

Portfolio

Design d'intérieur

Mary Fawzy

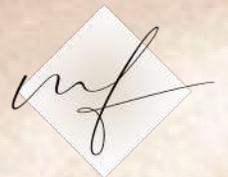


Table de Matières

1 Conception informatique

2 Dessins techniques

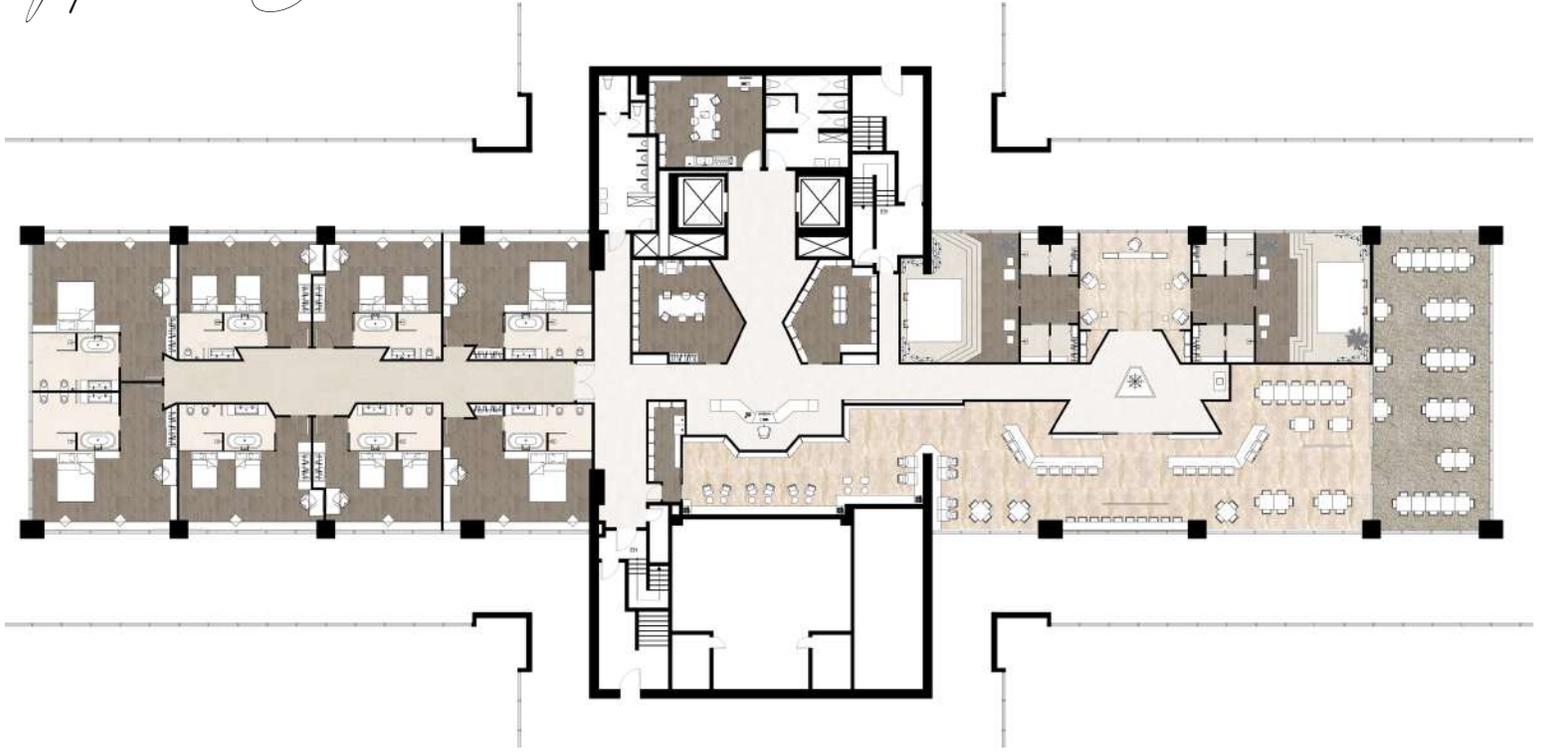
3 Conception plastique

4 Travail graphique

Conception Informatique



Hôtel - Boutique



Temple du Nil, un hôtel-boutique, est inspiré de la culture et l'architecture égyptienne antique. Cet hôtel s'implante au 44^e étage de la Place Ville Marie, profitant de la belle vue panoramique du centre-ville de Montréal. Le concept se base sur une approche muséale, tournant autour de la notion de voyage et d'évasion. À travers l'architecture intérieure, nous voyagerons dans le mystère et l'exotisme de cette riche civilisation. Une expérience contemplative et mystique qui charmera les visiteurs tout au long de leur séjour. On est en pleine immersion dans la culture égyptienne, les visiteurs circulent dans un musée vivant, inspiré de l'architecture des temples de l'entrée jusqu'à la sortie.



