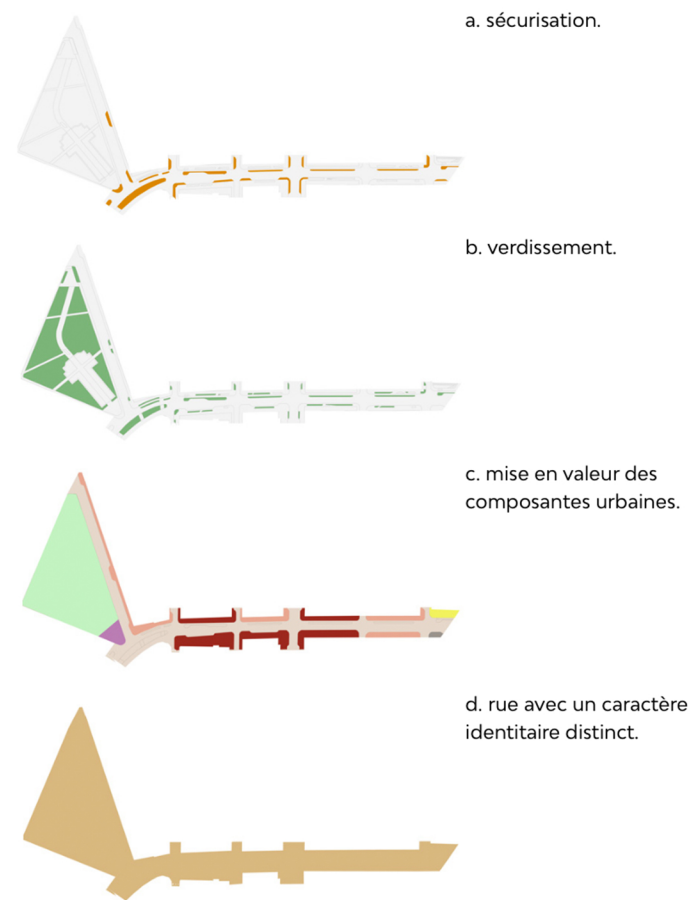
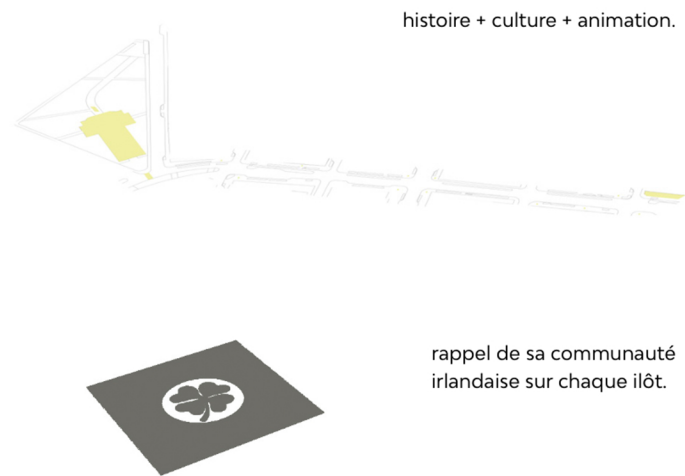


1. Travail du sol.



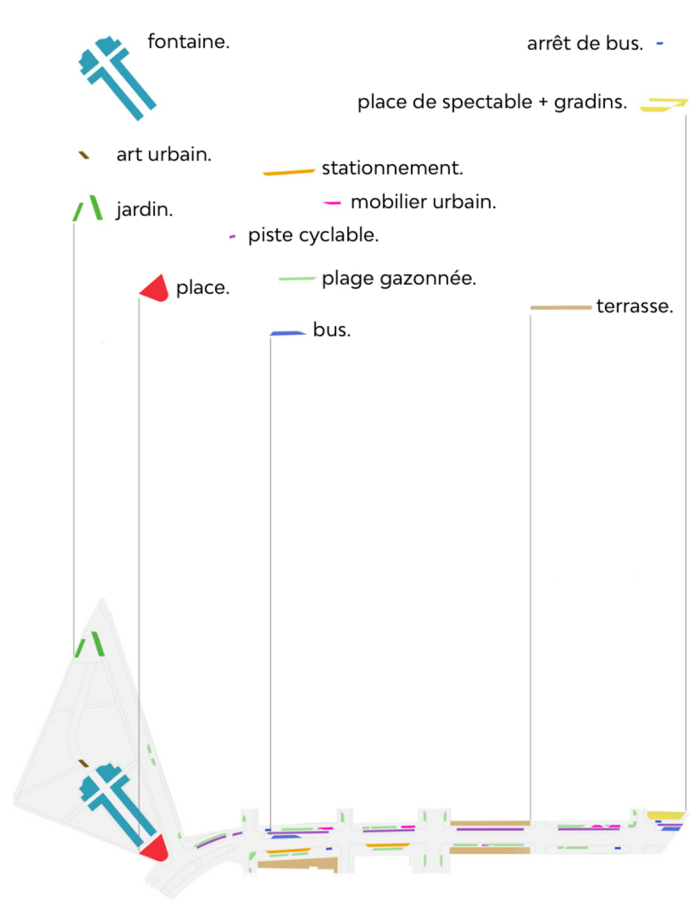
La première intention traite le sol de la rue Wellington en créant une identité propre à l'ensemble urbain. De plus, une mise en valeur des composantes urbaines de la rue est établie parmi une organisation stratégique de l'espace. La rue est alors un espace partagé, identitaire et sécuritaire qui ne compromet pas la circulation de celle-ci.

2. Espace culturel.



La seconde intention vise à revoir l'espace comme étant une entité remémorant l'histoire du quartier et de ces communautés. Ce rappel est créé en optimisant le patrimoine architectural et archéologique de la rue. Par ailleurs, chaque îlot dispose de plaques commémoratives en l'hommage de son ancienne communauté.

3. Animation.



La troisième intention fait référence à l'atmosphère, la vie et l'ambiance du site. Ce travail est orchestré par différentes formes urbaines reflétées parmi l'architecture, les fonctions de l'espace, les événements, la relation de l'échelle humaine, les loisirs et l'éducation. Ainsi, chaque élément graphique ci-dessus illustre l'animation de la rue Wellington.