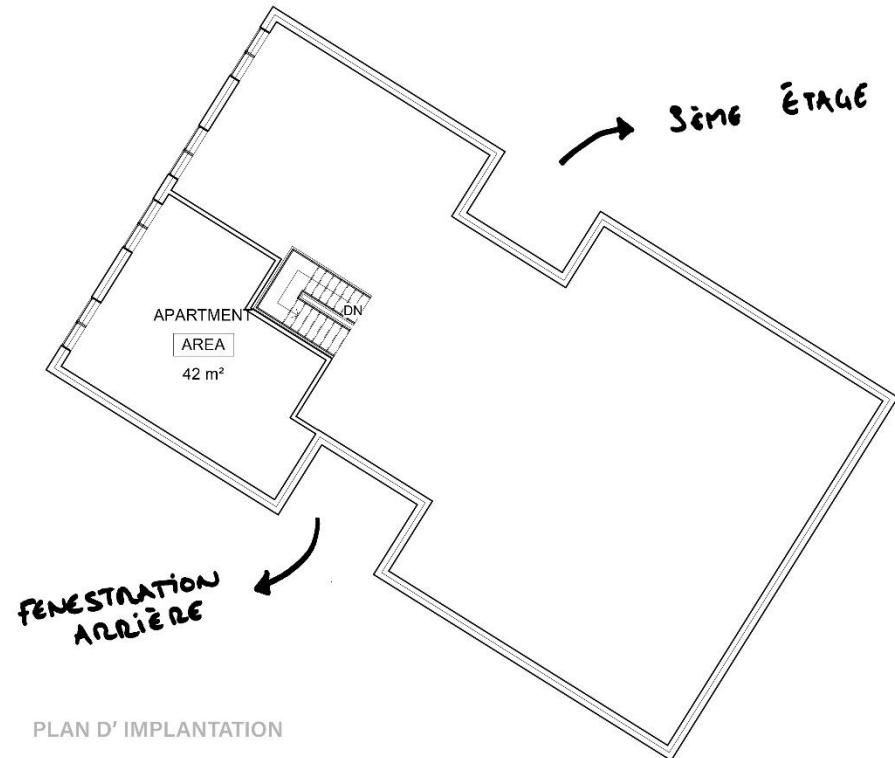
"INTÉGRER LES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX À L'ORGANISATION SOCIALE ET ÉCONOMIQUE"

PRÉOCCUPATIONS ENVIRONNEMENTALES
(appareils plus performant, matériaux responsables et sein)

LOCALISATION



ADRESSE: 3360 AVE MARÉCHAL
ARRONDISSEMENT: COTE-DES-NEIGES NOTRE-DAME-DE-GRACE
UTILISATION: LOGEMENT
CARACTÉRISTIQUE DU BATIMENT
NB D'ÉTAGES: 3
ANNÉE DE CONSTRUCTION: 1964
AIRE D'ÉTAGES: 825.30 m²
NB DE LOGEMENTS: 16