Entrée de l'Hôtel



Réception Bain à la Cléopâtre



Bain à la Cléopâtre





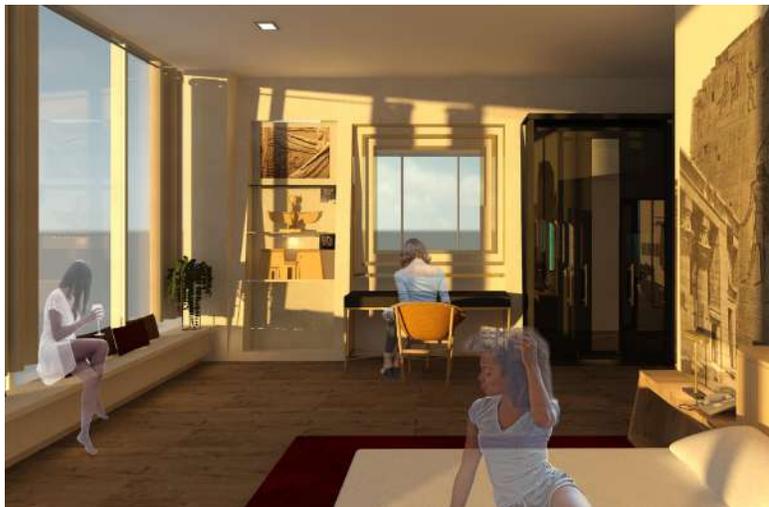
Lounge



Chambre d'hôtel



Exposition



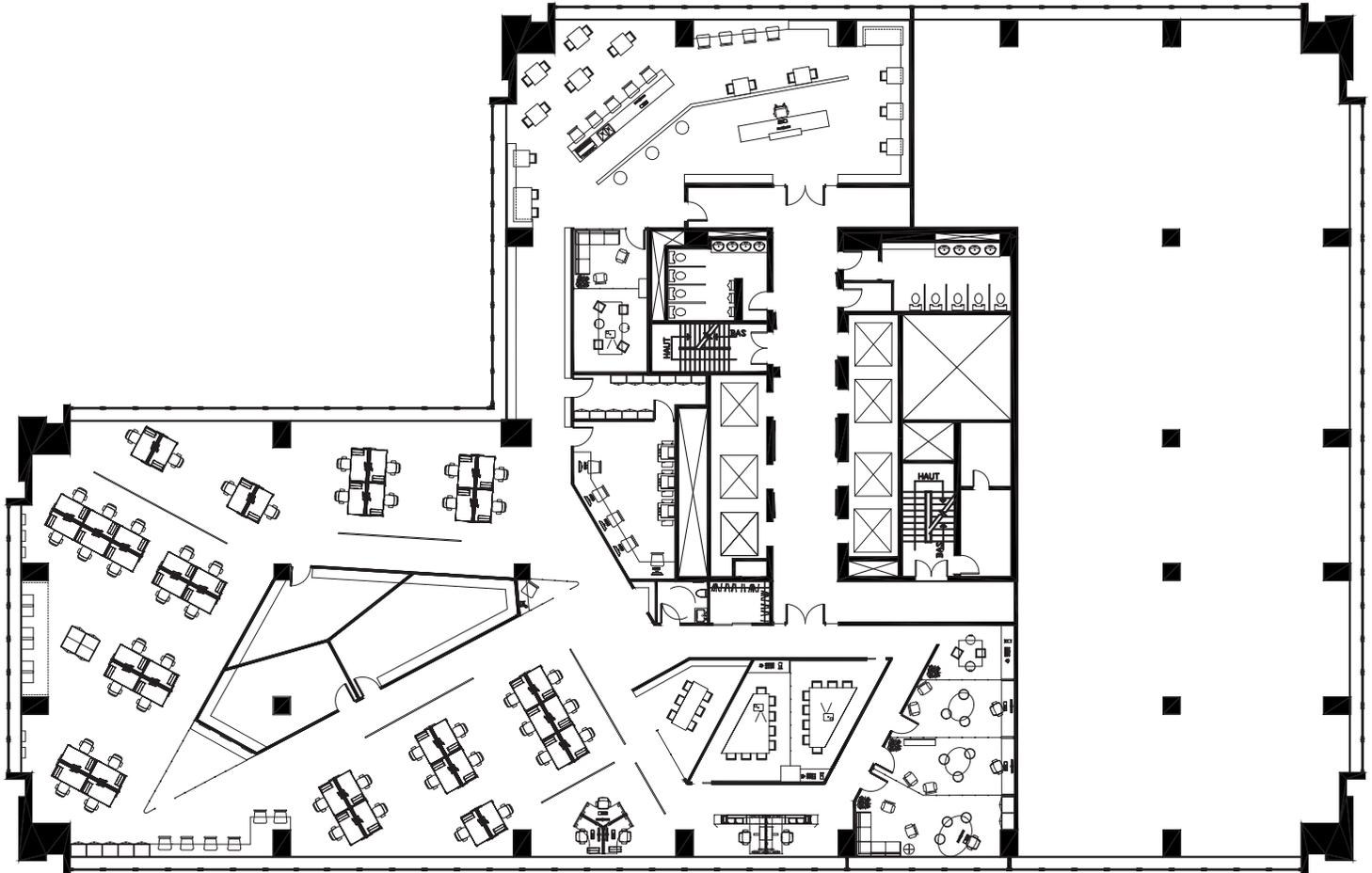
Salle de bain



Environnement de travail

Projet réalisé avec Ariane Lamy

*Projet gagnant d'une bourse d'excellence Sico



Le projet consiste d'élaborer un concept d'aménagement intérieur d'un environnement de travail situé au 800 René-Lévesque Ouest pour une agence fictive " Carré Blanc", tridisciplinaire de communication, publicité, médias & architecture/ design, provenant de l'agence mère "Publicis". Notre conception se base sur les valeurs de l'agence & sur le terme "The power of one".

Montréal, le 9 mai 2019

Bourse Sico

Il nous fait plaisir de remettre cette bourse à :

Mary Fawzy

Ce prix vous est décerné pour récompenser l'excellence de votre projet final effectué dans le cadre de l'atelier de 2e année Couleur et lumières en espaces d'intérieur.

Les membres de l'École de design et moi-même vous félicitons chaleureusement pour l'obtention de cette bourse. La qualité de vos accomplissements nous rend fiers de vous compter parmi nos futurs diplômés.



Tatjana Leblanc
Directrice - École de design

Espace Restaurant/bar



Réception



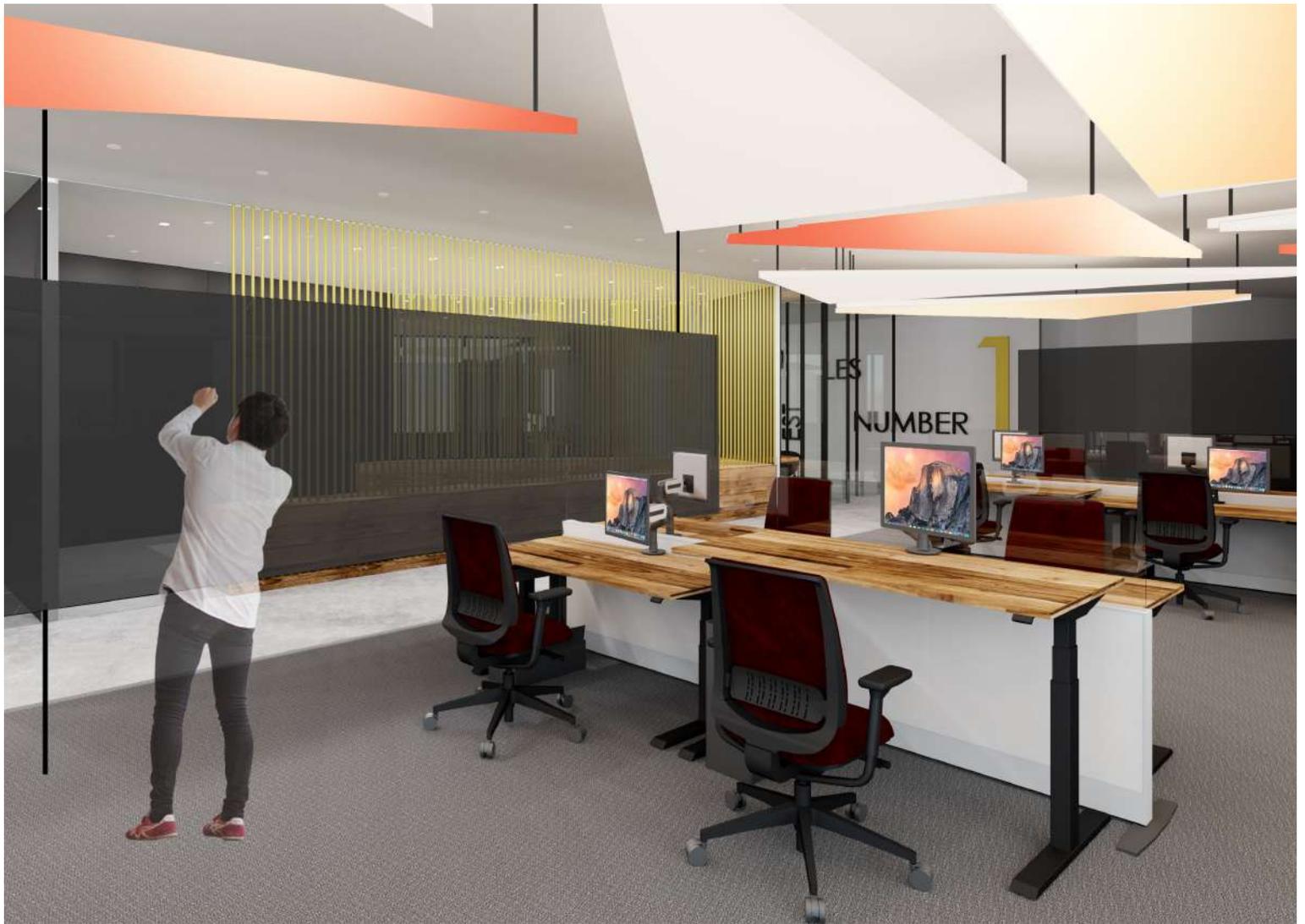
Espace resto au lunch



Espace resto 5@7



Espace bureaux



Espace de retrait

Jeu de dard

Salon créatif



espace commun d'une résidence pour personnes âgées



"On ne peut s'empêcher de vieillir

Mais

on peut s'empêcher de devenir vieux"

Un projet en collaboration avec l'université en Belgique. Il consiste à créer une nouvelle dynamique dans un bâtiment existant, un monastère. Mon projet "Bien vieillir chez-soi" se base sur la notion d'art-thérapie. Le programme et les espaces gravitent autour de l'art. La conception et le langage de design misent à fusionner le contexte de l'existant avec l'art. Une conception qui se base sur les besoins généraux et spécifiques des usagers.