ENVIRONNEMENT



- 3360 ave MARÉCHAL
- PARCS ET ESPACES VERTS
- RUES SECONDAIRES
- RUES PRICIPALES

TRAJETS



- DISTANCE 5 MIN A PIEDS
- TRAJET DE LA 51
- TRAJET DE LA 165
- TRAJET DE LA LIGNE BLEU

ÉTUDE D'ENSOLEILLEMENT

HIVER



10 JANVIER_ 8H



10 JANVIER_ 20H

ÉTÉ



15 JUILLET_ 8H

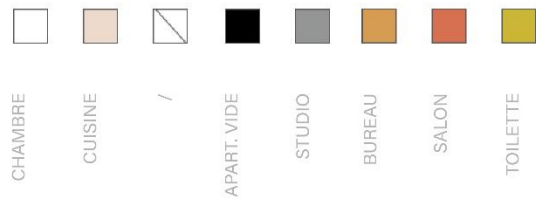
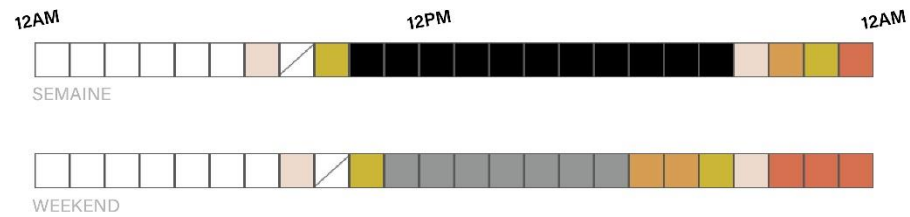


15 JUILLET_ 20H

CONCEPT



ESPACE EN RELATION AVEC LE TEMPS ET L'UTILISATION



INTENTIONS



2ND USAGER



ACCÈS
ESPACES PRIVÉS



BIOHPILIE



JARDIN INTÉRIEUR



PARTAGE D'ESPACE

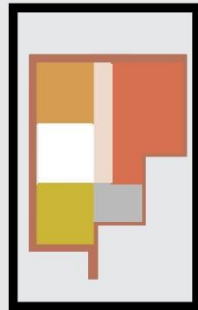


CONNECTION VISUELLE



LUMIÈRE NATURELLE

IDÉE CONCEPTUELLE



1.



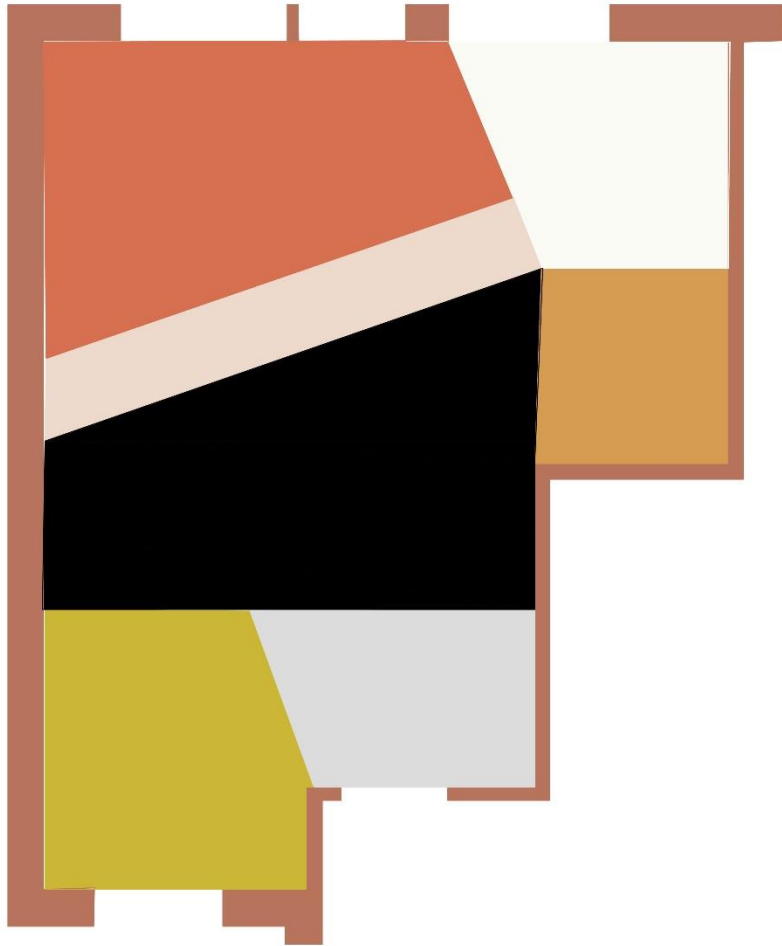
2.



3.