Espace lounge & bistro



Salon de beauté



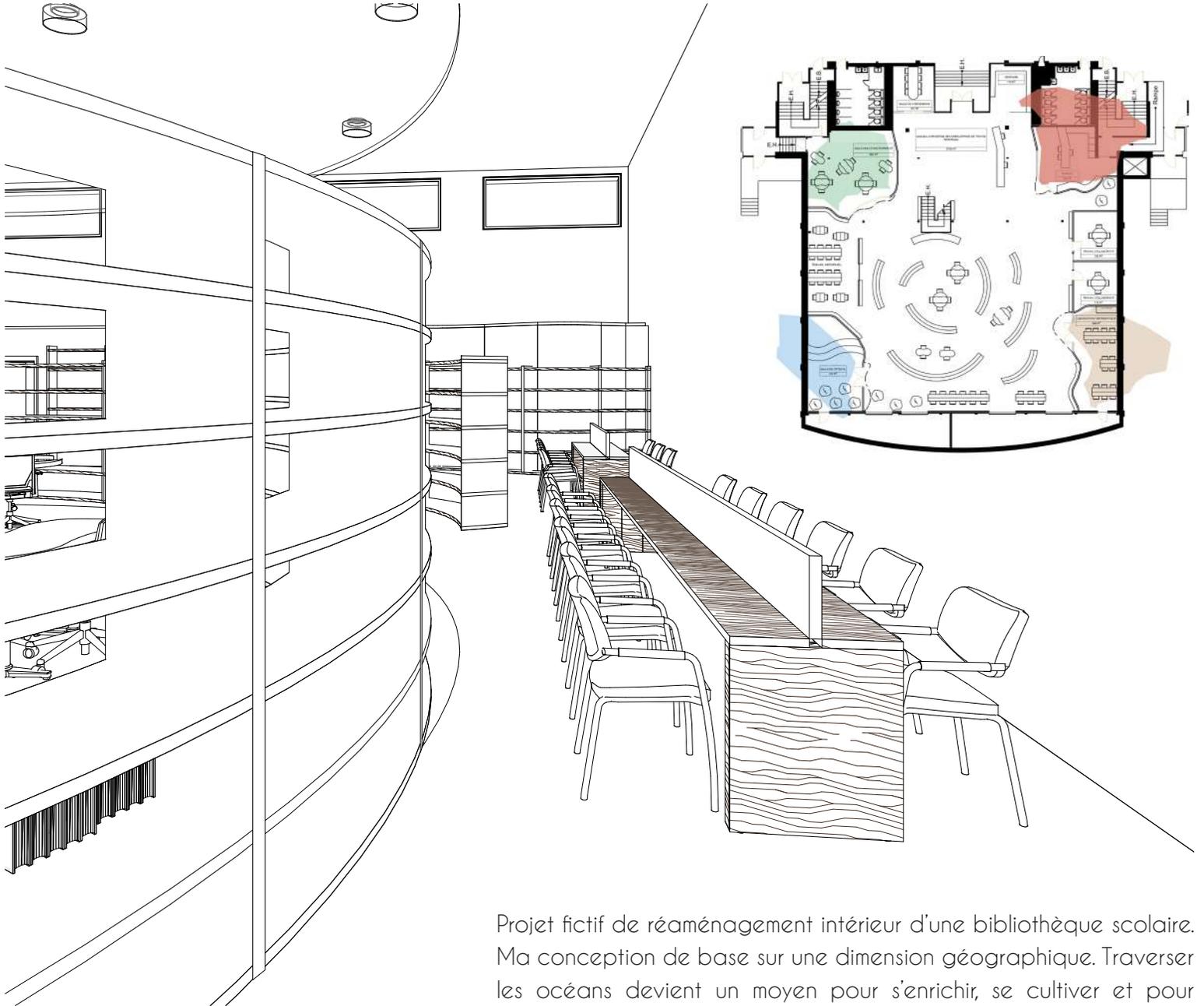
Espace coiffeur



Espace attente

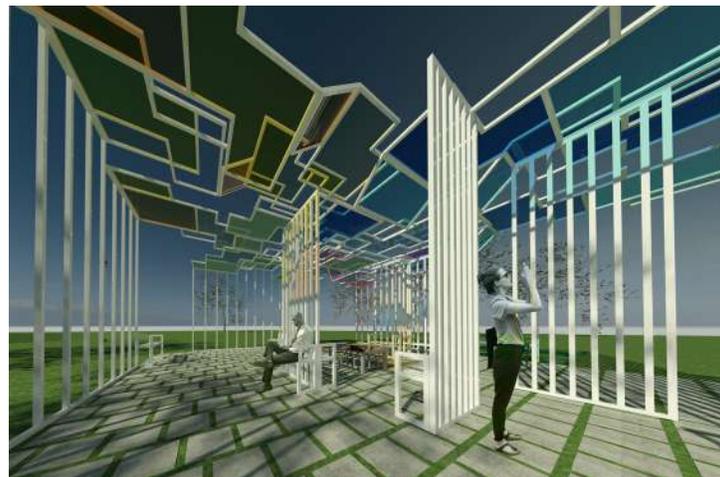
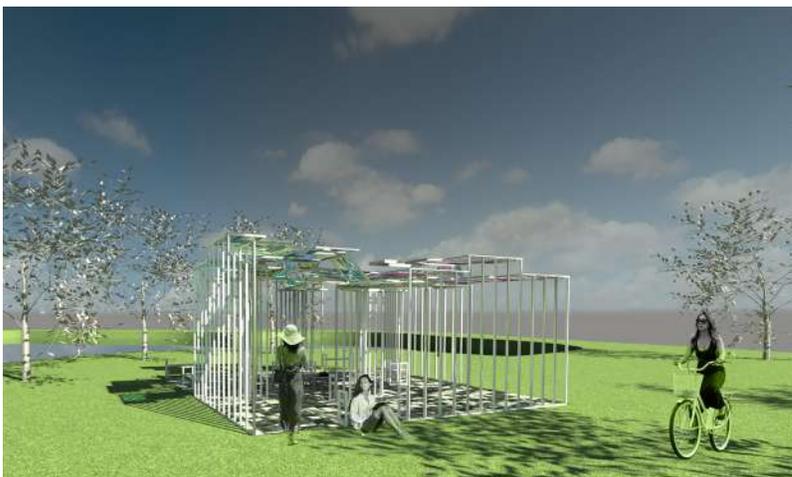
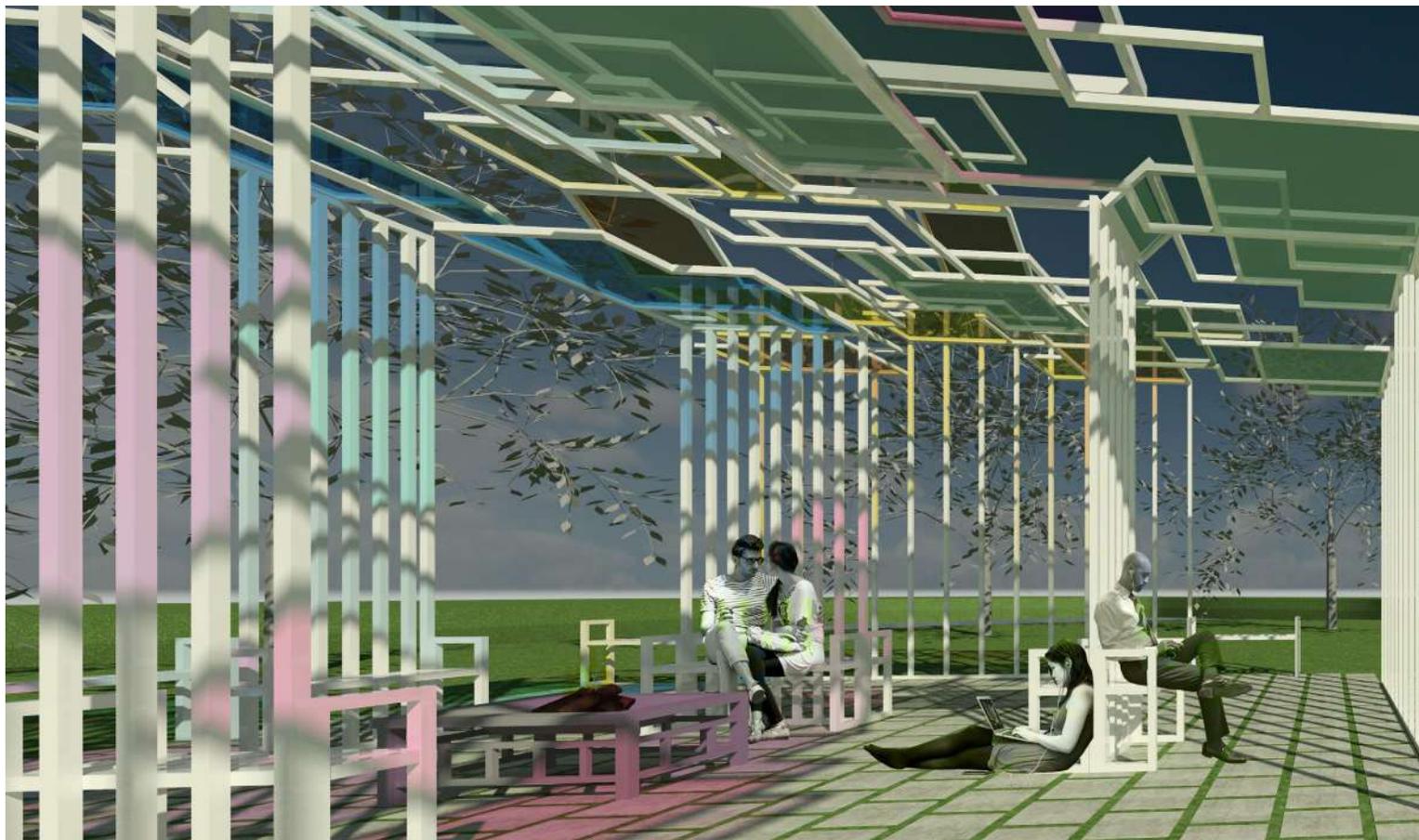


Bibliothèque de l'école secondaire Dablé-Viau



Projet fictif de réaménagement intérieur d'une bibliothèque scolaire. Ma conception de base sur une dimension géographique. Traverser les océans devient un moyen pour s'enrichir, se cultiver et pour prendre connaissance du monde qui nous entoure. Les livres comme l'océan sont un moyen d'évasion qui nous aident à parcourir les cultures et s'ouvrir au monde .