ZONAGE



	SALON	86 sqft/8m2
	CHAMBRE	43 sqft/4m2
	CUISINE	33 sqft/3m2
	BUREAU	30 sqft/2.7m2
	STUDIO	102 sqft/9.5m2
	TOILETTE	56 sqft/ 5m2
	ENTTRÉE	36 sqft/ 3.5m2

	CHAMBRE	TOILETTE	CUISINE	SALON	BUREAU	STUDIO
CHAMBRE						
TOILETTE						
CUISINE						
SALON						
BUREAU						
STUDIO						

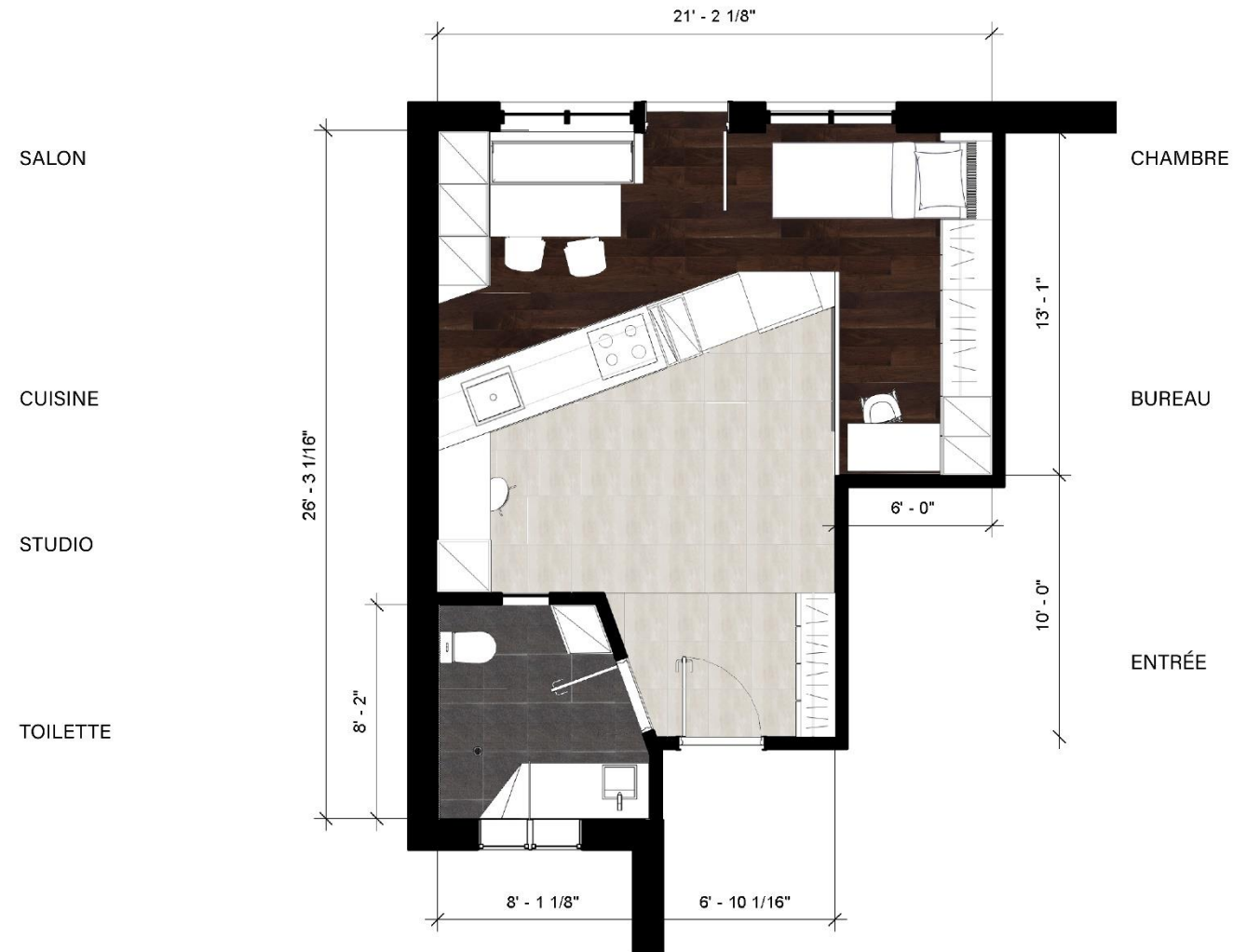
À PROXIMITÉ 
 PARTAGE D'ESPACE 
 CONNECTION 
 INDÉSIRABLE 