Installation éphémère au parc Jarry



Salle de détente dans l'école Secondaire St. Maxime

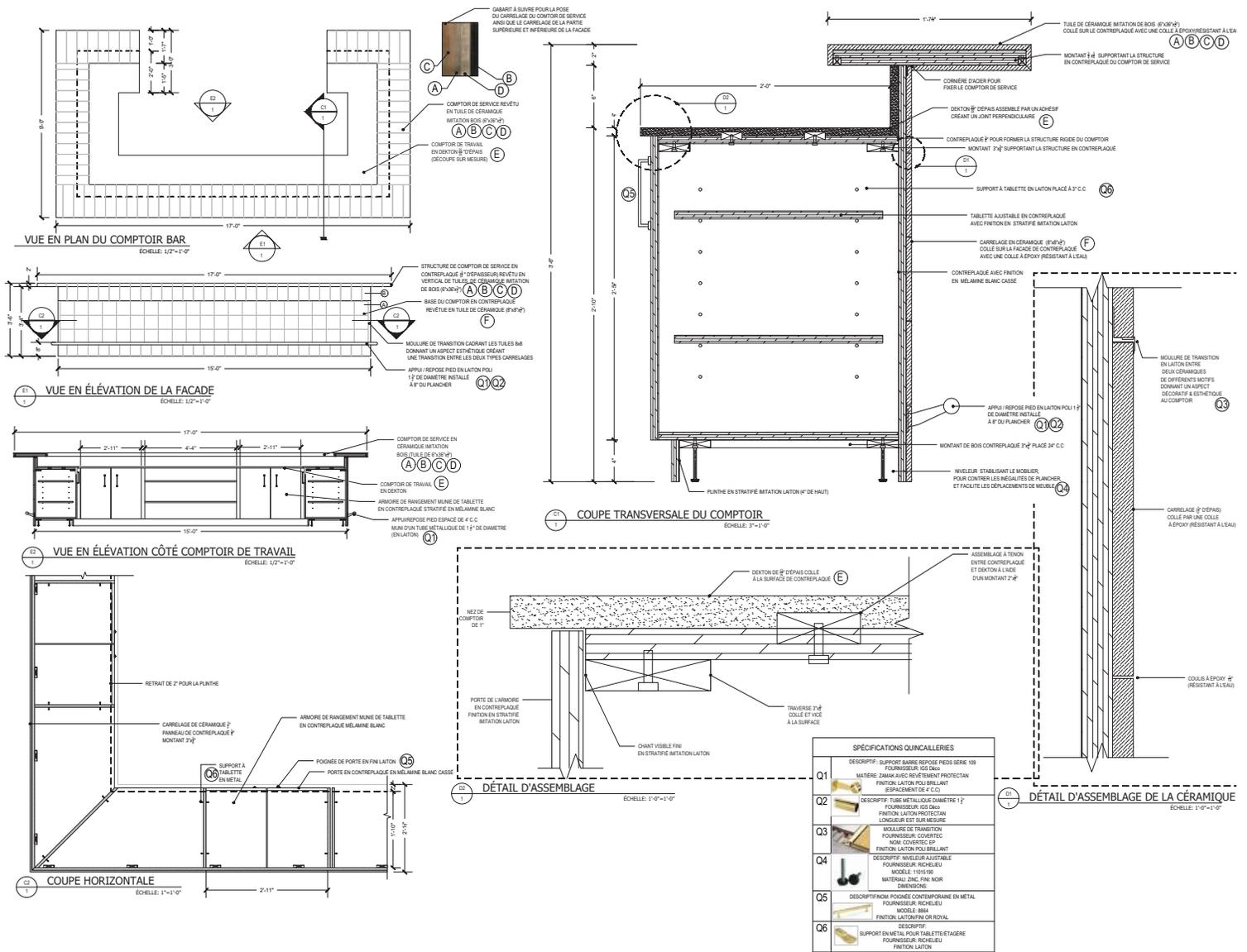
Projet réalisé avec Ariane Lamy



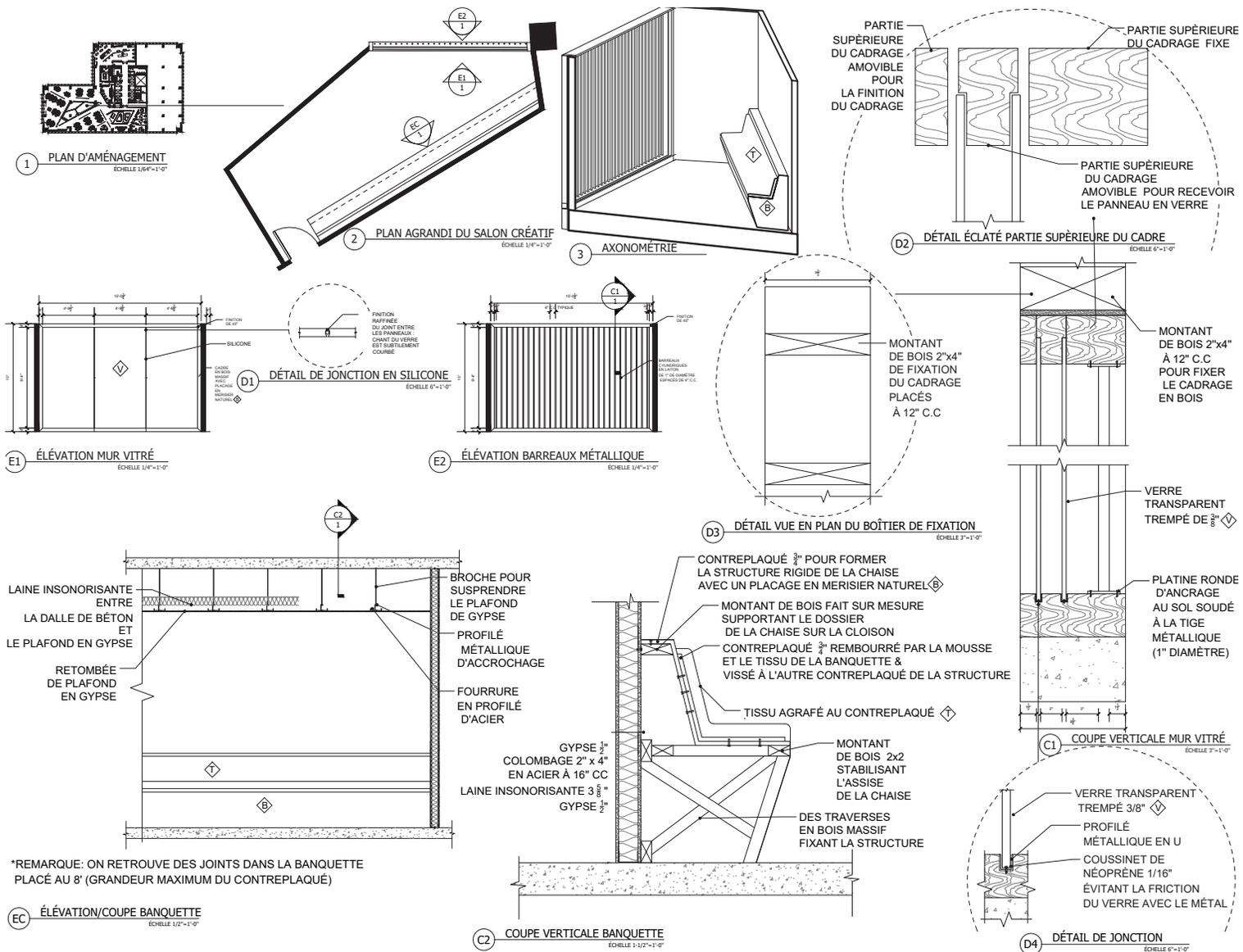
Dessins Techniques



Dossier technique d'un comptoir bar

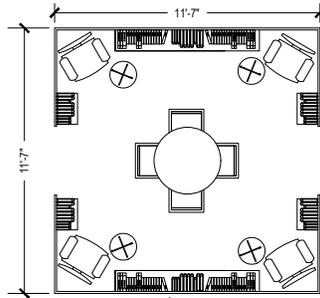


Dossier technique de banquette et de mur en verre

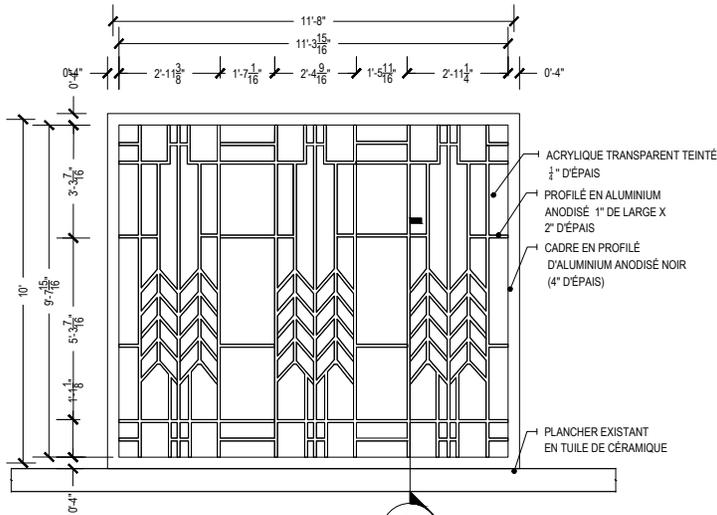