ÉTUDE DE PROXIMITÉ

	PRIVÉ	PUBLIC	NB DE PERS.	LUM. NATURELLE
CHAMBRE			1	
TOILETTE			1	
CUISINE			1	
SALON			4	
BUREAU			1	
STUDIO			4	

ÉTUDE D'ENVIRONNEMENT

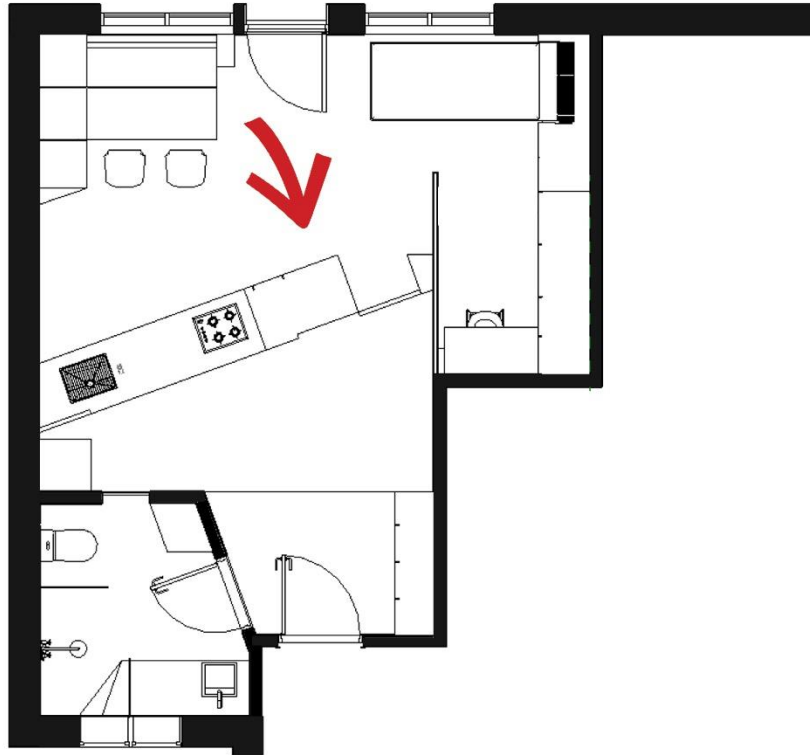
PLAN D'AMÉNAGEMENT



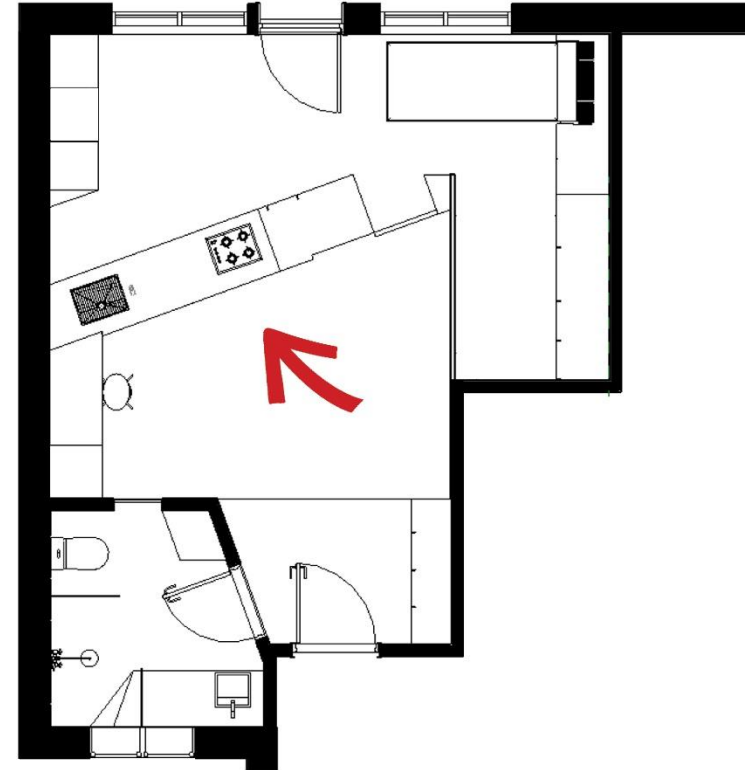
PLAN D'AMÉNAGEMENT

ÉCHELLE : 1/8" = 1'-0"