*REMARQUE: ON RETROUVE DES JOINTS DANS LA BANQUETTE PLACÉ AU 8" (GRANDEUR MAXIMUM DU CONTRÉPLAQUÉ)

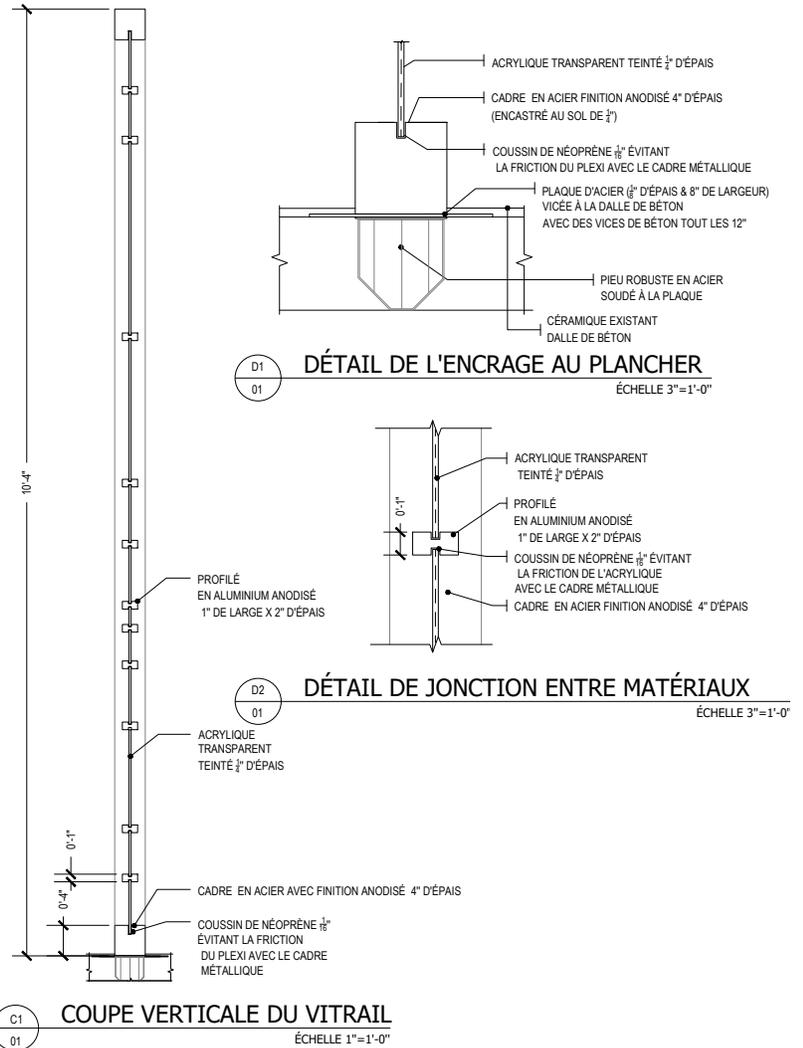
Dossier technique d'un vitrail



PLAN DE LA STRUCTURE
ÉCHELLE 3/8"=1'-0"



ÉLÉVATION DU VITRAIL
ÉCHELLE 3/8"=1'-0"



DÉTAIL DE L'ENCRAGE AU PLANCHER
ÉCHELLE 3"=1'-0"

DÉTAIL DE JONCTION ENTRE MATÉRIEAUX
ÉCHELLE 3"=1'-0"

COUPE VERTICALE DU VITRAIL
ÉCHELLE 1"=1'-0"