UTILISATION DE L'ESPACE



EXEMPLE D'UTILISATION 1



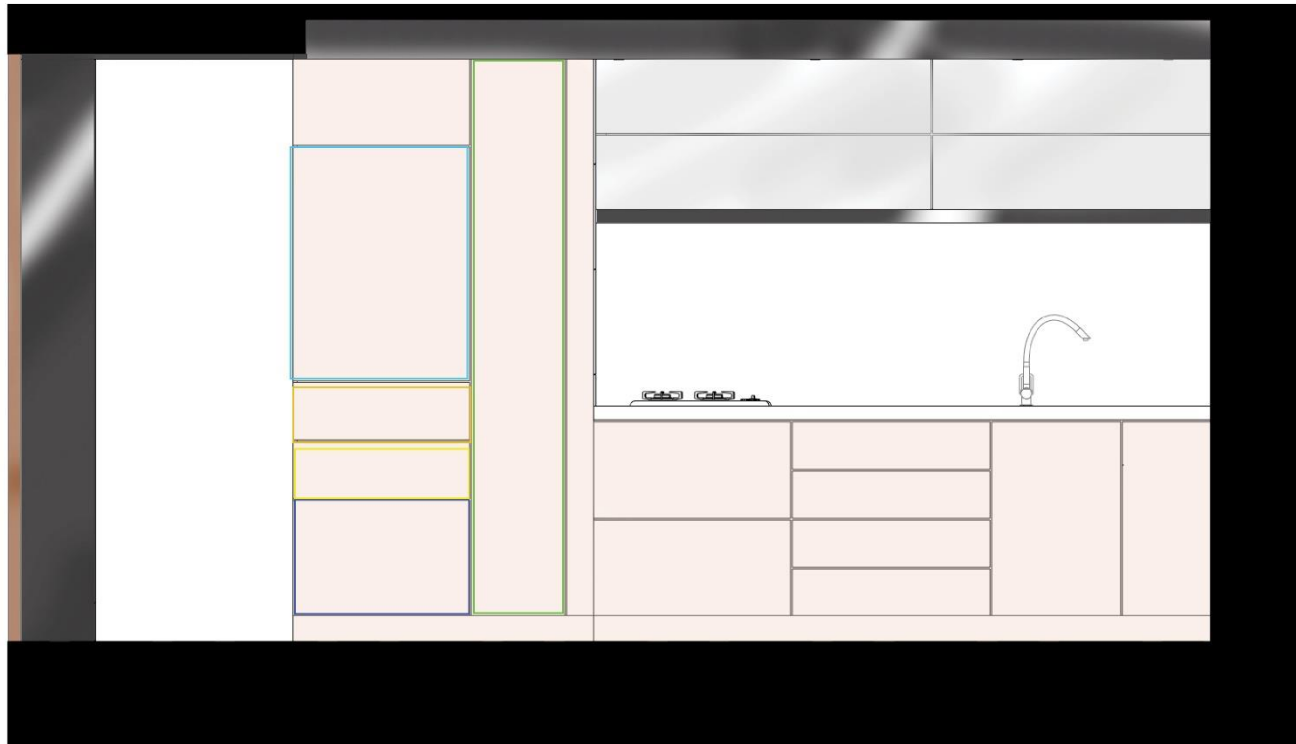
EXEMPLE D'UTILISATION 2

UTILISATION DE L'ESPACE



BIOPHILIE

"AFFINITÉ INNÉE DE L'HOMME POUR LE VIVANT ET LES SYSTÈMES NATURELS."
E. WILSON



RÉFRIGÉRATEUR

HUMIDITÉ ÉLEVÉE

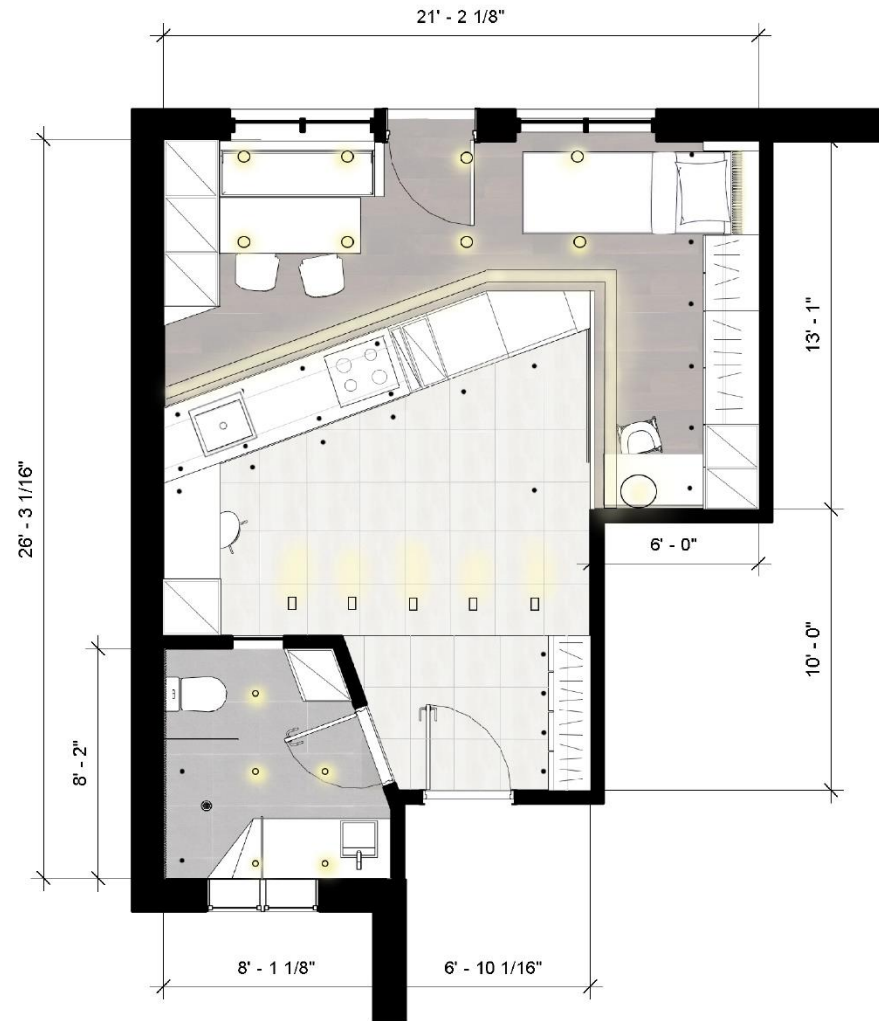
BASSE HUMIDITÉ

CONGÉLATEUR

GARDE MANGER

COMPTOIR