Conception Plastique



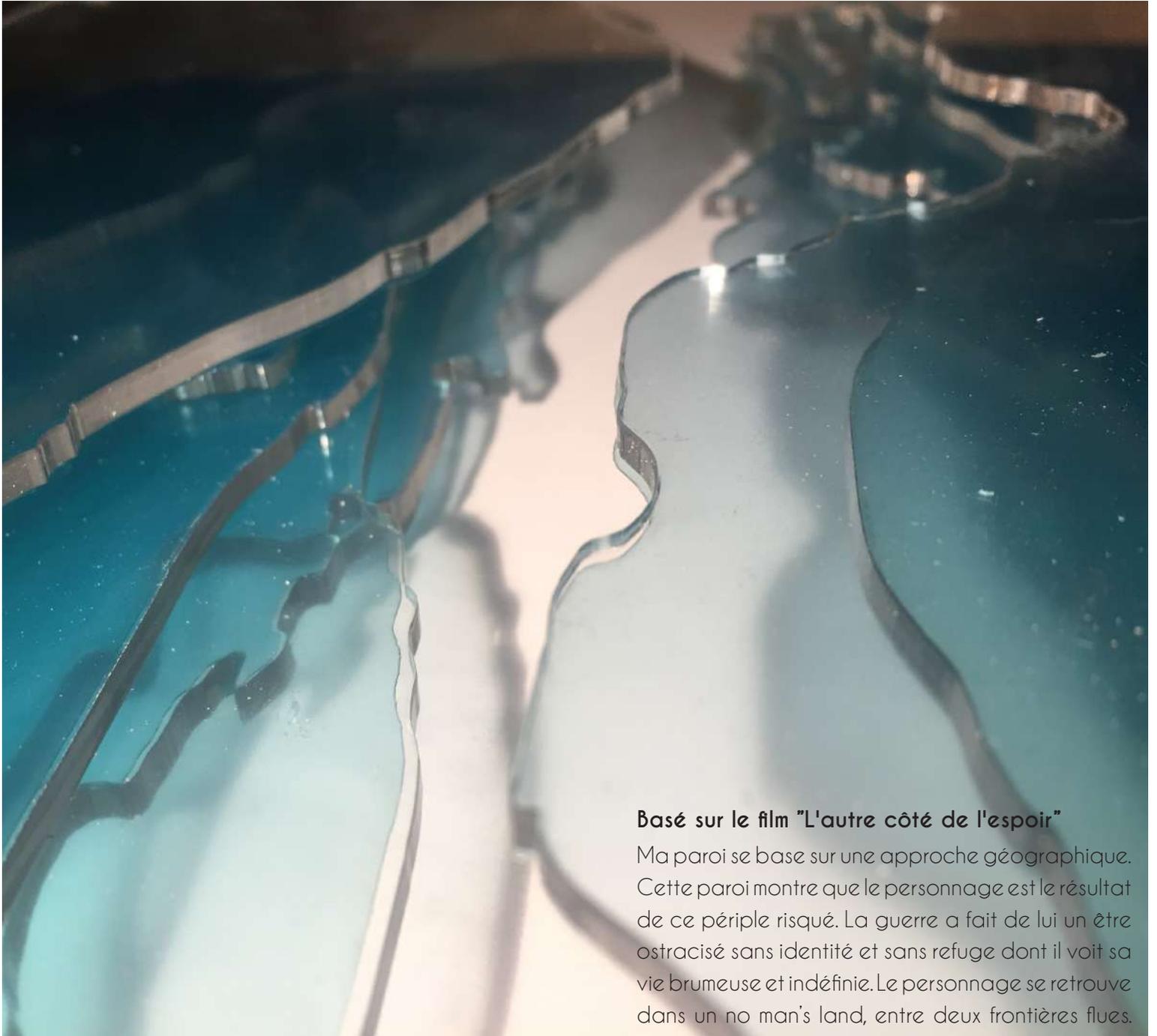
Bas relief



Geste poétique

Je me suis inspirée du mouvement de la mer et de l'écume dû à la violence des vagues. À travers mon bas-relief, j'illustre le mouvement et la fluidité de la mer.

Paroi identitaire à l'image d'un personnage cinématographique



Basé sur le film "L'autre côté de l'espoir"

Ma paroi se base sur une approche géographique. Cette paroi montre que le personnage est le résultat de ce périple risqué. La guerre a fait de lui un être ostracisé sans identité et sans refuge dont il voit sa vie brumeuse et indéfinie. Le personnage se retrouve dans un no man's land, entre deux frontières flues.

Habitat de 60 m³ à l'image d'un personnage cinématographique

Projet réalisé avec Michelle Li



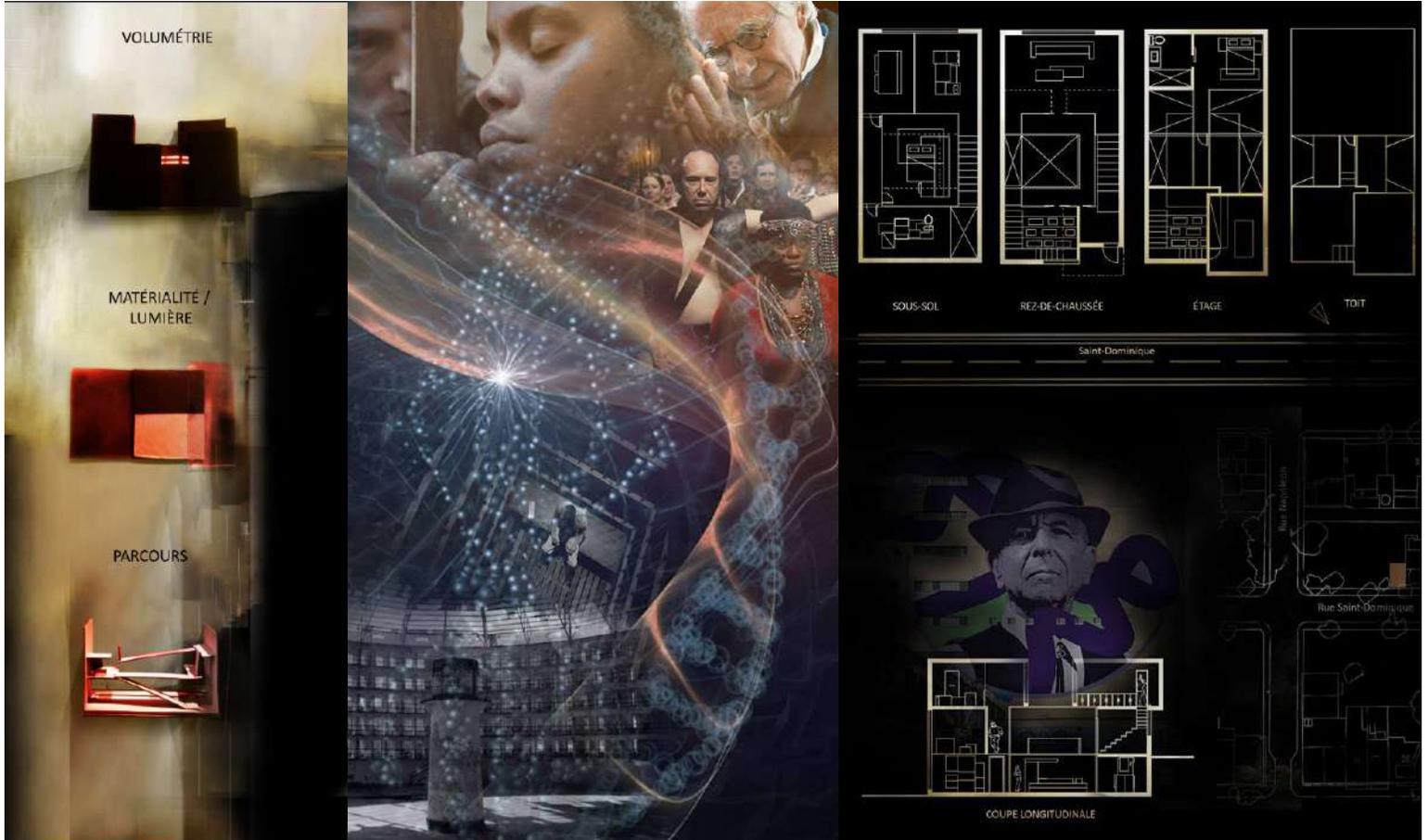
Basé sur le film "L'autre côté de l'espoir"