PLAN D'ÉCLAIRAGE

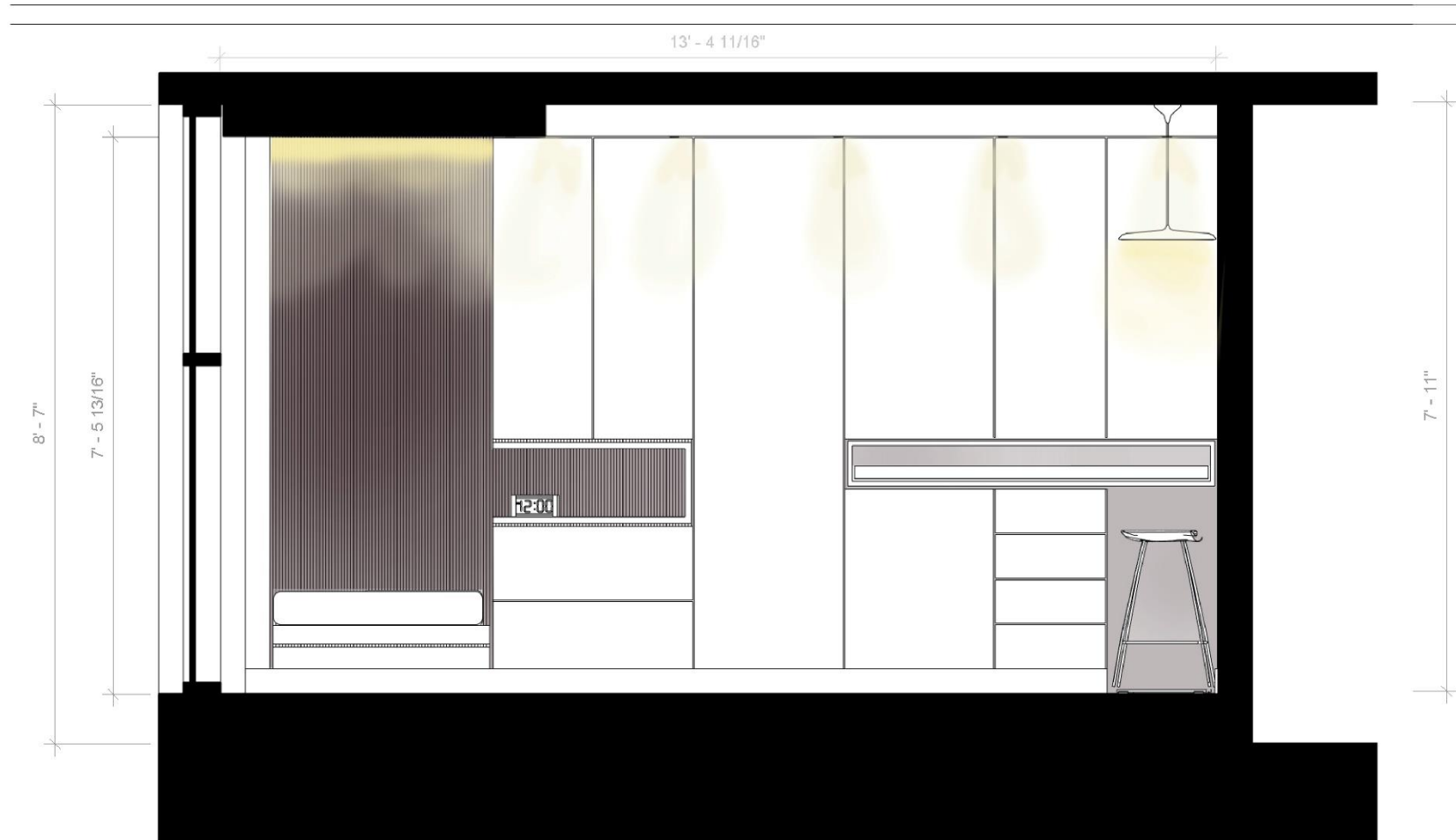


- SPOT ENCASTRÉ : accent
- SPOT ENCASTRÉ : général
- TRACK SUSPENDU : tache
- LINEAIRE ENCASTRÉ : accent
- LUMINAIRE SUSPENDU : tache

PLAN D'ÉCLAIRAGE

ÉCHELLE : 1/8" = 1'-0"

COUPE TRANSVERSALE



COUPE

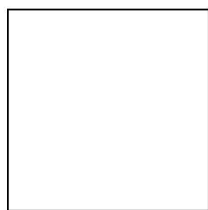
ÉCHELLE : 1/4" = 1'- 0"



COMA by Enea

F: Division 21

C: x (oak wood)



P: #50316964

F: Rona

C: fini mat

peinture sur mur



DOMOOS by Dekton

F: Consetino

comptoir de quartz



GESSO by Ceragres

F: Ceragres

C: Natural white

céramique au sol



P: DS299GEB32

F: Richelieu

C: Gris

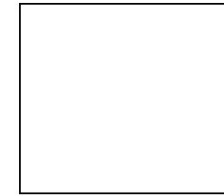
acier inoxydable sur cabinets



ARTIST 40 by Nordlux

P: #83093003

C: Copper



P: 200-J

F: Prémoulé

C: F949 fini glossy

laque sur armoires

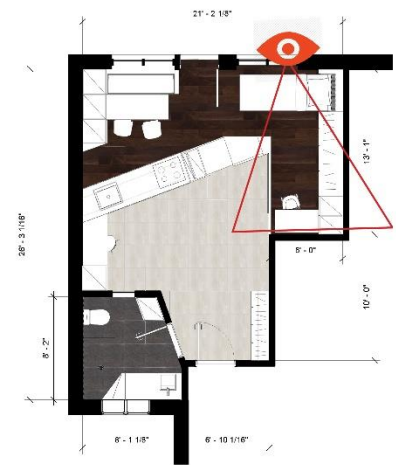


PARQUET FLOTTANT

F: Plancher Newlook

C: red mahogany

bois au sol



KAZ by Karl Andersson

F: Morlene Sinoway

C: stain on oak

KAZP65M



LUXSPACE ACCENT

F: Philips

P: #RS740B



P: 200-J

F: Prémoulé

C: 1171 fini glossy

laque sur armoires



P: 200-J

F: Prémoulé

C: 2170-30 fini mat

laque sur armoires



HAPPY STOOL by Swedese

F: Inform Interiors

C: black leather

SIENO Lacati by Ceragres

F: Ceragres

C: verde bosco

céramique sur mur

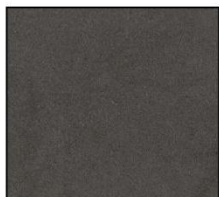


GATE by Ceragres

F: Ceragres

C: Jet black

tuiles au sol



DOTCOM by Ceragres

F: Ceragres

C: Dark

tuiles sur mur



F: Balux

C: blanc pure

comptoir de b ton

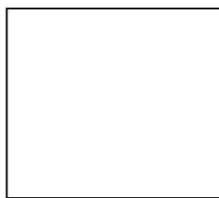


P: 200-J

F: Prémoulé

C: F949 fini glossy

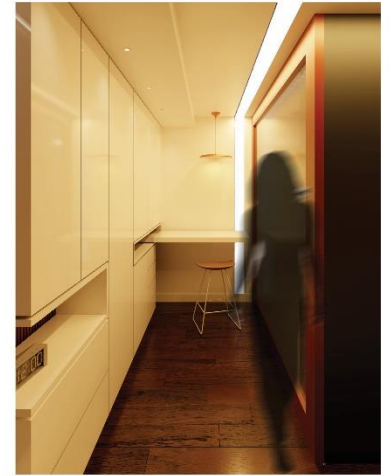
laque sur cabinets



LUXSPACE ACCENT

F: Philips

P: #RS740B



MERCI :)