La maison 60m³ présente un parcours unique. Le parcours de la maison fait écho à son parcours risqué & clandestin. Le parcours en plexiglas bleu fait écho à son périple maritime, le passage d'une frontière à une autre et symbolise sa vie instable.

Travail Graphique

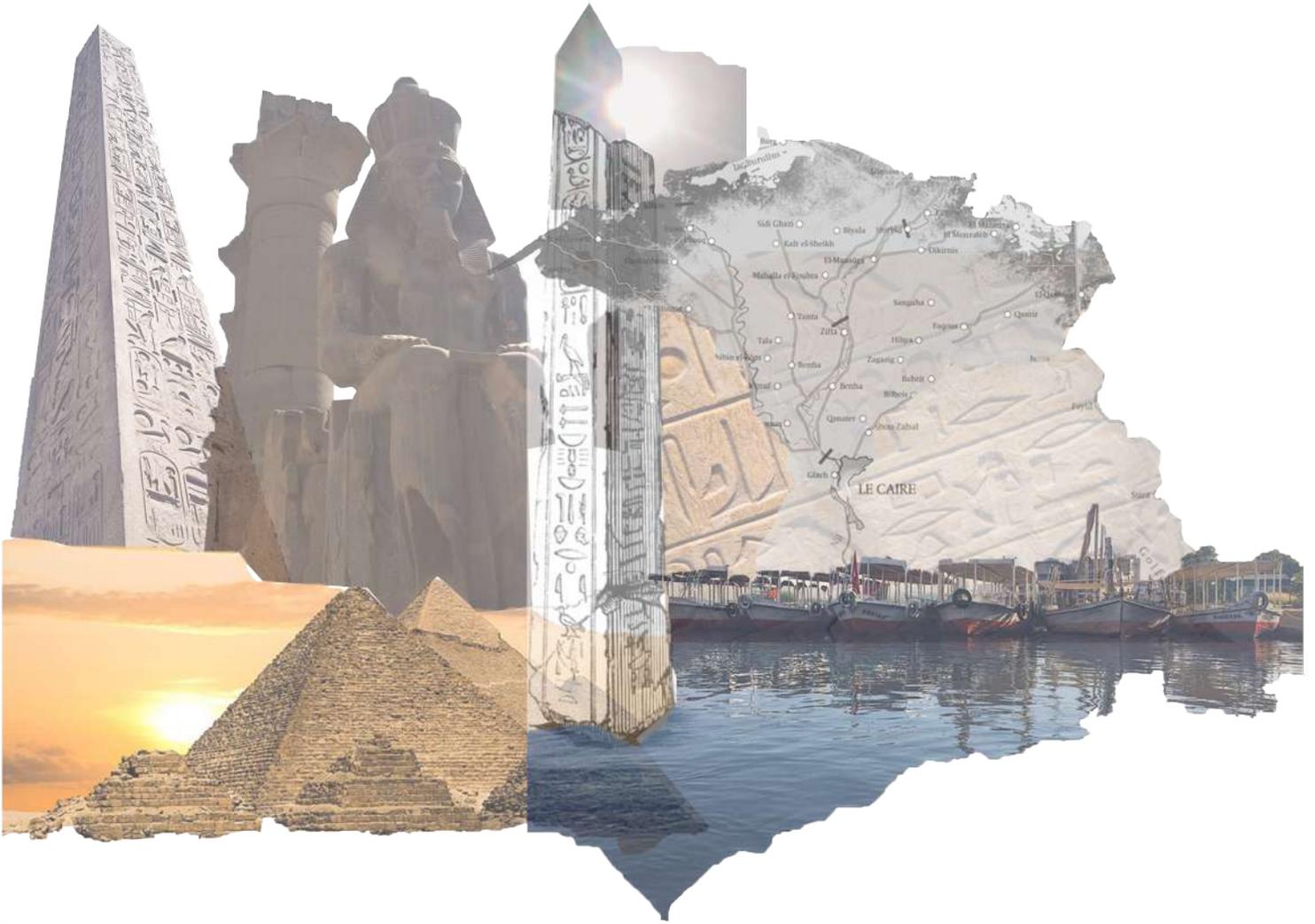


Un duplex à l'image d'un personnage cinématographique



Basé sur le film "Vénus noire"

Collage sur photoshop





TEMPLE DU NIL

Travail de mise en page - Indesign

DEI 1120

MODÉLISATION 3D AVANCÉE

TP1: TRAVAIL PRATIQUE

PROJET
AT-COMM
MON STYLE

RÉALISÉ PAR: MARY FAWZY

CHARGÉ DE COURS:
OMAR BAKAR



PROJET
AT-COMM
COULEUR



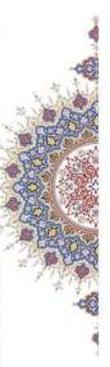
PERSPECTIVE



PERSONNAGE



GRAPHIQUE



Mary Fawzy



mary_fawzy@outlook.com



(514) 946 - 2509

